Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Зуткулейский детский сад «Родничок»

Утверждаю Делекий МБДОУ Зуткулейский детский сад «Родинчок» Батоева Б.Н.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ

ПЛАНИРОВАНИЕ К ПРОГРАММЕ

«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

Старшая группа 2022 – 2023г.г.

Воспитатель: Санжиева Д.М.

с.Зуткулей

2022г.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность				
Базовый вид деятельности	Периодичность			
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю			
Физическая культура на прогулке	l раз в неделю			
Ознакомление с окружающим миром	l раз в неделю			
Формирование элементарных математических представлений	I раз в неделю			
Развитие речи	2 раза в неделю			
Рисование	2 раза в неделю			
Лепка	1 раз в 2 недели			
Аппликация	1 раз в 2 недели			
Музыка *	2 раза в неделю			
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности				
Чтение художественной литературы	ежедневно			
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю			
Игровая деятельность	ежедневно			
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно			
Дежурства	ежедневно			
Прогулки	ежедневно			
Самостоятельная деятельность детей				
Самостоятельная игра	ежедневно			
Познавательно-исследовательская леятельность	ежедневно			
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно			
Оздоровительная рабо	та			
Утренняя гимнастика	ежедневно			
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно			
Гигиенические процедуры	ежедневно			

Расписание организованной образовательной деятельности по дням недели

недели	Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
пик	2. Рисование. 3. Физическая	2. Рисование. 3. Физическая	2. Рисование. 3. Физическая	1. Развитие речи. 2. Рисование. 3. Физическая культура.

Дни				Четвертая неделя
недели	Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	
Вторник	1. С окружающим	1. Сприродой. 2. Музыка.	1. Сокружающим	1. С природой. 2. Музыка.
	миром.		миром.	
	2. Музыка.		2. Музыка.	
Среда	математических представлений. 2. Лепка. 3. Физическая культура.	представлений. 2. Аппликация. 3. Физическая культура.	математических представлений. 2. Лепка. 3. Физическая культура.	1. Элементарных математических представлений. 2. Аппликация. 3. Физическая культура.
Четверг	1. Развитие 2. Музыка.	1. Развитие 2. Музыка.	1. Развитие	Г. Развитие 2. Музыка.
Пятница	1. Рисование. 2. Физическая культура.	 Рисование. Физическая культура. 	1. Рисование. 2. Физическая культура.	1. Рисование. 2. Физическая культура.

Комплексно-тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Примерные варианты
День знаний	Развитие у детей познавательной	Праздник «День
(4-я неделя	мотивации, интереса к школе, книгам.	знаний».
августа — 1-я	Формирование дружеских, доброже-	
неделя	лательных отношений между детьми.	
сентября)	Продолжение знакомства с детским	
	садом как ближайшим социальным	
	окружением ребенка (обращая внимание	
	на произошедшие изменения: покрашен	
	забор, появились новые столы),	
Осень	Расширение знаний детей об осени.	Праздник
(2-я—4-я		«Осень». Выставка
недели	сельскохозяйственными профессиями.	
сентября)	Закрепление знаний о правилах	чества.
	безопасного поведения в природе.	
	Формирование обобщенных представ-	
	лений об осени как времени года,	
	приспособленности растений и животных	
	к изменениям в природе, явлениях	
	природы.	
Я вырасту	Расширение представлений о здоровье	Открытый день
здоровым (1-	и здоровом образе жизни. Воспитание	здоровья.
я—2-я недели	стремления вести здоровый образ жизни.	
октября)	Формирование положительной самооцен-	
	ки. Закрепление знания домашнего	
	адреса и телефона, имен и отчеств	
	родителей, их профессий. Расширение	

родной стране, о государственных народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября) и флагом, мелодней гимна. Рассказы о подях, прославивших России, гербом чества. И флагом, мелодней гимна. Рассказы о подях, прославивших Россию, тербом чества. И флагом, мелодней гимна. Рассказы о подях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — Новый год (3-я неделя ноября разномбразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие детва и празднику и его проведении. Содействие детва и празднику и его проведении. Содействие детва. Праздник «Новы празднику и его проведении. Содействие детства. Праздник «Новы празднику и его проведении. Содействие детства. Праздник «Новы празднику и его проведении. Содействие детства. Праздник «Новы празднику и его проведении. Содействие и празднику и его проведении. Содействие и предпраздничной культуры. Развитие эмощионально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить (1-я-4-я недели января) Зима (1-я-4-я недели января) праздник с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об сообенностях зимней природы поэнавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение представлений детей об сообенностях зимней природы поэнавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение представлений детей об сообенностях зимней природы поэнавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение представлений детей об сообенностях защищать детей об сообенностях защищать детей об особенностях защищать детей об особенностях защищать детей об особенностя защищать детей об особенностя с потов в празднику в праздник «В расставля детского твор страну от врагов праздения праздник в	Тема	Развернутое содержание работы	Примерные варианты
родной стране, о государственныхнародного праздниках; развитие интереса к истории единства». Своей страны; воспитание гордости за своей страны; воспитание гордости за своей страны; воспитание гордости за днакомство с историей России, гербом чества. И флагом, мелодией гимна. Рассказы о подях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия). Новый год (3-я неделя ноября) И флагом, мелодией гимна. Рассказы о подях, прославивших Россию; о том, что Российская федерация (Россия). Новый год (3-я неделя ноября) И флагом, мелодией гимна. Рассказы о подях, прославивших Россию; о том, что Российская федерация (Россия). Новый год (3-я неделя ноября) И флагом, мелодией гимна. Рассказы о подях, прославивших Россию; о том, что Российская федерация (Сордейства.) Праздник и его проведении. Солействия детского творчества. От участия в коллективной предпраздничной культуры. Развитие оно праздничной культуры. Развитие оно праздничной культуры. Развитие оно праздничной культуры. Выставка детского и продолжение знакомства детей с интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей о особенностях зимней природы почетной обязанности защищать обранательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение представлений детей о российской армии, Рассказы о трудной, февраля — ден опочетной обязанности защищать обранательноги дества. Выставка детского творчества. Праздник «Зима» Зимней природы Расширение представлений детей о особенностях зимней природы Воссийской армии, Рассказы о трудной, февраля — ден опоченной обязанности защищать распражения детей о особенность; о том, как в годы война вышитника ден обранательного напристивам, побра к Родне. Знакомство с развыми родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой макотах Высставка детской макотах Высставка детей обрания	День	Расширение представлений детей о	Праздник «День
(З-я неделя октября — 2-я своей страны; воспитание гордости за октября — 2-я свое страну, любви к ней. неделя ноября) Янакомство с историей России, гербом чества. и флагом, мелодией гимна. Рассказы о подях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — Новый год (З-я неделя ноября разномобразному участию в подготовке к год». Выставка празднику и его проведении. Содействие детемого том, активном предпразднику и его проведении. Содействие детемого том, что разднику и его проведении. Содействие детемого том, что разднику и его проведении. Содействие детем и предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить Продолжение знакомства детей с (1-я-4-я неделизимой как временем года, с зимними зимняя олимпиада. Января) Продолжение знакомства детей опознавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Распирение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы раздничника Отмечества (1-я — 3-я недели февраля) Распирение представлений детей о Праздник «2 росийской армии. Рассказы о трудной, февраля — ден допирами войск (пехота, морские, воздупиные, танковые войска), боевой техникой. Организация всех видов детской Праздник «8 дестемия объями войск (пехота, морские, воздупиные, танковые войска), боевой пехникой. Организация всех видов детской Праздник «8 дестемия объяманием пераставлений (итповой Матета» Выставла в праделы детекой Праздник «8 дестемия объяманием пераставлений детей праздник папуаннам пераставлений (итповой Матета» Выставла в праделы детской Праздник «8 детектай объяманием пераставлений (итповой Матета» Выставла в праставлений (итповой Матета» Выставла в праделы детекой Праздник «8 детектай объяманием пераставлений (итповой Матета» Выставла в праделы детектай (итповой Матета» Выставла в праделы детектай (итповой Матета» Выставлений (итповой Матета» Выставла в праделы детектай (итповой Матета» Выста			народного
октября — 2-я неделя ноября ней неделя ноября знакомство с историей России, гербом чества. Новый год (3-я Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие детекого твор-везовинкновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить Зима (1-я-4-я недели знаком видами спорта. Формирование видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Распирение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы детекой образину от врагов прадеды, деды, отцы- выставка детского твор- чества. День защитника Отечества (1-я — 3-я недели февраля) — Распирение представлений детей обогойской армии, Рассказы о трудной, февраля — ден долину, охранять е спокойствие и Отечества». Выставка кремераля и родину, охранять е спокойствие и Отечества в духе патриотизма, побви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Отеления и выставии и выставнай и войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Отеления и выставнай и провой Матела. Выставка кретовой матела видения в видения в выставнай и провой матела в выставнай и провой матела в видения в выставнай и провой матела в видения в выставнай и провой матела в выставнаем и провой матела в видения в выставнай и провой матела в выставнаем и провой матела в видения провой матела в выставнаем и провой матела в провой матела в вы			
Вакомство с историей России, гербом чества.			Выставка
и флагом, мелодией гимна. Рассказы о плодях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — Новый год (3-я неделя ноября дазнообразному участию в подготовке клетского твор- празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить Тродолжение знакомства детей с (1-я-4-я недели января) Зима (1-я-4-я недели января) Познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы День защимника Отечества (1-я астей с обособенностях зимней природы расширение представлений детей об особенностях зимней природы расширение представлений детей об особенностях зимней природы февраля — ден опочетной обязанности защищать февраля — ден обязанности защищать детекого твор страну от врагов прадеды, деды, отцы чества. Выставка детекого твор страну от врагов прадеды, деды, отцы чества. Выставка детекого твор страну от врагов прадеды, деды, отцы чества. Выставка детекого твор страну от врагов прадеды, деды, отцы чества. Выставка детекого твор страну от врагов прадеды, деды, отцы чества. Выставка детекого твор страную обязанности защищать обязанности защищать ден ден ден детекого твор от врагов прадеды, деды, отцы чества. Выставка детекого твор от враговой детекого твор от враговой детекого твор от враговой детекого твор от враговой детекого от вор от враговой детекого твор от			детского твор-
подях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие детского творнованию чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить Продолжение знакомства детей с зимними зимняя олимпиада. Выставка детского ипознавательного исследовательского и познавательного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы День защитика Отечества (1- Роскийской армии, Рассказы о трудной, февраля — ден опочетной обязанности защищать защитника Отечества». О российской армии, Рассказы о трудной, февраля — ден опочетной обязанности защищать февраля — ден обозопасность; о том, как в годы войн увабро сражались и защищаль нащитника Отечества». Выставка детекого твор ображались и защищать февраля — ден обозопасность; о том, как в годы войн Выставка храбро сражались и защищать защитника Отечества». Выставка храбро сражались и защищать нащитника Отечества». Выставка храбро сражались и защищаль нащительного течества отечества. Праздник «2 годы войн выстарный и природы прадеды, деды, отцы, чества. Выставка храбро сражались и защищаль защитника отечества». Выставка храбро сражались и защищаль нащительного твор чества. Отечества отечества отрудной февраля — ден защищальна защитника отечества. Отечества отечества отрудной февраля — ден защищать отечества отечества отрудной февраля — ден защищать отечества от течества от теч	неделя ноября)	Знакомство с историей России, гербом	чества.
Российская Федерация (Россия) — Праздник «Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря) — 4-я неделя декабря) — 4-я неделя возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. — Развитие положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить Праздник «Зима» активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить Праздник «Зима» активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить Праздник «Зима» зимами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы Праздник «Зима» защитника Отечества (1-расширение представлений детей об том, как в годы войн Выставка детекого обязанности защищаты защитника (1-расширение представлений детей об особетностях зимней природы Выставка детекого обязанности защищаты защитника обязанности защищаты защитника обезопасность; о том, как в годы войн Выставка храбро сражались и защищали нашудетского твор страну от врагов прадеды, деды, отцы чества. Выставка детекого отом, как в годы войн войн Выставка детекого отом, как в годы войн Выставка детекого отом (прадем войн Выст		и флагом, мелодиеи гимна. Рассказы о	
— 4-я неделя празднику и его проведении. Содействие детского твор-чества. — 4-я неделя празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. — Закладывание основ праздничной культуры. — Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. — Поощрение стремления поздравить Зима Продолжение знакомства детей с (1-я-4-я недели видами спорта. Формирование выставка детского познавательного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы День Защитника Отвечества (1-я—3-я недели февраля) — Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, февраля — ден обозопасность; о том, как в годы войн выставка детского творчества. Праздник «Зима» Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества. Праздник «2 Российской армии. Рассказы о трудной, февраля — ден обозопасность; о том, как в годы войн выставка детекого отрудной, февраля — ден обозопасность; о том, как в годы войн выставка детекого троном наши детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой гехникой. Международн Международн образнивация всех видов детской Праздник «8 Отанизация всех видов детской Праздник «8 Отанизация всех видов детской Праздник «8		Российская Федерация (Россия) —	
— 4-я неделя празднику и его проведении. Содействие детского твор-чества. — 4-я неделя празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. — Закладывание основ праздничной культуры. — Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. — Поощрение стремления поздравить Зима Продолжение знакомства детей с (1-я-4-я недели видами спорта. Формирование выставка детского познавательного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы День Защитника Отвечества (1-я—3-я недели февраля) — Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, февраля — ден обозопасность; о том, как в годы войн выставка детского творчества. Праздник «Зима» Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества. Праздник «2 Российской армии. Рассказы о трудной, февраля — ден обозопасность; о том, как в годы войн выставка детекого отрудной, февраля — ден обозопасность; о том, как в годы войн выставка детекого троном наши детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой гехникой. Международн Международн образнивация всех видов детской Праздник «8 Отанизация всех видов детской Праздник «8 Отанизация всех видов детской Праздник «8	Новый год (3-я	Привлечение детей к активному	Праздник «Новый
празднику и его проведении. Содеиствие чества. возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить Продолжение знакомства детей с (1-я-4-я недели зимой как временем года, с зимними зимняя олимпиада. Выставка детского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы Лень защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля) Тень защитника Отечества (1-я-4-я недели февраля) Тень защитника (1-я	неделя ноября	разнообразному участию в полготовке к	год». Выставка
разникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить Продолжение знакомства детей с Праздник «Зима» зимая и спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы День защитника Отечества (1- я—3-я недели февраля) Расширение представлений детей о Роскийской армии, Рассказы о трудной, февраля — ден но почетной обязанности защищать защитника Роскийской армии, Рассказы о трудной, февраля — ден но почетной обязанности защищать защитника роскийской армии, Рассказы о трудной, февраля — ден но почетной обязанности защищать ващитника роскийской армии, Рассказы о трудной, февраля — ден но почетной обязанности защищать в выставка храбро сражались и защищали нашудетского твор страну от врагов прадеды, деды, отцы. Выставка детской обязанности защищали нашудетского твор обязанности защищали нашудетского твор обязанности защищали нашудетского твор обязанности защищали нашудетского твор обязание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Распирание генпариту правставлений. Праздник «8 пеятельности (игровой Морта», Выставка детской предельности (игровой Морта», Выставка детской предельности (игровой Морта», Выставка детской прадник «8 пеятельности (игровой Морта», Выставка детской предельности (игровой морта», Выставка детского предельности	— 4-я нелепя	празлнику и его провелении Солеиствие	детекого твор
от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмощионально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить Зима Продолжение знакомства детей с Зимной как временем года, с зимними Выставка детского и познавательного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы День защитника Отечества (1- я—З-я недели февраля) Расширение представлений детей о Праздник «22 российской армии. Рассказы о трудной, февраля — ден почетной обязанности защищать распитика Родину, охранять ее спокойствие и Отечества». Выставка храбро сражались и защищали нашу детского твор страну от врагов прадеды, деды, отщы. Выставка храбро сражались и защищали нашу детского твор страну от врагов прадеды, деды, отщы. Выставка храбро сражались и защищали нашу детского твор страну от врагов прадеды, деды, отщы. Выставка храбро сражались и защищали нашу детского твор страну от врагов прадеды, деды, отщы. Выставка храбро сражались и защищали нашу детского твор страну от врагов прадеды, деды, отщы. Выставка храбро сражались и защищали нашу детского твор страну от врагов прадеды, деды, отщы. Выставка храбро сражались и защищали нашу детского твор страну от врагов прадеды, обевой техникой. Отечной обести пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Отечновация всех видов детской Праздник «8 пеятельности (игровой Морта» В цестарка	декабря)	возникновению чувства удовлетворения	Tee i Ba.
Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить Зима (1-я-4-я недели зимой как временем года, с зимними зимняя олимпиада. Выставка детского первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы День защитника Отвечений детей обевраля — ден но почетной обязанности защищать в дишитника Родину, охранять ее спокойствие и Отечества». безопасность; о том, как в годы войн выставка храбро сражались и защищали нашудетского твор страну от врагов прадеды, деды, отцы чества. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой гехникой. Межсдународы и детской Праздник «8 пехтельности и стровой матета». В пехтельности и праздник праделы, бестой Праздник «8 пехтельности и правдник праделы		от участия в коллективнои	
культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить Зима (1-я-4-я недели зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование видами спорта. Выставка детского познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы Расширение представлений детей о Праздник «2 Росийской армии, Рассказы о трудной, февраля — ден опочетной обязанности защищать защитника Родину, охранять ее спокойствие и Отечества». безопасность; о том, как в годы войн Выставка храбро сражались и защищали нашудетского твор страну от врагов прадеды, деды, отцы. Чества. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Воспитание генневних представлений Организация всех видов детской Праздник «8 деятельности и представлений деятельности представлений пр			
Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить Продолжение знакомства детей с Праздник «Зима» Зимой как временем года, с зимними Выставка детского познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы День защитника Отечества (1- дено но почетной обязанности защищать защитника Росийской армии. Рассказы о трудной, февраля — ден но почетной обязанности защищать защитника Родину, охранять ее спокойствие и Отечества». безопасность; о том, как в годы войн Выставка храбро сражались и защищаль нашудетского твор страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Межсдунарооть детей и праздник и провой макта». Выставка детекого техникой. Организация всех видов детской Праздник «8 предельности и провой макта». Выставка детекого техникой.		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить Продолжение знакомства детей с Праздник «Зима» Зима (1-я-4-я недели зимой как временем года, с зимними Выставка детского первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы Тень защитника Отверение представлений детей о Праздник «Зима» детей об особенностях зимней природы Тень защитника Отверение представлений детей обезопасность; о том, как в годы войн Выставка храбро сражались и защищалы нашудетского твор страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Межодународы Межгар Вилетарка			
предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить Продолжение знакомства детей с Праздник «Зима» зимой как временем года, с зимними Выставка детского первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы День защитника Отечества (1-я—3-я недели февраля) Расширение представлений детей о Росинской армии, Рассказы о трудной, февраля — ден но почетной обязанности защищать защитника Росинской армии, Рассказы о трудной, февраля — ден но почетной обязанности защищать защитника от росинской армии, охранять ее спокойствие и Отечества». Выставка храбро сражались и защищали нашу детского твор страну от врагов прадеды, деды, отцы. Выставка храбро сражались и защищали нашу детского твор страну от врагов прадеды, деды, отцы. Выставка храбро к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Межодународн Организация всех видов детской Праздник «8 деятельности игровой Марта» Вистария		,	
активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить Зима (1-я-4-я недели зимой как временем года, с зимними зимняя олимпиада. Выставка детского первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей обособенностях зимней природы День защимника Отверение представлений детей оросийской армии. Рассказы о трудной, февраля — ден но почетной обязанности защищать защитника росийской армии. Рассказы о трудной, февраля — ден но почетной обязанности защищать защитника росийской армии как в годы войн краоро сражались и защищали нашу детского твор страну от врагов прадеды, деды, отцы. Чества. Выставка храоро сражались и защищали нашу детского твор воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Межедународн Межедународн Межедународн Межедународн Межедународн Межедународн Межедународн			
Поощрение стремления поздравить Продолжение знакомства детей с Праздник «Зима» (1-я-4-я недели зимой как временем года, с зимними Выставка детского первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы Лень защитника Отечества (1-я—3-я недели февраля) февраля) Российской армии. Рассказы о трудной, февраля — ден но почетной обязанности защищать защитника Родину, охранять ее спокойствие и Отечества». безопасность; о том, как в годы войн Выставка храбро сражались и защищали нашудетского твор страну от врагов прадеды, деды, отцы. чества. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Межсдународн Организация всех видов детской Праздник «8 леятельности (игровой Марта» Виставка			
Продолжение знакомства детей с (1-я-4-я недели зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы Расширение представлений детей о Праздник «22 росийской армии. Рассказы о трудной, февраля — ден опочетной обязанности защищать защитника Родину, охранять ее спокойствие и Отечества». безопасность; о том, как в годы войн Выставка храбро сражались и защищаль нашу детского твор страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Распителния детельности (игровой Марта» Вистарка			
января) видами спорта. Формирование выставка детского первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы День защимника Отечества (1-я—3-я недели февраля) Родину, охранять ее спокойствие и Отечества». Выставка храбро сражались и защищаль защитника Родину, охранять ее спокойствие и Отечества». Выставка храбро сражались и защищали нашудетского твор страну от врагов прадеды, деды, отцы. Чества. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские воздушные, танковые войска), боевой техникой. Распирация регивация детской Праздник «8 международн детской праздник правития правити	2		
видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы Расширение представлений детей о Праздник «2. Российской армии. Рассказы о трудной, февраля — ден российской армии. Рассказы о трудной, февраля — ден почетной обязанности защищать защитника Родину, охранять ее спокойствие и Отечества». безопасность; о том, как в годы войн выставка храбро сражались и защищали нашу детского твор страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Распирацие генцерци и представлений. Праздник «8 детельности (игровой Марта» Виставка и провой марта» Виставка и провой марта». Виставка и праздник «8 детельности и провой марта». Виставка и провой марта» в праздник «8 детельности и провой марта». Виставка и провой марта» в праздник «8 детельности и провой марта». Виставка и провой марта» в праздник «8 детельности и провой марта». Виставка и провой марта» в праздник «8 детельности и провой марта». В праздник «8 детельности и провой марта» в праздник «8 детельности и провой марта».	Зима	Продолжение знакомства детеи с	Праздник «Зима».
первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы День Защитника Отечества (1- я—3-я недели февраля) Февраля) Родину, охранять ее спокойствие и Отечества». Выставка храбро сражались и защищали нашудетского твор страну от врагов прадеды, деды, отцы. Чества. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение генпери и представлений. Организация всех видов детской Праздник «8 детельности (игровой Марта» Виставка у пеятельности (игровой Марта» Виставка прадеды, детельности (игровой Марта» Виставка детельности (игровой Марта» Виставка детельности	(1-я-4-я недели	зимои как временем года, с зимними	Выставка летского
познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы День защимника Отечества (1-я—3-я недели февраля) — Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Международн Организация всех видов детской Праздник «8 детемов прадеды, детемов прадеды	1 /	видами спорта. Формирование	творчества.
экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы Лень Защитника Отвечества (1- я—3-я недели февраля) Родину, охранять ее спокойствие и Отечества». безопасность; о том, как в годы войн детского твор страну от врагов прадеды, деды, отцы. чества. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Международн Международн Организация всех видов детской Праздник «8 детской деятельности (игровой Марта» Вистарка			
Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы День Защитника Отечества (1- я—3-я недели февраля) февраля) Росийской армии. Рассказы о трудной, февраля — ден Отечества». Но почетной обязанности защищать защитника Родину, охранять ее спокойствие и Отечества». Выставка храбро сражались и защищали нашудетского твор страну от врагов прадеды, деды, отцы. Чества. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение генцерии и представлений. Праздник «8 деятельности (игровой Марта» В истарка			
День Защитника Отечества (1- я—3-я недели февраля) — росийской армии. Рассказы о трудной, февраля — ден родину, охранять ее спокойствие и Отечества». Выставка храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Международн Организация всех видов детской Праздник «8 детельности (игровой. Марта» Вистарка детельности (игровой. Марта» Вистарка детельности.			
Расширение представлений детей о Праздник «2лащитника Отечества (1-я—3-я недели февраля) — З-я недели февраля — Отечества».			
Российской армии. Рассказы о трудной, февраля — ден Отечества (1-я—3-я недели февраля) — отечества (1-я—3-я—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4—4			
Отвечества (1-я—3-я недели февраля) Но почетной обязанности защищать защитника Родину, охранять ее спокойствие и Отечества». безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу детского твор страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Праздник «8 Организация всех видов детской Праздник «8 пеятельности (игровой Марта» Вистарка	,	— Гасширение представлении детеи о Российской армии. Рассказы о трулной.	праздник «23 феврапя — лень
родину, охранять ее спокойствие и Отечества». Выставка февраля) Выставка храбро сражались и защищали нашудетского твор страну от врагов прадеды, деды, отцы. чества. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Распирания региверии и правения праве		но почетной обязанности зашишать	зашитника
февраля) оезопасность; о том, как в годы воин храбро сражались и защищали нашудетского твор страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Международн Организация всех видов детской Праздник «8		Родину, охранять ее спокойствие и	Отечества».
страну от врагов прадеды, деды, отцы. чества. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Международн Организация всех видов детской Праздник «8	1	оезопасность; о том, как в годы воин	Выставка
Воспитание детеи в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Международн Организация всех видов детской Праздник «8	1	храоро сражались и защищали нашу страну от врагов праделы леды отны	детского твор-
любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Международн Организация всех видов детской Праздник «8		Воспитание летей в лухе патриотизма.	чества.
родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Международн Организация всех видов детской Праздник «8		любви к Родине. Знакомство с разными	
техникой. — Расширение генцерину представлений Международн Организация всех видов детской Праздник «8 вий междуний деятельности (игровой Марта» Виставка		родами войск (пехота, морские,	
Международн Организация всех видов детской Праздник «8			
Международн Организация всех видов детской Праздник «8		Расширение генцерину представлений	
ый женский Пеятельности (Игровой Марта» Выстарка	Международн	Организация всех видов детскои	_ Праздник «8
	ord order order		Марта». Выставка
день (4-я познавательно-исследовательской, познавательно-исследовательно-иссл	00.00 (коммуникативной, грудовой, познавательно-исследовательской	
неделя фев- пролуктивной музыкально-хуло-чества.	неделя фев-		чества.
раля — 1-я жественной, чтения) вокруг темы семьи,	раля — 1-я	жественной, чтения) вокруг темы семьи,	
неделя марта) любви к маме, бабушке. Воспитание			
уважения к воспитателям.			
Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков			
представлений о том, что мужчины			
должны внимательно и уважительно		должны внимательно и уважительно	
относиться к женщинам.		относиться к женщинам.	
Привлечение детей к изготовлению		попарков мамам бабулисом	

Тема	Развернутое содержание работы Примерные варианты		
Народная	Продолжение знакомства детей с Фольклорный		
культура и	народными традициями и обычаями, спраздник.		
традиции (2-	народным декоративно-прикладным Выставка		
я—4-я недели	искусством (Городец, Полхов-Майдан, детского твор-		
марта)	Гжель). Расширение представлений очества.		
_ ,	народных игрушках (матрешки —		
	городецкая, богородская; бирюльки). Зна-		
	комство с национальным декоративно-		
	прикладным искусством.		
Весна	Формирование у детей обобщенных Праздник		
(1-я—2-я	представлений о весне как времени года, «Весна-крас- на».		
недели апреля)	о приспособленности растений и День Земли — 2		
	животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных детского твор-		
	признаках весны; о прилете птиц; о связи чества.		
	между явлениями живой и неживой		
	природы и сезонными видами труда; о		
	весенних изменениях в природе (тает		
День Победы	Воспитание дошкольников в духе Праздник «День		
(3-я неделя	патриотизма, любви к Родине. Победы».		
апреля — 1-я	Расширение знаний о героях Великой Выставка		
неделя мая)	Отечественной войны, о победе нашей детского твор-		
	страны в войне. Знакомство счества.		
Лето	Формирование у детей обобщенных Праздник		
(2-я—4-я	представлений о лете как времени года;«Лето».		
недели мая)	признаках лета. Расширение и День защиты		
	обогащение представлений о влиянии окружающей средь		
	тепла, солнечного света на жизнь людей, 5 июня.		
	животных и растений (природа Выставка		
	«расцветает», созревает много ягод, детского твор-		
	В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя		
июня — 3-я не,	целя августа).		

Первая неделя

Тема периода «День знаний» Задачи периода

Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми.

Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обращая внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя,

музыкальный руководитель, врач, дворник).

	Организованная образовательная деятельность			
Вид деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	2опони/		
	ПОНЕДЕЛЬНІ	ик		
Развитие речи	«Мы — воспитанники старшей группы».	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем		
Рисование Физическая	Материалы. Картинки, на которых изображено лето (иллюстрации из детских книг, цветные фотографии, репродукции картин). Гуашь, листы светло-голубой, светложелтой или светло-серой бумаги размером больше альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава) и по всему листу: ближе к нижней части Упражнять летей в хольбе и		
культура	одному на носках, руки на поясе (колени не сгибать); бег в колонне по одному; по сигналу воспитателя хольба	беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.		

	Организованная образователь	ьная деятельность
Вид деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая	•прыжки на двух ногах с	
культура	продвижением вперед,	
	энергично отталкиваясь от	,
	пола (дистанция 4 м);	
	•перебрасывание мячей друг	
	другу, стоя в шеренгах	
	(расстояние между детьми 2	
	м), бросая мяч двумя руками	
	снизу.	
	ВТОРНИК	
Ознакомлени		Показать детям
e c		общественную значимость
	изображением работников	детского сада. Формировать
миром	детского сада (воспитатель,	понятия о том, что сотрудников
Maria		детского сада надо благодарить
Музыка	«Игра в лошадки» ¹ .	Познакомить детей с
	«Марш деревянных	
	солдатиков», муз. П. Чайковского.	представление о том, что на
	чаиковского. «Осень», муз. И. Кишко, сл.	музыкальных занятиях они
	Т Волгиной: «Санки» муз. М	тоже получают знания о музыке, композиторах; учатся
	Красева, сл. О. Высотской.	петь, танцевать, играть на
	Игра «Мы на луг ходили»,	детских музыкальных
	i <u>*</u>	детекти
Формировани	СРЕДА Ознакомительное занятие.	Воспитатель проводит
	Ознакомительное занитие.	Воспитатель проводит дидактические игры с целью
е элементарных		уточнения знаний детей в
математическ		области математики.
<u> Лепка</u>	«Грибы».	Развивать восприятие,
Jionna		умение замечать отличия от
	изображением грибов (или	основной этапонной формы
	муляжи). Глина, лоска для	основной эталонной формы. Закреплять умение лепить пред-
	лепки (на каждого ребенка).	меты или их части круглой,
	[овальной, дискообразной
		формы, пользуясь движением
		всей кисти и пальцев. Учить
		передавать некоторые
Физическая	Основные виды движений:	Упражнять детей в
культура	• ходьба по	сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с
Ryondrypu	гимнастической скамейке,	равновесия; в прыжках с
	перешагивая через набивные	продвижением вперед и
		бросках мяча о пол.
	• прыжки на двух ногах,	
	продвигаясь вперед (дистанция	
	4 м) между предметами	
	(змейкой);	
	•броски мяча о пол между	

	Организованная образователи	ьная деятельность	
Вид	Тома/Ропортуар/Материали		
деятельност	темил спертупричитериалы	Программное содержание	
	ЧЕТВЕРГ		
Развитие	Рассказывание русской	і Вспомнить с детьми	
речи	народной сказки «Заяц-	названия русских народных	
		сказок и познакомить их с	
	«Начинаются наши сказки».	новыми произведениями:	
		сказкой «Заяц-хвастун» (в обр.	
Музыка	Слушание. «Листопад»	, Слушание. Продолжать	
	муз. 1. Попатен- ко, сл. Е.	развивать интерес к слушанию	
	Авдиенко.	вокальной музыки, фор-	
		мировать умение определять	
		настроение музыкального произведения. Развивать	
		умение отвечать на вопросы по	
		солержанию песни и	
	Пение. «Осенью» муз. И	высказываться о взаимосвязи	
	Кишко, сл. Н. Плакиды. Г	музыки и текста песни.	
		Пение. Продолжать	
		развивать эмоциональную	
		отзывчивость на песни разного	
		характера. Развивать умение	
		определять звуки по высоте в	
		пределах кварты, чисто	
		интонировать их. Приучать	
	Музыкально-ритмические	петь выразительно, без	
	примания	напряжения, легким звуком.	
	Марш М. Роббера (бодрая и	Песенное творчество. Закреплять различные способы импровизации. («Как поет	
	спокойная ходьба); «Кто	закреплять различные спосооы	
	лучше скачет?», муз. Т. Ло-	импровизации. («Как поет	
	мовой, игра «Чей кружок	труба?» <i>(Та-ра-ра.);</i> «Как	
	скорее соберется?», рус. нар	звучит колокольчик?» (Динь- динь-динь.))	
	мелодия.	Музыкально-ритмические	
	Танцевально-игровое	примения Сорепшенстворать	
	творчество. «Котик и козлик».	движения. Совершенствовать умение ритмично двигаться в	
	муз. Е. Тиличеевой.	соответствии с характером	
		музыки. Продолжать учить	
	Музыкально-	выполнять подскоки.	
	дидактические игры. «Пет-	_	
	рушка спрятал погремушку».	Танцевально-игровое	
	ПЯТНИЦА		
Рисование	«Знакомство с акварелью».	Познакомить детей с	
Писование		еакварельными красками, их	
	краски, палитры, белая бумага		
	размером 1/2 альбомного	разводят водой; цвет пробуется	
		на палитре; можно получить	
	салфетка (на каждого ребенка).	более яркий светлый тон	
	Transfer of problems).	любого цвета, разбавляя краску	
		водой и т.д. Учить способам	
		работы акварелью (смачивать	
		краски перед рисованием,	
		стряхивая каплю воды,	
l	1	набранной на кисть, на каждую	

	Организованная образователь	ьная деятельность		
Вид		Запани/		
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание		
Физическая	I часть. Игровое	Упражнять детей в		
культура	упражнение «Быстро в	построении в колонны;		
	колонну».	повторить упражнения в равно-		
	и часть. Игровые	весии и прыжках.		
	<i>упражнения:</i> « <u>П</u> ингвины», «Не			
	промахнись», «По мостику».			
	Подвижная игра «Ловишки»			
	(с ленточками).			
Взаимодей (ствие взрослого с детьми в раз пежимных моментов	личных видах деятельности и		
Конструкта	пежимилу моментов «Дома».	_		
ВНО-	Материалы. Ножницы,	фломастеры, конверты,		
модельная	строительный материал, базо	вый набор «Лего-Дакта» (или		
	какой-либо другой, соответству	ующий возрасту детей).		
(из	Цель. Уточнять представ	ления детей о строительных		
строительных	деталях, деталях конструкто	ров; о способах соединения,		
материалов)	своиствах деталеи и констр	рукций (высокие конструкции		
	должны иметь устойчивые			
		в совместном конструировании;		
		мостоятельность, инициативу,		
Птохило	конструкторские навыки;			
Чтение	«Заяц-хвастун», оор. О. Каг	ицы; «Как у бабушки козел»;		
D помощощи	«пречку мыли», литов., оор. К). Григорьева; чтение по выбору		
В помещении		угом в ходе игр (если в группе		
	появились новые дети). Расота	а по формированию дружеских,		
	уулгажаатранная работа пасани	и между детьми (коллективная		
	художественная работа, песенк	Совершенствование культурно-		
	гигиенических навыков.	Совершенствование культурно-		
	Закаливающие процедуры, у	тренцаа гимпастика		
	Беселы о ненности злоров	ого образа жизни, о значении		
	физических упражнений, г			
	организма человека.	тпент теских процедур для		
	Расширение представлений	й о профессиях сотрудников		
	детского сада (воспитател			
	музыкальный руководитель, вр			
На прогулке		стского сада (обратить внимание		
1 - 3	на произошедшие за лето измен			
	Беседа о правилах поведения			
	Организация подвижных игг	э «Летает — не летает», «Найди		
	себе пару», «Большой мяч» и д	p.		
	Работа с родителями			
	т аоота с родител	MWM		

Оформление родительского уголка по теме «День знаний». Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов. Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании

детей. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

Рекомендации по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Привлечение родителей к совместному проведению праздника «День знаний».

Вторая неделя

Тема периода «Осень»

Задачи периода

Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.

Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе.

зонах. Расширение представлении о неживои природе. Организованная образовательная деятельность			
Вид деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание	
	ПОНЕДЕЛЬН	ик	
Развитие речи	Пересказ сказки «Заяц- хвастун».	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку,	
Рисование	(малинового, бордового) цвета. Белая бумага размером 1/2 аль- бомного листа, акварельные краски, палитра, кисти, банка с	чувство цвета. Учить переда- вать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с	
Физическая	годой садфетия (на каждого І часть. Ходьба в колонне по	Повторить ходьбу и бег	
культура	одному на носках, руки на пояс; ходьба и бег между предметами (расстояние	между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх.	

	Организованная образователь	ьная деятельность
Вид Томо/Воновтион/Моториони Задачи/		
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание
	ВТОРНИК	
Оругамария		Do очина для — на очина полица
Ознакомлени е с природой	«Во саду ли, в огороде» Матариал и оборудования	Расширять представления
с с природои	Карточки с изображением	детей о многообразии мира растений. Учить узнавать и
	овощей, фруктов и ягод на	правильно называть овощи,
		фрукты и ягоды; формировать
	муляжи овощей, фруктов и	представления о пользе овощей
	ягод. Тарелочки, ложечки на	и фруктов, о разнообразии
	каждого ребенка. Сушеные	различных блюд из них. Расши-
		рять представления о способах
Музыка	Слушание. «Вальс», муз. Д.	Слушание. Продолжать
	Кабалевского.	приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере
		музыкальному искусству.
	Пение «Пре^тетери» nvc	Формировать умение
	нар песня: «Листья золотые»	высказываться о характере музыки («Что выражает
	муз. Т. Попатенко, сл. Н.	музыки («110 выражаст музыка?»)
	Найденовой.	музыка?»). Пение. Продолжать
		развивать эмоциональную
		отзывчивость на разнохарак-
	Положимов пропилотно	TOTALLO TOTALLO VITA CALLETT
	иконенкам муз В Витпина	различении звуков по высоте в
	сл. Н. Найденовой.	пределах квинты и кварты.
	сл. 11. Паиденовон.	продолжать расотать над выра-
		зительностью пения.
	Музыкально-ритмические	Песенное творчество. Закреплять различные способы
	движения.	III ATTO DELICOTE III / / V OK TERROTOTE IIO
	«Марш», муз. Д. Львова- Компанейца; «Бег», муз. Т.	барабане?» (<i>Тра-та-та</i> .). «Как
	Компанейца; «Бег», муз. Т. Ломовой, «Кто лучше	звучит колокольчик?» (Динъ-
	Ломовой, «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой.	звучит колокольчик?» (Динъ- динъ-динь.)
	Скачет: //, муз. 1. Ломовой.	Музыкально-ритмические
		движения. Продолжать учить
		ритмично двигаться в
	Танцевально-игровое	соответствии с характером
	творчество. «Вальс кошки»,	музыки. Совершенствовать умение выполнять подскоки,
	муз. В. Золотарева.	выставлять ноги на носок и
		пятку. Развивать умение
	Музыкально-	хорошо ориентироваться в
	дидактические игры. «Узнай,	пространстве.
	что звучит?».	Танцевально-игровое
	Игра на детских	творчество. Поощрять
	музыкальных инструментах.	инициативу детей при передаче
		характерных особенностей
	мелолия.	образа. выраженного в музыке.
<u> </u>	СРЕДА	
Формировани		Закреплять навыки счета в
e	материал. Набор объемных	
		образовывать число 5 на основе
	кубов, цилиндров, шаров), 4	
ИХ	картинки с изображением	предметов, выраженных

Организованная образовательная деятельность			
Вид		Запани/	
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание	
Формирован	Раздаточный материал.	Совершенствовать умение	
ие	L ,	различать и называть плоские и	
	геометрических фигур (по 5	объемные геометрические	
X	квадратов и прямоугольников	фигуры (круг, 'квадрат,	
математичес		треугольник, прямоугольник;	
ких	рисунки-таблички с изображе-	шар, куб, цилиндр). Уточниты	
Аппликация	«Налесной полянке выросли	Развивать образные	
,	грибы».	представления детей.	
	Материалы. Картинки с		
	изображением разных грибов.	предметы и их части круглой и	
	Бумага разных цветов для	овальной формы. Упражнять в	
	грибов. 1/2 альбомного листа	закруглении углов у прямо-	
	пля наклеивания изображений	угольника, треугольника. Учиты	
	(желательно использовать	вырезать большие и маленькие	
	бумагу зеленого цвета —	грибы по частям, составлять	
	получится полянка),	несложную красивую компози-	
Физическая	Основные виды движений:	Развивать координацию	
		движений в прыжках в высоту и	
культура	упражнение «Достань до	ловкость в бросках мяча вверх;	
	предмета»;	упражнять в ползании на чет-	
	•броски мана вверу и повла	вереньках между предметами.	
	двумя руками, с хлопком в		
	двуми руками, с линком в ладоши;		
	ЧЕТВЕРГ		
Развитие	Звуковая культура речи:	Упражнять детей в	
речи	дифференциация звуков $3 - c$.	отчетливом произношении	
		звуков $3 - c$ и их дифференциа-	
Музыка	Слушание. «Полет шмеля».		
	муз. Н. Римского-Корсакова.	развивать интерес к слушанию	
		классической музыки.	
		Развивать умение	
		высказываться о ней отмечая	
	Пение. «Две тетери», рус.	характерные особенности музы-	
	нар. песня; «листья золотые»,	кального художественного	
	муз. Т. Попатенко, сл. Н.	образа.	
	Найденовой.	Пение. Развивать умение	
		различать звуки по	
		длительности. Приучать детей	
	Песенное творчество.	петь полным голосом, без	
	«Кошечка», муз. В. Витлина,	папряжения, широко открывая	
	сл. Н. Найденовой.	рот. Закреплять умение	
	ол. 11. Паидеповой.	начинать и заканчивать пение	
		одновременно с другими	
	Музыкально-ритмические	детьми.	
	движения.	Песенное творчество.	
	«Ходим — бегаем», муз. Т.	Развивать умение находить	
	Ломовой.	интонации при ответе на	
		вопросы: «Как тебя зовут?»,	
		«Как зовут твою куклу?».	
		Музыкально-питмические	

	Организованная образователь	ьная деятельность
Вид		Задачи/
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание
Музыка		Танцевально-игровое
титузыка		
		творчество. Поощрять
	3.6	инициативу детей при передаче
	Музыкально-	характерных особенностей
		сказочных персонажей.
	«Теремок», рус. нар. песня.	Музыкально-
	Игра на детских	дидактические игры на
	музыкальных инструментах.	развитие звуковысотного слуха.
	«Ўзнай колокольчик».	Игра на детских
		музыкальных инструментах.
		Совершенствовать умение
		подыгрывать на детских
	натини	подыгрывать на детекти
Рисование	ПЯТНИЦА «Укрась платочек	Учить детей составлять узор
1 1100Dulline		
	ромашками».	на квадрате, заполняя углы и
	материалы, квадраты	середину; использовать приемы
	цветной бумаги размером	примакивания, рисования
	15х15 см, краски гуашь или	концом кисти (точки).
	акварель в зависимости от	Развивать эстетическое
	выбранных цветов, кисти,	восприятие, чувство
Физическая	I часть. Ходьба в колонне	Повторить ходьбу и бег
культура		
J J1	воспитателя перехол на хольбу	между предметами, врассыпную, с остановкой по
	межлу прелметами, затем бег.	сигналу воспитателя,
	между предметами, затем бег. Ходьба врассыпную, бег	упражнения в прыжках.
	врассыпную.	Развивать ловкость в беге; ра-
		зучить игровые упражнения с
	упражнения: «Передай мяч».	мячом
	«Не задень».	IVIN TOTAL
Взаимолей		
в процессе	режимных моментов По замыслу детей. Недирект	v 2
	по замыслу детеи. Недирект	ивная помощь со стороны
O	воспитателя в организации и пр	ооведении игры (при
модельная	необходимости).	
Чтение	«Лиса и кувшин», обр. О. Ка	пицы; «Ранним-рано поутру»;
	Г. Сапгир. «Как лягушку прода	вали»; «Николенька-гусачок»;
В помещении		изменениях в природе, о
		животных к этим изменениям, о
	том, как животные готов	вятся к зиме); расширение
	представлений о сельскохозяйс	
	Совместное с воспитате:	
	слушание музыки по теме «Осе	
По не онглит	Привлечение детей к оформл	. 2
На прогулке		сезонными изменениями вжизни
	животных и растений в осенний	
1	Привлечение детей к уборке	
		и в одежде людей (объяснить
	Наблюдения за изменениям	
		ся по погоде).

Работа с родителями

Оформление родительского уголка по теме «Осень».

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе. Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Информирование родителей о возрастных особенностях детей.

Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

Третья неделя

Тема периода «Осень» (продолжение)

	Организованная образователь	ная деятельность	
Вид	Запани/		
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание	
	ПОНЕДЕЛЬНІ	ик	
Развитие речи	составление г рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила» Чтение	на план. Приобщать к	
Рисование	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду». Материалы Альбомный	сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске).	
культура	пояс. Бег в колонне по одному (продолжительность до 1 минуты; темп бега умеренный), переход на ходьбу. П часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.	высоким подниманием колен, в непрерывном беге; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	

Организованная образовательная деятельность			
Вид		Задачи/	
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание	
	ВТОРНИК		
Ознакомлени	«Моя семья».	Продолжать формировать	
e c		интерес к семье, членам семьи.	
окружающим		Побуждать детей называть имя,	
миром		отчество, фамилию членов	
1		семьи; рассказывать о членах	
		семьи, о том, что они любят	
		делать дома, чем заняты на	
		работе. Воспитывать чуткое от-	
Музыка	Слушание. «Осенняя	Слушание. Приобщать	
	песня», муз. П. Чайковского	детей к_ музыкальному	
	(сб. «Времена _ года»),	искусству. Продолжать разви-	
	«Журавли», муз. А. Лившица,	вать эмоциональное восприятие	
	сл. М. Поз- нанской.	музыки лирического характера.	
		Учить высказываться о ее	
	>	спокойном, неторопливом	
	Пение. «Ворон», рус. нар.	звучании.	
	песня, «Листья золотые», муз.	Пение. Продолжать	
		развивать эмоциональную	
		отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение	
		различать долгие и короткие	
	Познанской.	звуки. Формировать умение	
		правильно передавать мелодию.	
		Песенное творчество.	
		Продолжать учить находить	
		разные интонации при ответе	
	Музыкально-ритмические	на вопрос: «Как зовут твоих	
	движения.	друзей?».	
	Ходьба и бег врассыпную	Музыкально-ритмические	
	(музыка по выбору музыкального руководителя),	движения.	
	музыкального руководителя),	Развивать умение слушать	
	игра «Ворон», рус. нар. песня.	разнохарактерную музыку и	
		самостоятельно выполнять	
		движения под нее. Следить за	
	Танцевально-игровое	осанкой детей.	
	l =	Совершенствовать умение	
		выполнять топающий шаг; двигаться в парах по кругу.	
	руководителя.	Танцевально-игровое	
	руководители.	творчество. Поощрять	
	Музыкально-	инициативу летей при передаче	
	дидактические игры. «Уга-	инициативу детей при передаче	
	СРЕДА		
Формирован	Демонстрационный	Упражнять в счете и	
ие	<i>материал</i> . Барабан, дудочка,	отсчитывании предметов в	
элементарны	счетная лесенка, 6 неваляшек,	пределах 5 с помощью раз-	
X	6 пирамидок, карточка в чехле	личных анализаторов (на	
математичес	с 4 нашитыми пуговицами,	ощупь, на слух).	
КИХ	оольшая и маленькая куклы, 2	Совершенствовать умение дви-	
представлени	рієнты (красная — длинная и	гаться в заданном направлении и определять его словами:	
И	широкая, зеленая — короткая	и определять его словами:	

Организованная образовательная деятельность				
Вид	Р			
деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание		
Формировани	Раздаточный материал.	Закреплять умение сравнивать		
e ' '	Рабочие тетради, цветные			
элементарных	карандаши, звездочки.	параметрам величины (длина и		
математическ		ширина), результат сравнения		
ИХ		обозначать соответствующими		
представлени		выражениями (например:		
й		«Красная ленточка длиннее и		
		шире зеленой ленточки, а зе-		
Лепка	«Вылепи, какие хочешь,	Закреплять умение детей		
	овощи и фрукты для игры в	передавать в лепке форму		
	магазин».	разных овошей (моркови.		
	Материалы. Глина. доски	свеклы, репы, огурца, помидора		
	для лепки, стеки. Овощи	и др.). Учить сопоставлять		
	(муляжи, картинки).	форму овощей (фруктов) с		
		геометрическими формами		
		(помидор — круг, огурец —		
		овал), находить сходство и		
		различия. Учить передавать в		
		лепке характерные особенности		
		каждого овоща, пользуясь		
Физическая	Основные виды движений:	Упражнять детей в ползании		
	•перебрасывание мячей лруг	по гимнастической скамейке с		
культура	другу двумя руками из-за	опорой на предплечья и колени;		
	головы, стоя в шеренгах на	в перебрасывании мячей друг		
	расстоянии 2,5 м одна от дру-	другу. Развивать ловкость и		
	гой. Способ выполнения —	устойчивое равновесие при		
		ходьбе по уменьшенной		
	•	площади опоры.		
	гимнастической скамейке с	<u> </u>		
	опорой на предплечья и			
	колени;			
	ЧЕТВЕРГ			
Развитие речи	Заучивание стихотворения	Помочь детям запомнить и		
1	И. Белоусова «Осень».	выразительно читать		
	The Bolley Coba ((Collabor)	стихотворение И. Белоусова		
Музыка	Слушание. «Дожди», муз.			
l'ij SEIRG	Г. Свиридова, «Облака	развивать способность		
	плывут», муз. С. Майкапара.	воспринимать разнохарактер-		
	issibiby 177, 1479. C. Iviankanapa.	ные произведения. Обогащать		
		словарь детей словами,		
		обознанающими разное		
	Пение. «Ворон», рус. нар.	настроение в музыке		
	імелолия, «журавли», муз. А.	Нациа Пасполусті		
	Лившица, сл. М. Познанской,	развивать эмоциональную		
	«Листья золотые», муз. Т.	отзывчивость на песни разного		
	Попатенко, сл. Н. Найденовой.	характера; умение прохлопы-		
	, ==:==================================	вать ритм знакомых песен.		
		Продолжать работать над		
		дикцией, чистым инто-		
	_			
	Песенное творчество.	нированием мелодии песен. Развивать умение делать		
	Пюбой текст по выбору			

Организованная образовательная деятельность			
Вид		Задачи/	
деятельнос	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание	
Музыка	Музыкально-ритмические	Музыкально-ритмические	
	движения.	движения. Формировать	
		умение самостоятельно	
	Ломовой, сл. Ю. Островского,	начинать движения с началом	
		музыки и заканчивать с ее	
	Шумана.	окончанием. Развивать умение	
		передавать хлопками простой	
		ритмический рисунок; выполнять танцевальное	
	Танцевально-игровое	прижение //прамой галопу	
	творчество. Танец «Дружные	лвижение в парах по кругу.	
	пары» под музыку «Полька» И.	Танцевально-игровое	
	Штрауса.	творчество. Побуждать	
		придумывать простейшие пля-	
		ски под народные мелодии.	
	Игра на детских	Музыкально-	
	музыкальных инструментах.	дидактические игры. 110-	
	Русские народные мелодии по	оуждать хлопками передавать	
	выбору музыкального	музыкально- дидактические игры. По- буждать хлопками передавать начало дождя, его усиление и	
	АДИНТЯП		
Рисование	«Чебурашка».	Учить детей создавать в	
	Материалы. Простой	рисунке образ любимого	
	(графитный) карандаш,	сказочного героя: передавать	
	цветные карандаши (фломасте-	форму тела, головы и другие	
	ры или сангина), лист бумаги,	характерные особенности.	
		Учить рисовать контур простым	
	(на каждого реоснка).	карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии	
		дважды). Закреплять умение	
		аккуратно закрашивать	
		изображение (не выходя за	
Физическая	гчасть. Ходьба в колонне по	Повторить бег, упражнение в	
культура	одному на носках, руки на	прыжках. Развивать ловкость и	
	пояс, переход на бег	глазомер, координацию	
	продолжительностью до 1	движений.	
	минуты; переход на обычную		
	ходьбу.		
	П часть. Игровые упражнения: «Не попадись»,		
	упражнения. «По попадись», «Мяч о стенку».		
Вээнмолой	TTPHA POPOCHARA C HATI MH P NOO	 вличных видах деятельности и	
	ствие взрослого с детьми в раз режимных моментов	ын эпріх ридах денісленисти и	
Конструктив	«Дома».	_	
НО	Материалы. Ножницы,	фломастеры, конверты, вый набор «Лего-Дакта» (или	
модельная	строительный материал, базо	вый набор «Лего-Дакта» (или	
деятельность	какой-либо другой, соответству	иющий возрасту детей).	
	цель. Уточнять представ.	ления детей о строительных	
	деталях, деталях конструкто	ров; о способах соединения,	
	своиствах деталей и констр должны иметь устойчивые	укций (высокие конструкции основания); упражнять в	
		в совместном конструировании;	
	развивать творчеств		
	инициативу, конструкторские		
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	

Взаимодействие в	зрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Чтение	И. Белоусов. «Осень» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бед-			
	ный сад»; Б. Житков. «Белый домик»; чтение по выбору детей (пятница).			
В помещении	Расширение представлений о многообразии животного мира, об особенностях			
	поведения животных осенью.			
	Беседы о правилах безопасного поведения на природе, бережном отношении к			
	природе; о способах взаимодействия с животными и растениями.			
	Свободные диалоги с детьми при восприятии иллюстраций по теме.			
	Дидактическая игра «Живая и неживая природа», «Третий лишний (насекомые,			
	птицы)».			
	Подготовка к тематическому празднику «Осень».			
На прогулке	Наблюдения на прогулке за сезонными изменениями в жизни животных и			
	растений в осенний период.			
	Наблюдения за погодой.			
	Сбор красивых осенних листьев для гербария.			
	Привлечение детей к уборке сухих листьев на участке.			
	Привлечение детей к сбору урожая с огорода.			
	Подвижные игры «Кот на крыше», «Стадо», «Что мы видели, не скажем» и др.			
	Работа с родителями			

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе. Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Совместное с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создание индивидуальных программ оздоровления детей и поддержка семьи в их реализации.

Привлечение родителей к совместной с детьми подготовке к тематическому празднику «Осень». Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

Четвертая неделя

Тема периода «Осень» (продолжение)

Организованная образовательная деятельность			
Вид деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	2одони/	
TY	ПОНЕДЕЛЬН		
Развитие	Рассматривание сюжетной	Совершенствовать умение	
речи	картины «Осенний день» и		
	составление рассказов по ней.	повествовательные рассказы по	
Рисование	«Что ты больше всего		
	любишь рисовать».	содержание своего рисунка	
	Материалы. Цветные	вспоминать необходимые	
	карандаши, альбомные листы	способы изображения	
	(на каждого ребенка).	Воспитывать стремление	
		доводить замысел до конца	
		Развивать изобразительное	
Физическая		Разучить ходьбу и бег с	
культура		изменением темпа движения по	
	переход на ходьбу в медлен-	сигналу воспитателя	
		пролезание в обруч боком, не	
	различном темпе в	задевая за его край; повторить	
		упражнения в равновесии и	
	ходьбой. II часть.	прыжках.	
	Общеразвивающие		
	упражнения с гимнастической		
	палкой.		
	Основные виды движений:		
	•пролезание в обруч боком,		
	не задевая за верхний край, в		
	плотной группировке;		
	•равновесие — ходьба,		
	перешагивая через		
	препятствие — бруски или		
ВТОРНИК			
Ознакомлени	«Экологическая тропа	Расширять представления об	
		объектах экологической тропы	
	Материал и оборудование.	о сезонных изменениях н	
	Объекты природы на участке		
	детского сада: клумба с	эстетическое отношение и	
		окружающей действительности	
	деревья, кустарники и	Систематизировать знания с	
	скворечник. Дед Природовед	пользе растений для человека и	

	Организованная образователь	ьная деятельность
Вид		Запани/
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание
Музыка	Слушание. «Осенняя	Слушание. Продолжать
	песня», муз. П. Чайковского	
	(сб. «Времена года»).	чувствовать музыку, эмоцио-
	(со. «Времена года»).	нально реагировать на нее.
		Обогащать словарь детей
		сповами обознавающими
	Пение. «Листья золотые»,	nazuliŭ vanarren Myzliria
	муз. Т. По- патенко, «Падают	Пение. Продолжать
	листья», муз. М. Кра- сева.	развивать эмоциональную
	,	отзывчивость на песни. Учить
		петь интервалы: кварту, квинту
	Песенное творчество.	и терцию. Развивать умение
	«Дождик, дождик, пуще», рус.	HICTO JICI KHIM, CCTCCTBCHHBIM
	нар. попевка.	звуком, красиво передавать
	1	характер песни.
	Музыкально-ритмические	Песенное творчество.
	движения.	Развивать умение
	«Росинки», му\$. С. Майкапара,	импровизировать простые
	«Падают листья», муз. М.	русские народные попевки.
	Красева.	Музыкально-ритмические
		движения. Развивать умение
		легко бегать, начинать дви-
	Танцевально-игровое	жение после вступления. Учить
	творчество. Игра «Дождик и	передавать образ летящих
	дети».	листьев, составлять простые
	3.6	танцевальные композиции.
	Музыкально-	Танцарані на играрас
	дидактические игры. «Дож-	танцевально-игровое творчество. Развивать умение
	дик».	в ходе игры передавать образ
		дождика.
		Музыкально-
	CDETA	111,02110012110
Формировани	СРЕДА <i>Демонстрационный</i>	Сорениенстворать нарыки
е	материал Магинтиа поска	счета в пределах 5, учить
=	квадраты и треугольники од-	
X	ного цвета (по 4 шт.), большие	
	красные и маленькие зеленые	
ИХ	круги (по о шт.), матрешка, э	предметов (цвета, формы и ве-
	разноцветных полосок разной	
Й		сравнении пяти предметов по
	Раздаточный материал.	длине, учить раскладывать их в
		убывающем и возрастающем
	длины_и одинаковой ширины	порядке, обозначать результаты
Аппликация	«Огурцы и помидоры лежат	
	на тарелке».	умение вырезывать предметы
		круглой и овальной формы из
		квадратов и прямоугольников,
		срезая углы способом
		закругления. Развивать
		координацию движений обеих
	овощей, ножницы, клей, кисть	
	1 / KHOTB	pyn. Sanpellinib ymeline

Тема/Репертуар/Материалы Основные виды движений: - продезание в обруч прямо ипрямо и боком, не задевая за ого край; повторить гравновесие — ходьба, упражнения в равновесии и прыжжах. (кубики), с мешочком на голове, свободно балансируя руками; - тементивая через бруски прыжжах. (кубики), с мешочком на голове, свободно балансируя руками; - тементивая через бруски прыжжах. - чет вечи нерешативая через бруски прыжжах. - чет вечи нерешативая через бруски прыжжах. - чет вечи нерез бруски прыжжах. - чет вече не повыми произведениями не веселыми произведениями не веселыми произведениями не предументы подробнее рассказывать осогражании песен и о характере музыки. - пение. «Ворон», рус. нар мелодия, «Журавли», муз. А. Лившинда, сл. М. По- знанской «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. - пение. «Ворон», рус. нар мелодия правонование предументы подробнее рассказывать осогражании песен и о характере музыки. - пение. «Ворон», рус. нар музыки. - пение. «Ворон», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. - пение. «Ворон», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. - пение. «Ворон», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. - пение. «Ворон», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. - пение. «Ворон», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. - прохраничитеся усиливается, идет прохлопывать ритм (дождына прохлопывать ритм (дождына прохрана прекращается, поденты прохлопывать умение петь с ускорением песню «Ворон». - прохраничитеские прометь образа, музыкально-ритмические придумывать карактер ходьбы (бодрая, музыкально-ритмические придумывать право и музыкально-ритмические придумывать карактер ходьбы (бодрая, музыкально-ритмические придумывать карактер ходьбы (бодрая, музыкально-ритмические придумывать право и музыкально-применты с придумывать право и музыкально-применты с придумы		Организованная образователі	ьная деятельность
Физическая культура Основные виды движений: - пролезание в обруч прямо и боком, не задевая за обоком в группировке; - равновесие — ходьба, прямений в равновесии и прешативая через брускипрыжках. (кубики), с мещочком на голове, свободно балансируя руками; - ЧЕТВЕРГ Развитие месстым рассказы» Носова. Музыка Слушание. «Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. 1 пение. «Ворон», рус. нармелодия, «Журавли», муз. А. Лившида, сл. М. По- знанской. «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество Тексты по выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. - Танцевально-игровое творчество. Танцевально-игровое творчество. Танцевально-игровое творчество. Плясовые мелодии по выбору музыкально-ритмические движения. Игра на детских творчество. Плясовые музыкально-игровое дидактические игры. «Дождик». Игра на детских творчество. Танцевально-игровое творчество. Плясовые музыкально-игровое дидактические игры. «Дождик». Игра на детских творчество. Побуждать детей прадуовать умеренно, тико) и соответственно менять музыкально-игровое дидактические игры. «Дождик». Игра на детских творчество. Побуждать детей прадуовать право и влево. Совершенствовать умение менять прохлагать изменения динамики в музыке покругу, делая шат на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое Танцевально-иг	Вид		Запани/
фузыкальноо-руководителя. Музыкальноо-руководителя. Мана Песения развивать постановить умение петь согласованно, петь согласо		тема/гепертуар/материалы	Программное содержание
порлезание в обруч прямо и прямо и боком, не задевая за боком в группировке;	Физическая	Основные виды движений:	Разучить пролезание в обруч
боком в группировке; одания в равновесии и гравновесие — ходьба, перешагивая через брускипрыжках. (кубики), с мешочком на голове, свободно балансируя руками; ———————————————————————————————————			прямо и боком, не залевая за
реешагивая через бруски прыжках. (кубики), с мешочком на голове, евободно балансируя руками; "ИЕТВЕРГ Развитие речи «Веселые рассказы» Н. Носова. Музыка Слушание. «Урожайная». муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Пение. «Ворон», рус. нар. мелодия, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. По- знанской. «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество тексты по выбору музыкального руководителя. Музыкального руководителя. Музыкального руководителя. Музыкального руководителя. Музыкального руководителя. Музыкального руководителя. Танцевально-игровое творчество. Танцевального руководителя. Музыкального руководителя. Музыка	культура		
перешагивая через брускипрыжках. (кубики), с мешочком на голове, свободно балансируя руками; "ЧЕТВЕРГ Развитие речи			упражнения в равновесии и
Развитие речи Носова. Веселые рассказы» Н. Носова. Слушание. «Урожайная». Музыка Слушание. «Урожайная». Музыка Нение. «Ворон», рус. нармелодия, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. По- знанской. «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. Развивать ритм (дождь на песни разного характере музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!». Музыкально-ритмические движения. Танцевально-игровое творчество. Плясовые мелодии по выборумузыкального руководителя. Музыкального руководителя. Музык		перешагивая через бруски	прыжках.
Развитие речи Носова. Н. Носова.			
Развитие речи Носова. Музыка Слушание. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Пение. «Ворон», рус. нармелодия, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. По- знанской, «Листъя золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество. Тексты по выбору музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!». Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!». Танцевально-игровое творчество. Плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. Музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. Танцевально-игровое творчество. Плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. Музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. Музыкально-ритмические игры. «Дождик». Оромнировать вправо и вверо. Совершенствовать умение маршировать вправо и вверо. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая даг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое Игра на детскихтворчество. Побуждать			
Развитие речи Носова. Инфосова. Неосова. Неосова. Неосова. Изывать расказы» Неосова. Обидишенко, сл. Теропичной. Неиме. «Ворон», рус. нармелодия, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. По- знанской, «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. Пение. Развивать римение петь согражании песен и о характере музыки. Пение. Развивать об осрежании песен и о характере музыки. Пение. Развивать об осрежании песен и о характере музыки. Пение. Развивать об отремение петь согражании песен и о характере музыки. Пение. Развивать об отремение петь согражения по выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!». Песенное творчество. Побуждать детей придумывать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять старические движения. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять музыкального руководителя. Музыкально-игровое творчество игропировать вправо и влево. Совершенствовать умение маршировать вправо и влево. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая па всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое Танцевально-игровое Побуждать Побуждать Побуждать по кругу, делая па всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое Побуждать Побуждать Побуждать Побуждать по кругу делая па всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое Побуждать Побуждать Побуждать по кругу делая па всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое Побуждать по кругу делая па всю ступню, кружиться ступно кружиться по кружиться по кружиться по кружиться по кружиться по кружить			
Развитие речи Носова. Музыка Слушание. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Кузыка Обрану, еметодия, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. По- знанской, «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество. Тексты по выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!». Музыкально-игровое творчество. Танцевально-игровое изыкального руководителя. Музыкального руководителя в предушения производителя в прадкать в производителя в предушения по выбра раста в прадкать в прадкать в производителя в прадкать в прад		<u> </u>	
Музыка Слушание. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Пенне. «Ворон», рус. нармелодия, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. По- знанской, «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество тексты по выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!». Музыкально-игровое творчество. Плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. Танцевально-игровое творчество. Плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!». Музыкально-ритмические движения. Танцевально-игровое творчество. Плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. Музыкально-ригорами по выбору музыкального руководителя. Музыкально-ригорами по выбору музыкального руководителя. Музыкально-ригорами по выбору музыкально-ригорами по выбору музыкального руководителя. Музыкально-ригорами по выбору музыкально-ригорами по выбору музыкального руководителя. Музыкально-ригорами по выбору музыкального руководителя. Музыкально-ригорами по выбору музыкально-ригорами по выборами по выборами по выборами по выборами по выборами по выборами по выбо	Разритие		Пориокомити потой о новини
Пение. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Пение. «Ворон», рус. нармелодия, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. По- знанской, «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество. Тексты по выборумузыкального руководителя. «Марпі», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!». Музыкально-ритмические движения. «Марпі», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!». Танцевально-игровое творчество. Плясовые мелодии по выборумузыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. Танцевально-игровое творчество. Плясовые характер ходьбы (бодрая, спокойная). Формировать умеренно, тихо) и соответственно менять музыкально-ритмические движения. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, спокойная). Формировать умение маршировать вправо и влево. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей придумыватьмения динамики в музыка (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять мелодии в простретенном дилактические игры. «Дождик». Песеное творчество по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое творчество. Побуждать детекты. Танцевально-игровое творчество. Побуждать детекты по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое творчество. Побуждать		Носова	
муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волтиной. 1 тибробнее рассказывать о восприятие музыки. Учить подробнее рассказывать о содержании песен и о характере музыки. Инене. Развивать музыки. Пение. Развивать умение прохлопывать ритм (дождь начинается, усиливается, идет ливень; дождь становится тише прохлопывать ритм (дождь начинается, усиливается, идет ливень; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли). Формировать умение петь с ускорением песню «Ворон». Песенное творчество. Побуждать детей придумывать мелодии по выбору музыкально-игровое творчество. Плясовые мелодии по выбору музыкально- призовать умение маршировать и различать изменения динамики в музыкально- призовать умение маршировать вправо умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое творчество. Побуждать по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое творчество. Побуждать по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое творчество. Побуждать	<u> </u>		T T
Волгиной. Пение. «Ворон», рус. нар. мелодия, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. По- знанской. «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество. Тексты по выбору музыкального руководителя. «Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!». Песенное творчество. Танцевально-игровое творчество. Плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. Музыкального руководителя. Музыкально-игровое творчество. Плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. Музыкального руководителя. Музыкально-игровое творчество. Плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. Музыкально- произносить окончания, без напряжения. Развивать умение петь с ускорением песню «Ворон». Песенное творчество. Побуждать детей придумывать мелодии на простые тексты. Музыкально-ритмические движения. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, умение маршировать вправо и влево. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое тапречество. Побуждать по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое тапременения деистекся. Танцевально-игровое тапременения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять умение маршировать вправо и влево. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое тапременения. Побуждать	Музыка	Слушание. «Урожайная».	Слушание. Продолжать
темие. «Ворон», рус. нар. мелодия, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. По- знанской, «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество. Тексты по выбору музыкального руководителя. «Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!». Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!». Танцевально-игровое творчество. Плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. Музыкального произносить окончания, без напряжения. «Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!». Танцевально-игровое творчество. Плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, умение маршировать вправо и влево. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое игра на детских творчество. Побуждать творчество. Побуждать		муз. А. Филиппенко, сл. Т.	развивать эмоциональное
Пение. «Ворон», рус. нармелодия, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. По- знанской, «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество. Танцевально-игровое творчество. Музыкального руководителя. Музыкального руководителя. Танцевально-игровое творчество. Плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. Танцевально-игровое творчество. Плясовые мелодии по выбору музыкально- руководителя. Музыкально- дидактические игры. «Дождик». Игра на детских творчество. Побуждать по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое такорчество. Побуждать по буждать по буждать по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое такорчество. Побуждать по буждать п		Волгиной.	<i>-</i>
Мелодия, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. По- знанской, «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество Тексты по выбору музыкального руководителя. «Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!». Музыкального руководителя издения и прохлопывать ритм (дождь начинается, усиливается, идет ливень; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли). Формировать умение петь согласованно, чисто произносить окончания, без напряжения. Развивать умение петь с ускорением песню «Ворон». Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!». Песенное творчество. Побуждать детей придумывать мелодии на простые тексты. Музыкально-ритмические движения. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, спокойная). Формировать умение маршировать вправо и влево. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое творчество и соответствовать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое Побуждать		t	' '1
Мелодия, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. По- знанской, «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. Патенко, сл. Н. Найденовой. Песение творчество: Тексты по выбору музыкального руководителя. Музыкального руководителя. «Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!». Музыкально-игровое творчество. Танцевально-игровое творчество. Музыкального руководителя. Музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. Танцевально-игровое творчество. Плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. Музыкального руководителя. Музыкального руководителя. Музыкального руководителя. Музыкально-ритмические игры. «Дож. Дик». Танцевально-игровое творчество. Плясовые музыкального руководителя. Музыкального руководителя. Музыкального при музыкального при музыкально-дидактические игры. «Дож. Дик». Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей придумывать мелодии на простые тексты. Музыкально-ритмические движения. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, спокойная). Формировать вправо и влево. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая щаг на вею ступню, кружиться. Танцевально-игровое игра на детских творчество. Побуждать		Потто и Вологии пото того	содержании песен и о характере
патенко, сл. Н. Найденовой. Патенко, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество. Тексты по выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!». Танцевально-игровое творчество. Танцевального руководителя. Музыкального руководителя. Музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. Танцевально-игровое творчество. Танцевально-игровое дидактические игры. Музыкального руководителя. Музыкального творчество. Музыкального руководителя. Музыкального рук		пение. «Ворон», рус. нар.	музыки.
патенко, сл. Н. Найденовой. Патенко, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество. Тексты по выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!». Танцевально-игровое творчество. Танцевального руководителя. Музыкального руководителя. Музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. Танцевально-игровое творчество. Танцевально-игровое дидактические игры. Музыкального руководителя. Музыкального творчество. Музыкального руководителя. Музыкального рук		мелодия, «журавли», муз. А.	Пение. Развивать
патенко, сл. Н. Найденовой. Патенко, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество. Тексты по выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!». Танцевально-игровое творчество. Танцевального руководителя. Музыкального руководителя. Музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. Танцевально-игровое творчество. Танцевально-игровое дидактические игры. Музыкального руководителя. Музыкального творчество. Музыкального руководителя. Музыкального рук		Лившица, сл. М. 110- знанской,	эмоциональную отзывчивость
Прохлопывать ритм (дождь начинается, усиливается, идет ливень; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли). Формировать умение петь согласованно, чисто произносить окончания, без напряжения. Развивать умение петь с ускорением песню «Ворон». Песенное творчество. Побуждать детей придумывать мелодии и простые тексты. Музыкально-ритмические движения. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, игра музыкально-ритмические движения). Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, мелодии по выборуспокойная). Формировать умение маршировать вправо и влево. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое Игра на детских творчество. Побуждать		(V) INC 1 DX 30 II 0 1 DIC//, M y 3. 1. 110-	на песни разного характера.
Песенное творчество. Тексты по выбору музыкального руководителя. «Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!». Танцевально-игровое творчество. Танцевального руководителя. Музыкального руководителя руководителя по прабражного руководителя руководителя руководителя по прабражного руко		патенко, сл. н. наиденовои.	Δ,
Песенное творчество. Тексты по выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!». Танцевально-игровое творчество. Танцевального руководителя. Музыкально-ритмические движения. Танцевально-игровое творчество. Плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. Музыкального руководителя. Музыкально- дидактические игры. «Дождик». Ливень; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли). Формировать умение петь с ускорением песню «Ворон». Песенное творчество. Побуждать детей придумывать мелодии на простые тексты. Музыкально-ритмические движения. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, спокойная). Формировать умение маршировать вправо и влево. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое Игра на детских творчество. Побуждать			
Песенное творчество. Тексты по выборумузыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!». Танцевально-игровое творчество. Плясовые мелодии по выборумузыкального руководителя. Музыкального руководителя. Музыкально-дидактические игры. «Дождик». Пикон на конец, прекращается; падают последние капли). Формировать умение петь согласованно, чисто произносить окончания, без силасованно, чисто произносить окончания, без силасования, без силасования предеждения произносить окончания произносить окончания произносить окончания произность окончания произность окончания предеждения			
Песенное творчество. Тексты по выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!». Танцевально-игровое творчество. Плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. Музыкального руководителя. Музыкально-дидактические игры. «Дождик». Танцевально-игровое творчество. Плясовые дидактические игры. «Дождик». Падают последние капли). Формировать умение петь с ускорением песню «Ворон». Песенное творчество. Побуждать детей придумывать мелодии на простые тексты. Музыкально-ритмические движения. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, спокойная). Формировать умение маршировать вправо и влево. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое Побуждать			
Песенное творчество. Тексты по выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!». Танцевально-игровое творчество. Плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. Музыкально- дидактические игры. «Дождик». Мормировать умение петь согласованно, чисто произносить окончания, без напряжения. Развивать умение петь с ускорением песню «Ворон». Песенное творчество. Побуждать детей придумывать мелодии на простые тексты. Музыкально-ритмические движения. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, спокойная). Формировать умение маршировать вправо и влево. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое Игра на детских творчество. Побуждать			
Тексты по выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!». Танцевально-игровое творчество. Плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. Музыкально- дидактические игры. «Дождик». Танцевально- игры. «Дождик». Тесенное творчество. Побуждать детей придумывать мелодии на простые тексты. Музыкально-ритмические движения. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, спокойная). Формировать умение маршировать вправо и влево. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое Побуждать			
музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!». Песенное творчество. Побуждать детей придумывать мелодии на простые тексты. Музыкально-ритмические движения. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять творчество. Плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. Музыкально- умение маршировать вправо и влево. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое Игра на детских творчество. Побуждать		Песенное тропнество	Формировать умение петы
Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!». Песенное творчество. Побуждать детей придумывать мелодии на простые тексты. Музыкально-ритмические движения. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, мелодии по выбору музыкального руководителя. Музыкально- дидактические игры. «Дождина двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое Игра на детских творчество. Побуждать		Тексти по виботи	согласованно, чисто
Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!». Песенное творчество. Побуждать детей придумывать мелодии на простые тексты. Музыкально-ритмические движения. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, мелодии по выбору музыкального руководителя. Музыкально- дидактические игры. «Дождина двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое Игра на детских творчество. Побуждать		по выобру	произносить окончания, без
жения. «Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!». Побуждать детей придумывать мелодии на простые тексты. Музыкально-ритмические движения. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, епокойная). Формировать умение маршировать вправо и влево. Совершенствовать умение маршировать умение маршировать умение маршировать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое Игра на детских творчество. Побуждать детей придумывать мелодии на простые тексты. Музыкально-ритмические движения. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, епокойная). Умение маршировать вправо и влево. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое		музыкального руководители.	напряжения. Развивать умение
«Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!». Побуждать детей придумывать мелодии на простые тексты. Музыкально-ритмические движения. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, мелодии по выбору музыкального руководителя. Музыкально- дидактические игры. «Дождик». Музыкально-игровое тихо и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, спокойная). Формировать умение маршировать вправо и влево. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое Игра на детских творчество. Побуждать		Музыкально-ритмические	петь с ускорением песню
«Здравствуй, осень!». Побуждать детей придумывать мелодии на простые тексты. Музыкально-ритмические движения. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, спокойная). Формировать музыкально- дидактические игры. «Дождик». Побуждать измение маршировать вправо и влево. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое Игра на детских творчество. Побуждать			«Ворон».
«Здравствуй, осень!». Пооуждать детей придумывать мелодии на простые тексты. Музыкально-ритмические движения. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, мелодии по выбору спокойная). Формировать музыкального руководителя. Музыкально- дидактические игры. «Дождик». Музыкально- игровое ние двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое Игра на детских творчество. Побуждать		«Марш», муз. М. Роббера, игра	
Музыкально-ритмические движения. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, мелодии по выбору музыкального руководителя. Музыкально-дидактические игры. «Дождик». Игра на детских творчество. Побуждать		«Здравствуй, осень!».	пооуждать детеи придумываты
движения. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, мелодии по выбору музыкального руководителя. Музыкально- дидактические игры. «Дождик». Игра на детских творчество. Ланцевально-игровое Танцевально-игровое Танцевально-игровое Побуждать			
Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, спокойная). Формировать музыкального руководителя. Музыкально- дидактические игры. «Дождик». «Дождик». «Дождик». Танцевально-игровое Игра на детских творчество. Побуждать			
различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, спокойная). Формировать умение маршировать вправо и влево. Совершенствовать умедик». «Дождик». «Дождик». Танцевально-игровое Игра на детских творчество. Побуждать			
Танцевально-игровое творчество. Плясовые мелодии по выбору мерение маршировать вправо и музыкально- дидактические игры. «Дождик». Игра на детских помузыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, спокойная). Формировать умение маршировать вправо и влево. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое творчество. Побуждать			•
Танцевально-игровое творчество. Плясовые характер ходьбы (бодрая, мелодии по выбору музыкального руководителя. Музыкально- дидактические игры. «Дождик». Танцевально-игровое Игра на детских творчество. Тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, спокойная). Формировать умение маршировать вправо и влево. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое			
творчество. Плясовые характер ходьбы (бодрая, мелодии по выбору спокойная). Формировать умение маршировать вправо и влево. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая дик». «Дожить на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое Игра на детских творчество. Побуждать			
творчество. Плясовые характер ходьбы (бодрая, мелодии по выбору спокойная). Формировать музыкального руководителя. Музыкально- влево. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая дик». «Дождик тические игры. «Дождиг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое Игра на детских творчество. Побуждать		Танцевально-игровое	
музыкального руководителя. Умение маршировать вправо и влево. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое Игра на детских творчество. Побуждать		творчество. Плясовые	характер ходьоы (оодрая,
музыкального руководителя. Умение маршировать вправо и влево. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое Игра на детских творчество. Побуждать		мелодии по выбору	спокоиная). Формировать
дидактические игры. «Дож- дик». «Дож- шаг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое Игра на детских творчество. Побуждать		музыкального руководителя.	умение маршировать вправо и
дик». Танцевально-игровое Игра на детских творчество. Побуждать		Музыкально-	влево. Совершенствовать уме-
дик». Танцевально-игровое Игра на детских творчество. Побуждать		дидактические игры. «Дож-	ние двигаться по кругу, делая
Игра на детских творчество. Побуждать			шаг на всю ступню, кружиться.
		1 7	
MANUAL MA			творчество.

Организованная образовательная деятельность					
Вид		Задачи/			
деятельност	Тема/репертуар/материалы	Программное содержание			
Рисование	ПЯТНИЦА	VIIII TOTOU OTROMOTI D			
1 исование	«Осенний лес» («Степь»).	Учить детей отражать в			
	материалы. иллюстрации	рисунке осенние впечатления,			
	по теме. Акварельные краски, альбомные листы кисти,	рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие,			
		[` · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
	палитра, однка с водон,	высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить			
	ештфетки (на каждого реоспка).	по-разному изображать деревья,			
		траву, листья. Закреплять			
		приемы работы кистью и			
		красками. Развивать			
Физическая	 часть. Ходьба в колонне 				
культура	по одному, переход на бег	длинную дистанцию, в			
культура	(продолжительность до 1	прыжках повторить задания с			
	минуты) в умеренном темпе;	мячом, развивая ловкость и			
	ходьба врассыпную. 1	глазомер.			
	пчасть. Игровые	istasomep.			
	упражнения: «Поймай мяч»,				
	«Будь ловким», «Найди свой				
	цвет».				
	ш часть. Ходьба в колонне				
Взаимодей	ствие взрослого с детьми в раз	личных видах деятельности и			
в процессе	режимных моментов				
Конструктивн	По замыслу детей. Недирект	ивная помощь со стороны			
0	воспитателя в организации и пр	ооведении игры (при			
модельная	необходимости).				
Чтение	А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало» (из романа				
T)	«Евгений Онегин»); Н. Носов. «				
В помещении	1 00 min p 0 min 0 mp 0 mp 0 mp 0 m 0 m 0 m 0 m 0 m 0 m	об осени.			
	Беседы о многообразии мира				
		назывании по внешнему виду			
	овощей, фруктов, ягод. Рассказ	ы оо их пользе для здоровья			
	человека.				
	Формирование бережного от Дидактическая игра « Живая	ношения к природе.			
На прогулке					
	Наблюдения на прогулке за с жизни животных и растений в с	осенный период			
	Наблюдения за погодой, за л	истопалом			
	Привлечение детей к уборке	мусора и сууну пистьев на			
	участке.	мусора и сухих листвев на			
	Сбор природного материала	лля изготовления полелок.			
	Организация подвижных игр	«Не намочи ноги», «Лягушки и			
Работа с родителями					
Информирование родителей о ходе образовательного процесса.					
Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за					
сезонными изменениями в природе. Привлечение родителей к					
совместному проведению праздника, посвященного осени. Рекомендации родителям по домашнему чтению.					
		исони и их произрановий над			
т скоменда	ции родителям по подбору музы	кид иинэведении для			

ОКТЯБРЬ

Первая неделя

Тема периода «Я вырасту здоровым»

Задачи периода

Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки. Закрепление знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширение знаний детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

	Организованная образовательная деятельность			
Вид	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/		
деятельност		Программное содержание		
	ПОНЕДЕЛЬНІ	ИК		
Развитие речи	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».	существительные и прилагательные: познакомить с		
Рисование	(графитный) карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки, альбомные листы (на каждого ребенка).	строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании		
Физическая	I часть. Хольба в колонне	Упражнять детей в беге; в		
культура	по одному, бег колонной по одному (продолжительностью до 1 минуты); переход на ходьбу. И часть.	ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.		
	Общеразвивающие упражнения без предметов. Основные виды движений: •ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на пояс; •прыжки на двух ногах через короткие шнуры, положенные на расстоянии 50 см один от другого (4—5 шнуров);			

Организованная образовательная деятельность			
Вид	Тема/Репертуар/Матери	Задачи/	
деятельност	алы	Программное содержание	
	ВТОРНИК		
Ознакомлени	«Что предмет расскажет о	Побуждать детей выделять особенности предметов	
e c	себе».	особенности предметов	
окружающим	Материал. Фишки (не	(размер, форма, цвет, материал,	
миром	менее 10 шт.); предметные	части, функции, назначение).	
1	картинки: электроприборы.	Совершенствовать умение	
	магнитофон, телевизор,	описывать предметы по их	
Музыка		Слушание. Познакомить с	
<i>J</i>	саду», «Возле речки, возле		
		творчеством: песнями, потеш-	
	F. J. S.	ками. Уточнить представления	
		TOTAL OF DELLY MALLED Y	
	Пение. «Ходит Ваня»,	Панца Прополусти	
	«Петушок», «Ладушки», «Две	развивать эмоциональную	
	тетери» — рус. нар. песни.	отзывчивость на русскую	
	Г	народную музыку. Развивать	
	1,	умение различать звуки по	
	\	высоте и длительности.	
		Продолжать формировать	
		умение правильно передавать	
	Полочило	меполию: петь выразительно	
	Песенное творчество.	делая логическое ударение на	
		слова.	
	любимого друга».	Полонило тропилотро	
	Музыкально-ритмические движения.	Побуждать детей пропевать	
	«Возле речки, возле моста»,	свое имя и имена друзей.	
	«Ходит Ваня» — рус. нар.	Музыкально-ритмические	
	млодит Ваня» — рус. нар. песни.	движения. Развивать умение	
	пссни.	ориентироваться в про-	
		странстве. Продолжать учить	
	Танцевально-игровое	ходить врассыпную и по кругу,	
	творчество. «Ворон», рус. нар.	взявшись за руки, выполнять	
	мелодия.	дробный шаг.	
	Музыкально-	Танцевально-игровое	
		творчество. Упражнять детей в	
		передаче игрового образа.	
	музыкальных инструментов? ».	Музыкально-	
	Игра на детских	дидактические игры на	
	СРЕДА	U-	
Формировани		Учить составлять множество	
е		из разных элементов, выделять	
	обруча, 2 пирамидки, 2 кубика.		
X		целое множество и	
л математическ		l '	
их		между целым множеством и его	
	угольники и прямоугольники		
предетавлени Й	трех цветов; фигура каждого		
-		плоских геометрических фи-	
	размерах).	гурах (круг, квадрат,	
i	Pacific Paris.	r j r min (KPJI) KDagpal,	

Организованная образовательная деятельность			
Вид		n /	
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание	
й Формирован	Раздаточный материал 3	Совершенствовать умение	
ие		определять пространственное	
	геометрических фигур.	направление относительно	
X	Teomorph teokin qui yp.	направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева,</i>	
Лепка	«Красивые птички» (по	Развивать эстетическое	
		восприятие детей. Вызвать	
	дымковских игрушек).	положительное эмоциональное	
	Материалы. Глина, стеки,		
	лоски для лепки (на каждого	игрушкам. Закреплять приемы	
		лепки: раскатывание глины,	
Физическая		Упражнять детей в ходьбе	
	•ходьба по гимнастической	приставным шагом по	
культура	скамейке боком приставным	гимнастической скамейке; в	
	шагом, перешагивая через	прыжках и перебрасывании	
	набивные мячи (расстояние		
	между мячами 2—3 шага); !		
	• прыжки на двух ногах		
	через шнуры (канат) справа и		
	ЧЕТВЕРГ		
Развитие	«Учимся вежливости».	Рассказать детям о	
речи	(() IMMON BONSIMBOOTH//:	некоторых важных правилах	
r		поведения, о необходимости	
		соблюдать их; активизировать в	
		речи дошкольников	
Музыка	Слушание. «На кота		
Wiysbika		формировать интерес к	
	порастушки», «Кто у нас	русскому народному творче-	
		ству, развивать чувство юмора.	
	несет котик калач», «Чики-	l spirit in the spirit is the spirit in the	
	чики, чикалочки» —рус. нар.		
	песни и мелодии.	Пение. Побуждать слушать	
	Пение «Папулики» «Пве	народные песни и пестушки.	
	тетери», «Ворон» — рус. нар.	Продолжать развивать	
	песни.	Продолжать развивать звуковысотное восприятие	
		музыки, умение чисто	
		интонировать звуки в пределах	
		квинты и кварты.	
		Совершенствовать умение петь	
		выразительно, без напряжения.	
		Формировать умение	
		передавать шуточный характер	
		народных песен, попевок; петь	
	Песенное творчество.	с музыкальным	
	«Зайка, зайка, где бывал?»,	сопровождением и оез него.	
	рус. нар. песня.	Песенное творчество.	
	Мургилонги претинцому	Продолжать учить	
	Музыкально-ритмические	придумывать мелодии на	
	движения. «Марш», муз. Н.	простые тексты.	
	«Марш», муз. Н.	Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать	
	M Defense "Trackers" was	дымспил. Совершенствовать	

	Организованная образовательная деятельность			
Вид		2одони/		
деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание		
Музыка	Танцевально-игровое	Танцевально-игровое		
	творчество. «Заволная	творчество. Побуждать детей к		
	лошадка», муз. В. Герчик.	передаче характерных		
	лотидка», муз. в. гер тк.	особенностей игровых		
		персонажей (лошадка, наездник).		
	Музыкально-	Музыкально-дидактические		
	дидактические игры. «Ку-	игры на		
	лачки и ладошки».	игры па		
	Игра на детских	развитие чувства ритма.		
		Игра на детских музыкальных инструментах.		
	Народные мелодии.	Музыкальных инструментах.		
	пародные мелодии.	Учить исполнять на ударных		
		инструментах ритм народных		
		мелодий (в группах и		
	, ПЯТНИЦА			
Рисование	«Веселые игрушки».	Развивать эстетическое		
	Материалы. Листы бумаги	восприятие, образные		
		представления и воображение		
	карандаши, фломастеры, жир-			
		деревянной резной богородской		
		игрушкой. Учить выделять		
	мелки (на каждого ресенка).	выразительные средства этого		
		• • • •		
		Воспитывать интерес и любовь к		
		народному творчеству. Развивать		
Физическая		Повторить ходьбу с высоким		
культура		подниманием колен; знакомить с		
	непрерывный бег (продол-	ведением мяча правой и левой		
	жительность до 1 минуты);	рукой (элементы баскетбола),		
	переход на ходьбу.	упражнять в прыжках.		
	II часть. Игровые			
	упражнения. Подвижная игра			
Взаимолейст	Г ті гвие взрослого с летьми в разл	ичных видах деятельности и в		
	процессе режимных			
Конструктивн				
0	Материалы. Фломастерь			
модельная	фигуры, простые карандаши, л	астики, коробочки, строительный		
деятельность		ты Лего-Дуп- ло» или другие		
	конструкторы.			
	Цель. Формировать предста	вления о различных машинах, их		
	функциональном назначения			
	плоскостном моделировании, н	з умении самостоятельно строить		
	элементарные схемы с неслож	ных образцов построек и исполь-		
Чтение		Яснов. «Мирная считалка»; X.		
TICHINC	Макона "Гооновии Ау» (глар	Honor of Mulay Cantaina, A.		
	~ • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ы), пер. с финск. Э. Успенского;		
В помещении	Беседы о ценности здор	рового образа жизни, о его		
	составляющих (физические уп	ражнения, правильное питание и		
	др.) и факторах, разрушающих	здоровье.		
		жима дня для здоровья человека.		
	h'	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и		
	режимных моментов	
На прогулке	Сезонные наблюдения.	
	Привлечение детей к уборке листьев на территории участка.	
	Поготовка ко «Дню здоровья».	
	Организация подвижных игр «Лягушата», «Удочка», «Найди	
	Работа с родителями	

Оформление родительского уголка по теме «Я вырасту здоровым».

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Разъяснение важности посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Консультации родителей о правильном питании дошкольников.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.

Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

ОКТЯБРЬ

Вторая неделя

Тема периода «Я вырасту здоровым» (продолжение)

	—————————————————————————————————————	ьная деятельность
Вид		Зопони/
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание
	ПОНЕДЕЛЬНІ	ик
Развитие речи		Помочь детям составить план
l dobinino po m	описание кукол.	описания куклы; учить
	I I	дошкольников, составляя
	1	описание самостоятельно,
Рисование	«Лымковская слобола»	
I II C D WIII C	«Дымковская слобода» (деревня)» (коллективная	восприятие, образные
	композиция).	представления, чувство цвета и
	Материалы. Силуэты	композиции. Закреплять знания
	дымковских игрушек,	о дымковских игрушках,
	вырезанные из белой бумаги,	дымковской росписи; эмоцио-
	краски гуашь, кисти, банка с	о дымковских игрушках, дымковской росписи; эмоцио- нально положительное
Физическая	I часть. Ходьба в колонне	нально положительное Разучить поворот по сигналу
культура	по олному, на сигнал	воспитателя во время хольбы в
	«Поворот!» поворот кругом,	колонне по одному; повториты
	ходьба. Бег с перешагиванием	бег с преодолением препятствий; упражнять в
	через бруски (расстояние	препятствии; упражнять в
	между орусками /0—80 см).	прыжках с высоты; развивать
	П часть.	координацию движений при
	Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой.	переорасывании мяча.
	Основные виды движений:	
	•прыжки со скамейки на	
	полусогнутые ноги;	
	•броски мяча (большой	
	диаметр) друг другу двумя	
	руками из-за головы;	
	•ползание по	
	ВТОРНИК	
Ознакомлени		Расширять представления о
е с природой	Материял и оборудование	многообразии животного мира
с с природои	Ппакаты на тему «Берегите	многообразии животного мира. Закреплять знания о животных
	животных!» (или электронная	родного края. Расширять
	презентация плакатов).	представления о взаимосвязях
	Вырезанные из старых газет и	животных со средой обитания.
		Воспитывать осознанное
	животных и предметов;	отношение к миру природы.
	цветные карандаши,	Дать элементарные
	фломастеры, восковые мелки,	
	клей-карандаш, ножницы,	охраны животных.
	лекала, силуэты животных и	Формировать представления о
	т п Паті пистор ратмана	TOM HTO HATODAY STO HACTI

	Организованная образователі	ьная деятельность
Вид	Тема/Репертуар/Материалы	Запани/
деятельност	темал епертуар/материалы	Программное содержание
Музыка	Слушание. «Ой, вставала я	Слушание. Продолжать
	ранешенько», рус. нар. песня.	развивать интерес к народной
	«Ку-ку», муз. М. Красева, ел.	музыке, умение отвечать на
	Н. Френкель.	вопросы по содержанию песни,
		чувствовать ее характер и
		описывать его с помощью слов.
	Пение. «На мосточке», муз.	Т В
	А. Филиппенко, ел. Г. Бойко,	при восприятии песен.
	«По грибы, по ягоды», муз. С.	при восприятии песен.
	Булатова, ел. П. Кудрявцева,	Продолжать формировать
	«Песенка про синичку», муз.	продолжать формировать навык чистого интонирования звуков по высоте в пределах
	М. Красева, сл. М. Клоковой,	звуков по высоте в пределах
	игра «Ау, ау, где ты? — Я	умение правильно передавать
	здесь!».	мелодию, чисто интонировать,
		делать логическое ударение в
		словах, брать дыхание между
		фразами.
	T	Песенное творчество.
	Музыкально-ритмические	Закреплять навык
	движения.	импровизации («линь-линь» и
	Марш (по выбору	импровизации («динь-динь» и т.п.).
	музыкального руководителя),	Музыкально - ритмические
	«Приглашение», муз. Г.	движения.
	Теплиц- кого.	Совершенствовать умение
		ритмично двигаться в
		соответствии с характером
		музыки, начинать движения с
		началом музыки и заканчивать
		с ее окончанием. Развивать
		умение выполнять боковой
	3.6	галоп, двигаться в парах,
	Музыкально-	начинать и закачивать
	дидактические игры. Вальс	начинать и закачивать движение всем вместе.
	«Кошки», муз. В. Золотарева.	Tarrespond
	Игра на летских	тапцевально-игровое
	СРЕДА	
Формирован	Демонстрационный	Учить считать в пределах 6,
ие	материал. Наборное полотно.	показать образование числа б
		на основе сравнения двух групп
X		предметов, выраженных
математичес		соседними числами 5 и 6.
ких	изображения) разного пвета и	Продолжать развивать умение
	длины, указка.	сравнивать до шести предметов
ий		по длине и раскладывать их в
		возрастающем и убывающем
	бабочки и листочки (по 6 шт	порядке, результаты сравнения
	для каждого ребенка), наборы	обозначать словами: <i>самый</i>
		длинный, короче, еще короче,
	(олин набор на лвоих летей) 4	самый коромкий (и наоборот).
	набора с объемными	
	1 CODEMINISTRATION	тредотавления о

	Организованная образователь	ная леятельность
Вид		Запани/
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание
Х ппликация	«Блюдо с фруктами и	
	яголами» (коплективная	приемы вырезывания
	работа). Вариант: «Осенний	приемы вырезывания предметов круглой и овальной
	ковер» (коллективная работа).	формы. Учить делать
	Материалы. Большой лист	ножницами на глаз небольшие
	бумаги в форме круга	выемки для передачи харак-
	диаметром 50 см любого	терных особенностей
	мягкого тона. Наборы цветной	терных особенностей предметов. Закреплять приемы
Физическая	Основные виды движений:	Упражнять в прыжках с
культура	•прыжки со скамейки на	
культура		четвереньках с переползанием
	•перебрасывание мячей друг	через препятствия; развивать
	другу, стоя в шеренгах, двумя	
	руками от груди (расстояние	
	2,5 m);	
	•ползание дга четвереньках	
	ЧЕТВЕРГ	
Развитие речи	В Звуковая культура речи:	Закрепить правильное
1		произношение звуков $c - u$
		учить детей дифференцировать
		звуки: различать в словах,
		выделять слова с заданным
		звуком из фразовой речи,
		называть слова со звуками с и
		ц; развивать умение слышать в
		рифмовке выделяемое слово;
		упражнять в произнесении слов
Музыка	Слушание. «Борзый конь»,	Слушание. Продолжать
-	муз. Ц. Кюи, «Новая кукла», муз. П. Чайковского,	развивать эмоциональное
	муз. П. Чайковского,	восприятие музыки, умение
	«Клоуны», муз. Д.	соотносить образ игрушки с
	Кабалевского, «Лиса	музыкальнохудожественным
	плутовка», немец, нар. песня.	образом.
	Пение. «Строим дом», муз.	Пение. Продолжать
		развивать эмоциональную
	Вышеславской, «Конь», муз. Е.	отзывчивость при слушании
	Ти- личеевой, сл. Н.	песен. Развивать умение
	Найденовой, «Зайчик», муз. М.	различать звуки по тембровому
	Старокаломского сл М	звучанию. Формировать умение
	Клоковой, «Мишка с куклой»,	правильно передавать мелодию,
	han it of M Vo involution	пелать погическое уларение в
	«Узнай, кто поет?», «Узнай по	словах, брать дыхание между фразами.
	голосу».	фразами. Песенное творчество.
		Побуждать детей исполнять
		плясовые мелодии для люби-
	Музыкально-ритмические	
	движения.	Музыкально-ритмические
		движения.
	Изтанами «Прамай ганами	Прополусти совершенствовать

Организованная образовательная деятельность			
Вид		Запани/	
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание	
Музыка	Танцевально-игровое	Танцевально-игровое	
TitySDIKa	тропистро "Принумай танен	творчество. Побуждать детей	
	с игрушкой».	сочинять танцы с любимыми	
	с игрушкои».	игрушками.	
	Музыкально-	Музыкально-	
	дидактические игры. «От-	дидактические игры на	
	гадай, на каком инструменте	дидактические игры на	
	играет Петрушка?».	развитие теморового слуха.	
	Игра на детских	Игра на детских	
	музыкальных инструментах.	музыкальных инструментах.	
	Народная мелодия по выбору	Продолжать закреплять навыки	
	ПЯТНИЦА	1	
Рисование	«Девочка в нарядном		
1 исование	платье».	человека; передавать форму	
		платья, форму и расположение	
	графитный карандаш, краски	частей, соотношение их по	
	акрапень аньбомине писты	величине более точно, чем в	
	кисти, палитра, банка с водой,	предыдущих группах.	
	салфетка (на каждого ребенка).	Продолжать учить рисовать	
	еалфетка (на каждого реоспка).	крупно, во весь лист.	
		Закреплять приемы рисования и	
		закрашивания рисунков ка-	
		рандашами. Развивать умение	
		оценивать свои рисунки и	
Физическая	Inacti Van 6a p kananna na	Упражнять в ходьбе и беге;	
культура		разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые	
		упражнения с бегом и	
		прыжками.	
	минуты); ходьба.	прыжками.	
	ичасть. Игровые		
	упражнения: «Проведи мяч»		
	упражнения. «Проведи мяч» (баскетбольный вариант),		
Взаимолей	ствие взрослого с детьми в ра		
и в процес	се режимных моментов		
Конструктив	2 / 1		
НО	воспитателя в организации и пр	ооведении игры (при	
модельная	необходимости).		
Чтение	«По дубочку постучишь»	, рус. нар. песня; «Чудесные Лек», сказки народов Западной	
	истории про зайца по имени	Лек», сказки народов Западной	
	Африки, пер. О. Кустовой	и В. Андреева; Л. Толстой.	
		моя деревня»; чтение по выбору	
В	Беседы с детьми о семье, о	том, где работают родители, о	
помещении	важности для общества их труда. Закрепление знания детьми		
	домашнего адреса и телефона; имен и отчеств родителей, их		
	профессий.		
На прогулке	Сезонные наблюдения.		
•	Уборка листьев на территори	ии участка.	
	Проведение «Дня здоровья».	-	
İ	 ()исанизация полвижных ист 	о «Ловушка», «Мяч водящему»,	

Работа с родителями

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Привлечение внимания родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Совместное проведение «Дня здоровья».

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.

Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

ОКТЯБРЬ

Третья неделя

Тема периода «День народного единства»

Задачи периода

Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней.

Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.

Организованная образовательная деятельность Залачи/ Тема/Репертуар/Материалы деятельност Программное содержание ПОНЕДЕЛЬНИК Развитие Рассматривание картины Помочь детям рассмотреть и речи картину. Учить «Ежи» и составление рассказа озаглавить по ней. самостоятельно составлять рассказ по картинке, придержи-Рисование «Знакомство с Городецкой Познакомить летей росписью». городецкой росписью. Материалы. Листы белойвыделять ее яркий, нарядный бумаги формата А4, гуашьколорит (розовые, голубые. Городецкой сиреневые цветы), композицию нужных ДЛЯ росписи цветов (впоследствии узора (в середине учить детей составлять нужные красивый цветок — розан, с бооттенки), кисти, банка с водой, ков его бутоны и листья), салфетка (на каждого ребенка). мазки, точки, черточки оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью Развивать эстетическое Повторить ходьбу с I **часть.** Ходьба в медленном Физическая культура широким свободным шагом; подвижения; развивать сигналу ходьба быстрым координацию движений шагом, коротким, семенящим. глазомер при метании в цель; Бег врассыпную. упражнять в равновесии. пчасть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом. Основные виды движений: •метание мяча горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2 м; •лазанье — подлезание под боком прямо И ДУГУ касаясь группировке, не руками пола;-•равновесие ходьба

	Организованная образователь	ьная деятельность
Вид		Задачи/
деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание
	ВТОРНИК	
Ознакомлени	«О дружбе и друзьях».	Углублять знания о
le c		сверстниках, закреплять
		правила доброжелательного от-
миром		ношения к ним (поделись
1		игрушкой, разговаривай
		вежливо, приветливо, если
Музыка	Слушание. «Сурок», муз. Л.	Слушание. Продолжать
	Бетховена.	приобщать детей к вокальному
		искусству. Развивать интерес к
		слушанию классической
	Пение. «Журавли», муз. А.	
	Лившица, сл. М. Познанской,	Пение. Развивать умение
	«Осень», муз. Ан. Алек-	эмоционально исполнять песни,
	сандрова.	передавать их характер.
	o manage of the second	Совершенствовать умение
		различать звуки по высоте и
		чисто интонировать их,
		правильно брать дыхание
	Песенное творчество. По	между фразами. Закреплять
	выбору музыкального	
		Песенное творчество.
	руководителя.	Продолжать учить сочинять
	Музыкально-ритмические	мелодии на простейшие
	движения.	четверостишия.
	«Марш», муз. В. Львова-	Музыкально-ритмические
	Компанейца, «Марш», муз. М.	движения.
	Роббера, «Ах, вы сени», рус.	Закреплять умение детей
	нар. мелодия.	менять направление в связи с
	Table 1	изменением характера музыки.
		Совершенствовать умение
	Танцевально-игровое	выбрасывать ноги вперед в
	творчество. «Заводная	прыжке, выставлять ногу на
	лошадка», муз. В. Герчик.	пятку, носок.
	1	Танцевально-игровое
	3.4	творчество. Продолжать
	Музыкально-	развивать инициативу детей
	дидактические игры. «Ку-	при передаче характерных
	лачки и ладошки».	особенностей музыкального
	<u> Игра на летских</u>	образа заволных игрушек
	СРЕДА	
Формировани		Учить считать в пределах 7,
e		показать образование числа 7 на
		основе сравнения двух групп
	дки (по / шт.), фланелеграф	предметов, выраженных чис-
ИХ	(магнитная доска), 7 полосок-	
представлени		развивать умение сравнивать до
й	и разной ширины.	шести предметов по ширине и
	_	раскладывать их в убывающем
		и возрастающем порядке,
1	1	

	Организованная образователі	ьная леятельность
Вид		Запаци/
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание
Формирован	Раздаточный материал.	
ие	Двухполосные карточки,	определять местоположение
	квадраты и прямоугольники	окружающих людей и
X	(по 7 шт. для каждого	предметов относительно себя и
математичес	ребенка); наборы поло- сок-	обозначать его словами:
Лепка	«Козлик» (по мотивам	Продолжать учить детей
	дымковской игрушки).	лепить фигуру по народным
	Материалы. Глина, доска	(дымковским) мотивам;
	для лепки, стеки (на каждого	использовать прием
	ребенка).	раскатывания столбика,
_		сгибания его и разрезания
Физическая	Основные виды движений:	
культура	•метание мяча в	движений и глазомер при
	горизонтальную цель правои и	метании в цель; упражнять в
	левой рукой с расстояния 2,5	равновесии.
	M;	
	•ползание на четвереньках между предметами	
	предметами предметами (расстояние между предме-	
	четверг Четверг	
Развитие		V
речи	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки	Упражнять детей в подборе
pe in	упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да	существительных к прилагательным. Познакомить
	масляный».	с русской народной сказкой
		«Крылатый, мохнатый да
Музыка	Слушание. «Марш», муз. Р.	
	Шумана, «Мотылек», муз. С.	умение слышать бодрый,
	Майкапара.	энергичный характер марша,
		четкий ритм и динамику
		музыки. Продолжать развивать
		эмоциональное восприятие
	Пение «Ворон» рус нар	музыки. Учить высказываться о музыкальном произведении.
	песня «к нам гости пришпи»	Понио Ворривот замонно
	муз. А. Александрова, сл. М.	Пение. Развивать умение прохлопывать ритм знакомых
	Ивенсен, «Песенка друзей»,	песен. Слушать с детьми
	муз. В. Герчик, сл. Я. Акима.	долгие и короткие звуки,
	_	упражнять в их пропевании.
		Познакомить со строением
	Песенное творчество. По	песни. Формировать навыки
	руководителя.	эмоционального пения.
	p j no bo Am tour.	закреплять пение оез
	Музыкально-ритмические	музыкального сопровождения. Песенное творчество.
	движения.	Песенное творчество. Продолжать учить
	«Марш», муз. Р. Шумана, «К	придумывать веселые мелодии
	нам гости пришли», муз. А.	на простые тексты.
	Александрова, сл. М. Ивенсен.	Музыкально-ритмические
		движения. Совершенствовать
	75	

	Эрганизованная образователы	ная деятельность
Вид		Зопони/
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание
Музыка	Музыкально-	Музыкально-
•	дидактические игры.	дидактические игры
	«Узнай мелодию».	развитие памяти.
	Игра на детских	
	музыкальных инструментах.	
	«Пастушок», рус. нар. песня.	Развивать умение импровизир
		вать простейшие мелодии.
		Самостоятельная
	ПЯТНИЦА	
Рисование	«Городецкая роспись».	Развивать у детей
Пеораппе		эстетическое вс приятие,
	Городецких мастеров; краски	
	гуашь разных цветов, в том	пии Продолжать знакомить с
	числе и белая; банка с водой,	гороле кой росписью Учить
	салфетки, палитры, листы для	рисовать элемен' росписи.
	рисования цвета светлого	Упражнять в составлении с
	дерева размером 8х8 см, кисти	тенков пвета (лобавляя в
Физическая		Упражнять в ходьбе и беге
культура	одному с перешагиванием	
культура	через 5—6 шнуров (расстояние	
	между шнурами 1 шаг ребенка;	продолжительностью до 1
	бег с перешагивании через	
		бадминтон; повт рить игровое
		упражнение с прыжками.
	70 — 80 см); ходьба. Бег в	упражнение с прыжками.
	среднем темпе (про-	
	должительность до 1 минуты).	
	пчасть. Игровые	
Взаимодей	ствие взрослого с детьми в раз	
и в пропесс	се режимных моментов и «Машины».	
Конструктивн	и «Машины».	
омодельная	Материалы. Фломастеры, фигуры, простые каранд	ножницы, геометрические
деятельность	фигуры, простые каранд	ши, ластики, корооочки,
(из	строительный материал, наоор	о «инструменты лего-дур ло»
	или другие конструкторы.	
материалов)		вления о различных машинах,
	1 2 '	ии, строении; упражнять в
	плоскостном моделировании,	
Птотито	строить элементарные схемы с	
Чтение	«Крылатыи, мохнатыи да мас	сляный», обр. И. Карнауховой,
	«Старушка», пер. англ. С. Мар	
	Изумрудного города» (главь	,,
В помещении		
	праздниках. Рассматривание	под руководством
	воспитателя иллюстраций по	
	оформлению группы по теме	<u>. </u>
На прогулке	, Прогулки по городу.	
	Сезонные наблюдения.	
	Помощь дворнику в уборке с	
	Организация подвижных игр	р «Хитрая лиса», «Не намочи
	M	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

Работа с родителями

Оформление родительского уголка по теме «День народного единства».

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.

Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

ОКТЯБРЬ

Четвертая неделя

Тема периода «День народного единства»(продолжение)

Вид	Эрганизованная образователы	
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/
**		Программное содержание
	ПОНЕДЕЛЬНИ	<u>IK</u>
Развитие речи		Продолжать упражнять
	Заучивание стихотворения Р.	детей в уме нии быть
	1	вежливыми. Помочь запомни
D.	T	стихотворение Р. Сефа
Рисование	«Как мы играли в	
	подвижную игру "Медведь и	
	пчелы"».	представления, воображение.
	Материалы. Альбомные	Разве вать умение создавать
	листы, сангина, угольный карандаш, цветные восковые	сюжетные компе зиции,
	мелки (на каждого ребенка).	X 7
		игрь Упражнять в разнообразных приемах ре
Физическая	Ічасть. Ходьба в колонне по	
	два, по команде поворот через	парами: повтори пазанье в
культура	левое плечо, ходьба. Бег	обруч; упражнять в равновеси
	врассыпную; ходьба и бег в	ви прыжках.
	колонне по одному.	
	II часть.	
	Общеразвивающие упражне-	
	ния с обручем.	
	Основные виды движений:	
	•ползание — пролезание в	
	обруч боком, не касаясь	
	руками пола, в группировке; подряд через три обруча,	
	поставленные на расстоянии 1	
	м один от другого;	
	•ходьба по гимнастической	
	скамейке, на середине	
	перешагнуть через предмет и	
	пройти дальше;	
	•прыжки на двух ногах на	
	ВТОРНИК	
Ознакомлени		Расширять представления о
е с природой	Материал и оборулование.	разне образии растительного
LLM	Ноутбук: мелиапроектор:	имира. Рассказать виловом
	слайды с изображением леса,	разнообразии лесов
	лиственных и хвойных	лиственньн хвойный.
	деревьев, кустарников, грибов,	смешанный. Учить называть
	ягод и травянистых растений;	ог личительные особенности

	Организованная образователь	ьная деятельность
Вид	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/
деятельно		Программное содержание
Ознакомле		Формировать бережное
ние с		отношение к природе.
природой		Систематизировать знания о
Majorano		пользе леса в жизни человека и
Музыка	Слушание. «Полька», муз.	Слушание. Развивать
	М. Глинки, «Марш», муз. д. Шостокорина «Иолибон над»	интерес к классической музыке,
		формировать представления о жанрах музыки.
	муз. 1. Паулса. Пение. «Урожайная», муз.	Пение. Развивать
	А. Филиппенко, сл. Т.	способность узнавать песню по
		вступлению. Продолжать раз-
	рожке», муз. А. Филиппенко,	
	сл. Т. Волгиной, «Прохлопай	отзывчивость на песни.
	мелодию к песне».	Развивать умение различать
		звуки по длительности и
		высоте. Продолжать работать
		над выразительностью пения,
	П	чистотой интонации. Учить
	Песенное творчество.	передавать веселый характер
		мелодии.
	куклы». Мужика пристинаские	Песенное творчество.
	Музыкально-ритмические движения.	
	«Марш», муз. Г Фрипа,	мелодии к колыбельным
	«Марш», муз. R Шумана,	
	«Полька», муз. В. 1ерчик.	Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить
	(11031bka//, Mys. B. Tep IIIk.	различать характер музыки,
		динамику и в соответствии с
		этим менять характер ходьбы.
	Танцевально-игровое	Doddings various of order
	творчество. «Котик и козлик»,	HOPE HO HOPE TRUPTER D HOPON
	муз. Е. тили пева, «Будв	по кругу.
	ловкими, муз. 11. ладухина.	Танцевально-игровое
	Музыкально-	творчество. Поощрять
	дидактические игры. «Угадаи	творчество. Поощрять инициативу детей при передаче
	имели и и и и и и и и и и и и и и и и и и	
<u>ж</u>	СРЕДА	
Формирован	Демонстрационный	Продолжать учить считать в
	материал. Корзина, муляжи	
элементарны х		порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы
	2 корзины с набором овощей и	
	фруктов, иллюстрации с	счету?», «На котором месте?».
		Продолжать развивать умение
Й		сравнивать до шести предметов
	время суток, мяч.	по высоте и раскладывать их в
		убывающем и возрастающем
	Наборы елочек разной высоты	порядке, результаты сравнения
	(по 6 шт. для каждого ре-	
	бенка).	высокий, ниже, еще ниже,
		самый низкий (и наоборот).
L	•	

Г

	Организованная образователь	ная деятельность
Вид деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Запани/
Аппликация	Материалы. Бумага белая	Учить детей создавать изображен) любимой игрушки из частей, правилы передавая
	размером 1/2 альбомного листа для фона, цветная бумага для вырезывания фигуры мишки,	их форму и относительную в личину. Закреплять умение вырезыва части круглой и
	ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	овальной формы, акк ратно наклеивать изображение,
Физическая	Основные виды движений:	Упражнять в ползании на
культура	переползанием через	четверен1 ках с переползанием через препятствия; равновесии и прыжках.
	скамейке, на середине присесть, хлопнуть в ладоши, встать и пройти дальше (руки на пояс или за ^олову);	
	четверг	
Развитие	Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей, какие
речи		литературны произведения
Музыка	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной, «Выйду ль я на реченьку», рус.	Обобщить знания детей об осенг осенней ярмарке,
	нар. песня, инсценировка «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня, игра «Платочек», укр.	Воспитывать любовь и уважение родному краю.
	нар. мелодия, «Частушки», муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука, инсценировка	песни, танцы.
	«Фома и Ерема»,	
D	АДИНТЯП	
Рисование	Рисование по замыслу. Материалы. Бумага, гуашь, палитра, кисти, банка с водой,	своего рисунка и доводить за
Фириноомод	салфетка (на каждого ребенка).	мысел до конца. Развивать
Физическая	1часть. Ходьба в колонне по	
культура		1
	II часть. Игровые упражнения: «Посадка	
	картофеля», «Попади в корзину» (баскетбольный вариант), «Проведи мяч»	
	(ведение мяча одной рукой на расстояние 4-5 м).	,

Взаимодей	ствие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов
модельная	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
Чтение	Р. Сеф. «Совет»; Б. Заходер. «Серая Звездочка»; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; Я. Аким. «Жадина»; чтение по выбору детей
	Формирование интереса к «малой Родине». Рассказы о самых красивых местах родного края, его достопримечательностях, культуре, людях, прославивших свой
На прогулке	Прогулки по городу, знакомство с его достопримечательностями. Сезонные наблюдения. Помощь дворнику в уборке опавшей листвы.

Работа с родителями

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Информирование родителей о пользерпрогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). Рекомендации родителям по домашнему итению.

Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для

НОЯБРЬ

Первая неделя

Тема периода «День народного единства» (продолжение)

Организованная образовательная деятельность			
Вид	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/	
деятельност	темал спертуар/материалы	Программное	
	ПОНЕДЕЛЬ	ник	
Развитие речи			
1		поэзии, развив поэтический	
	упражнение «Заверши	слух. Упражнять в состав	
Рисование	«Создание дидактической	Закреплять образные	
		представлег о дарах осени.	
	принесла"».	Продолжать формиров	
	Материалы. Квадраты		
	белой бумаги большие 20х20	овощи и фрук передавая их	
	см и маленькие 5х5 см (можно	форму, цвет, характер?	
	увеличить размер карточки—		
	24х24 см и бхб см), простые	создавать дактическую игру.	
		Развивать стремле1	
Физическая	I часть. Ходьба в колонне	высоким поднитьоу с	
культура	по одному, по команде	THION MOTORIL AND COMMISSION D	
J J1	переход на ходьбу с высоким	нием колен; упражнения в	
	подниманием колен, бег	равновес развивая	
	врассыпную, бег между	координацию движений; пе брасывание мячей в	
	предметами, поставленными в	орасывание мячеи в	
	одну линию (расстояние		
	между предметами 40 см);		
	ходьба в колонне по одному.		
	Бег врассыпную.		
	II часть.		
	Общеразвивающие упражне-		
	ния с малым мячом.		
	Основные виды движений:		
	•равновесие—ходьба по гимнастической скамейке, на		
	каждый шаг вперед передавая малый мяч перед собой и за		
	малый мяч перед сооой и за спиной;		
	•прыжки на правой и левой		
	ноге, продвигаясь вперед, по		
	прямой, вначале на правой,		
	затем на левой ноге (расстоя-		
	ние 3—4 м);		
	•перебрасывание мяча двумя		

Организованная образовательная деятельность			
Вид деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/	
		Программное содержание	
	ВТОРНИК		
Ознакомлени		Расширять представления	
e c	Материал. Образцы разных	детей о разных видах бумаги и	
окружающим	видов оумаги; предметы из	ее качествах. Совершенствовать	
миром		умение определять предметы по	
Музыка	Слушание. «Осень		
		учить детей слушать песни,	
	Иванникова, сл. С. Викторова.	понимать их содержание.	
		Обогащать словарный запас	
	Пение. «Заинька», рус. нар.	при определении характера	
	мелодия, «Осень пришла», муз.	песни. Пение. Развивать	
	В. Герчик, сл. Е. Авдеенко.	способность эмоционально	
		воспринимать песни,	
		передавать их характер во	
		время исполнения. Закреплять	
		умение прохлопывать ритм	
		умение прохлопывать ритм песни. Учить детей брать	
		ппуание межну фразами	
	Песенное творчество «Как	упражнять в умении изменять в умении изменять в умении изменять	
	тебя зовут?», «Кто пришел?».	силу голоса во время пения,	
		точно передавать ритмический	
		рисунок припева. Закреплять	
	движения.	навык выразительного пения.	
	« <u>М</u> арш», муз. Т <u>.</u> Ломовой,	Песенное творчество.	
	«Пружинка», муз. Т. Ломовой;	Развивать умение	
	«Холит заика по салу», «Скок-	импровизировать ответы на	
	скок», «Ворон» — рус. нар.	поставленные вопросы.	
	песни.	Музыкально-ритмические лвижения.	
		движения. Закреплять умение	
		самостоятельно ори-	
		ентироваться в пространстве,	
		выполнять перестроения.	
		Развивать умение начинать	
	Танцевально-игровое	==	
	творчество. «Заинька», рус.	двигаться сразу после вступления. Учить выполнять	
	нар. песня.	пружинистые полуприседания.	
	1	Совершенствовать умение	
	Музыкально-	ходить, бегать ритмично, с	
	дидактические игры. «Кто	ухорошей осанкой; во время	
	лучше пляшет».	движения сохранять ровный	
	Игра на детских		
	музыкальных инструментах.	ЛПОЛСКОК ЛЮУГ ЗА ЛЮУГОМ	
<u> </u>	СРЕДА		
Формирован	Демонстрационный	Учить считать в пределах 8,	
ие		показать образование числа 8	
-		на основе сравнения двух групп	
X	бражено от 2 до 7 кругов,	предметов, выраженных	
л математичес ких	барабан, бубен, ширма.	соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете	

Г

Организованная образовательная деятельность			
Вид		Зопони/	
деятельност		Программное содержание	
Формировани	Раздаточный материал.	Совершенствовать умение	
e	Двухполосные карточки,	двигаться заданном	
элементарных	наборы кругов и квадратов.	направлении и обозначать е	
математическ		словами: вперед, назад,	
Лепка	«Олешек».	Учить детей создавать	
	Материалы. Глина, доска		
	для лепки, стека (на каждого		
	ребенка).	фигуру из целого куска глины,	
		передав: форму отдельных	
		частей приемом выт: гивания.	
Φ.		Развивать эстетическое воспр:	
Физическая	Основные виды движений:	Упражнять в равновесии,	
культура	•равновесие _с ходьба _с по		
	гимнастической скамейке,	движений, в прыжках; учи:	
	перекладывая мяч из одной		
	ру£и в другую перед собой и за	шеренгах.	
	спиной на каждый шаг;		
	•прыжки по прямой		
	(расстояние 2 м)—два прыжка		
	на правой и два на левой ноге		
	попеременно, и так до конца		
	дистанции;		
	•перебрасывание мячей друг		
	ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью	
	-	раздаточны карточек и основы-	
		матрицы самостоя тельно	
		создавать картину и составлять	
Музыка	иЗоонових миз П Абонан	п ней посског	
IVIYSBIKA	«Зоопарк», муз. Л. Абелян, «Белочки», муз. М.		
		эмоционально восприятие инструментальных произведе	
	Т. Ломовой, «Зайчик», муз. Ю.	ний и песен. Дать	
	Рожав- ской, «Слон», муз. М.	представления о сред ствах	
	Раухвергера, «Волки», муз. В.	выразительности: регистре,	
	Витлина.	темпе характере звучания	
		MUZITE VIIITI OTDAHAH HA	
	ПЯТНИЦА		
Рисование	«Автобус, украшенный	Учить детей изображать	
	флажками, едет по улице».	отдельных виды транспорта;	
	Материалы. Простой	передавать форму ос новных	
	графитный карандаш, цветные	частей, деталей, их величину г	
	карандаши, альбомные листы	расположение. Учить красиво	
	(на каждого ребенка).	размещав изображение на	
		листе, рисовать крупно	
		Закреплять умение рисовать	
		карандашами. Учить	
		закрашивать рисунки, ис-	
		попгама изапгій пажим па	

Организованная образовательная деятельность			
Вид	Вил Запаци/		
деятельнос		Программное содержание	
Физическая	I часть. Ходьба колонной по	Повторить бег; игровые	
культура	одному, по сигналу остановка;		
культура		равновесии и прыжках.	
	продолжительностью до 1	1	
	минуты, ходьба врассыпную.		
	п часть. Игровые		
	упражнения: «Мяч о стенку»,		
	«Поймай мяч», «Не задень».		
	Подвижная игра		
Взаимодейст		ичных видах деятельности и в	
V отгодия исти	COMOTOTIL DOMESTICAL POLICE	пропессе режимных моментов	
Конструкти	«Самолеты, вертолеты, ракет	ы, космические станции».	
вно-	коронноми постики строител	е фигуры, фломастеры, простые выный материал, конструкторы	
модельная	«Лего-Дупло», «Лего-Дакта».	івный материал, конструкторы	
	Цель. Расширять предста	авления детей о различных	
ь (из	летательных аппаратах, их		
строительн	военный спортивный научно-	исспеловательский грузовой и	
ЫХ	пр). формировать обобщенные	представления о данных видах	
материалов)	техники: развивать конструкт	горские навыки; упражнять в	
		рек; развивать пространственное	
Чтение		пистья по небу кружат»;	
11011110	«Счастивого пути!» годи об	бр. И. Токмаковой; Л. Толстой.	
	«Прыжок»: Лж. Родари. «Во	олшебный барабан» (из книги	
		конца»), пер. с итал. И.	
В	Знакомство с гербом, флагом		
помещении	Рассказы о людях, просла	вивших Россию; о том, что	
·	Российская Федерация	(Россия) — огромная	
		сква — главный город, столица	
	нашей Родины.	1 777	
	Рассказы о достопримечателн	ьностях России.	
На прогулке			
	достопримечательностями. С		
	Помощь дворнику в уборке о		
	Организация подвижных игр	«Горелки», «Волк», «Совушка»	
Doffers o normanara			
March and area	Работа с родител	ІЯМИ	
г информиро	ование родителей о ходе образов	вательного процесса.	

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и

ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).
Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для

НОЯБРЬ

Вторая неделя

Тема периода «День народного единства» (продолжение)

	Организованная образователь	
Вид	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/
деятельност	темал спертуар/платерналы	Программное содержание
	ПОНЕДЕЛЬНІ	ик
Развитие		Вспомнить известные детям
речи	сказки «Хаврошечка».	русские народные сказки.
	?'	Познакомить со сказкой
		«Хаврошечка» (в обр. А. Н.
		Толстого), помочь запомнить
		начальную фразу и концовку
		произведения. Развивать уме-
Рисование	«Сказочные домики»	
		сказочного дома; передавать в
		рисунке его форму, строение,
	Материалы. Фломастеры,	
		рисовать разными знакомыми
		материалами, выбирая их по
		своему желанию. Упражнять в
	ребенка).	закрашивании рисунков,
		используя разный нажим на
		карандаш для получения
		оттенков цветов (при рисовании цветными
Физическая	 часть. Ходьба в колонне 	
	по одному, по сигналу	Повторить прыжки попеременно на правой и левой
культура	изменить направление	ноге с продвижением вперед;
	движения к окну, к флажку, к	
	гимнастической стенке и т. л.	четвереньках, подталкивая мяч
	Бег между кубиками (кеглями,	головой, и ведении мяча в
	мячами), поставленными в	ходьбе.
	линию.	
	ичасть. Общеразвивающие	
	упражнения без предметов.	
	Основные виды движений:	
	•прыжки с продвижением	
	вперед на правой и левой ноге	
	попеременно (дистанция 4—5	
	M);	
	•переползание на животе по	
	гимнастической скамейке,	
	подтягиваясь двумя руками	
	(хват рук с боков);	

	O กรอบพวกคอบบอส กดีกอว	вовательная деятельность
Вид		Запани/
деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание
	ЧЕТВЕР	программное содержание
Doopyery # ayyy	Γ	1 1 7
Развитие речи		
	работа со звуками $\mathscr{H}-\mathscr{U}$.	отчетливом произнесении слов
		со звуками \mathcal{H} и \mathbf{u} ; развивать фонематический слух:
		упражнять в различении (на
		слух) знакомого звука, в умении
		дифференцировать звуки ж —
		ш в словах; учить находить в
		рифмовках и стихах слова со
		звуками ж — ш;
Музыка	Слушание. «Жук», венг.	Слушание. Продолжать
	нар. мелодия, «Зайчик», муз. Ю. Рожавской, «Ежик», муз. Д.	приобщать детей к
	Ю. Рожавской, «Ежик», муз. Д.	музыкальному искусству.
	Кабалевского, «Мотылек»,	Обогащать знания детей об
	муз. С. Майкапара.	осени. Закреплять
	Панна "Пистія золотне»	представления о сказке,
	муз Т По- патенко сп Н	сказочных образах в музыке. Пение. Закреплять умение
	Найденовой, «Осень пришла»,	высказываться о песне,
	муз. В. Герчик, сл. Е.	начинать петь после
	Авдиенко, «Осень», муз. Ан.	вступления. Следить за
	Александрова.	чистотой исполнения.
		Закреплять умение петь легко, с
		удовольствием, выразительно
	Посочило трориостро	передавая характер песни.
	Песенное творчество. «Сочини веселую плясовую	Работать над дикцией,
	мсочини всеслую плясовую песенку».	артикуляцией. Песенное творчество.
		Песенное творчество. Предлагать детям творческие
		задания на импровизацию
	Музыкально-ритмические	
	движения. Упражнение	мелодии на слоги («ля-ля», «динь- динь»).
	мелодию «Канава», хоровод	лузыкально-ритмические движения.
	«Осень золотистая», муз. В. Иванникова, сл. С. Вигдо-	учить различать темповые и
	рова.	динамические особенности
	рова.	музыки, передавать их в
		движении. Формировать умение
		передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять
	Танцевально-игровое	VACUUS VORUMI MUMAUUUS O VO
	творчество. «Птички летают»,	рошей осанкой; выполнять
	муз. Л. Банникова.	кружение по одному.
		Танцевально-игровое
	Мургимангио-	творчество. Развивать навыки
	Музыкально- дидактические игры. «Кто по	выразительной и эмоцио-
	д идактические игры. «Кто по лесу идет?».	нальной передачи образов
	лесу идет: <i>т.</i> Игра на детских	животных и насекомых.
	па детеких	Музыкально-

	Организованная образовательн	ая деятельность	
Вид	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/	
деятельности	The first of the second of the	Программное содержание	
	ПЯТНИЦА		
Рисование	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»). Материалы. Изделия с городецкой росписью. Образец узора на полосе.	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	
Физическая	I часть. Ходьба в колонне по		
культура	одному, по команде переход^на бег с	предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.	
	Пчасть. Игровые упражнения: «Мяч водящему», «По мостику». Подвижная игра «Ловишки с ленточ-ками». Шчасть. Игра малой подвижности		
	вие взрослого с детьми в различных вида	ах деятельности и в процессе режимных	
моментов Конструктивно модельная деятельность	По замыслу детей. Недирективная пом ции и проведении игры (при необходимос	ющь со стороны воспитателя в организати).	
Чтение	«Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; С. Городецкий. «Котенок»; А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; Б. Алмазов. «Горбушка»; чтение по выбору детей (пятница).		
В помещении	Рассказы о людях, прославивших Россию, ее достопримечательностях. Проведение праздника «День народного единства».		
На прогулке	Прогулки по городу, знакомство с его достопримечательностями. Сезонные наблюдения. Помощь дворнику в уборке опашей листвы. Организация подвижных игр «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Кот на крыше» и др.		
	Работа с родителя	ми	
Информирово	ние ролителей о холе образовательного про		

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Информирование родителей о результатах мониторинга.

Привлечение родителей к проведению праздника «День народного единства».

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.

Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

НОЯБРЬ

Третья неделя

Тема периода «Новый год»

Задачи периода

Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллектив! предпраздничной деятельности.

Закладывание основ праздничной культуры.

Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, жела! активно участвовать в его подготовке.

Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести

подарки, с, ланные своими руками.

Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.

пранах.				
	Организованная образовательная деятельность			
Вид деятельност и	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание		
	ПОНЕДЕЛЬНИ	ıк		
Развитие речи	Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказываю в ходе придумывания концовки к сказ		
Рисование	листы, простой графитный	Учить детей передавать в рисунке эп зоды из любимой сказки (рисовать н сколько персонажей сказки в определи обстановке). Развиватьвоображени творчество. Формировать		
Физическая	I часть. Ходьба с	_ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
культура	темпа движения по сигналу; бег между предметами,			

Организованная образовательная деятельность			
Вид	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/	
деятельност	тема/тепертуар/мтатериалы	Программное содержание	
	ВТОРНИК		
Ознакомлени	«Предметы, облегчающие	Формировать представления о	
	труд человека в быту».	предметах, облегчающих труд	
окружающим	Материалы. Картинки с	человека в быту; их назначении.	
миром	изображением разных	Обратить внимание на то, что	
P	предметов, в том числе	они служат человеку и он должен	
	предметов, облегчающих труд	бережно к ним относиться;	
	человека в быту. Раздаточный	закреплять представления о том,	
		что предметы имеют разное	
	которых изображены два ряда		
	клеток по три клетки в каждом		
	(в клетках верхнего ряда		
	изображены три предмета, над		
	которыми производятся		
	грудовые операции, в нижнем		
Музыка	Слушание. «Мама», муз. П.		
	Чайковского. «Материнские	чувство любви к матери.	
	Чайковского, «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова.	Показать, как композитор пере-	
	, , , · · ·	дает в музыке образ родного	
		человека. Развивать умение	
		определять лирический характер	
	Пение. «Журавли», муз. А.	музыки и эмоционально на нее	
		откликаться.	
	Абелян.	Пение. Прививать детям	
		желание петь как на	
		музыкальном занятии, так и в по-	
		вседневной жизни. Развивать	
		умение передавать настроение	
		песни. Формировать умение	
		пропевать звуки следующих	
	Посолите	интервалов: секунды, терции,	
	Песенное творчество.	кварты, квинты. Повторить песни	
		по желанию детей. Закреплять	
		умение четко произносить слова,	
	движения. «Марш», муз. Т. Ломовой, «Бег»,	делая правильное логическое	
	«Росинки», муз. С. маикапара, «Вальс», муз. А. Жилина,	Песенное творчество.	
	«Парный танец» под муз. А.	Побуждать детей сочинять	
	Жилина «Детская полька».	Музыкально-ритмические	
	l man	движения. Развивать умение	
		начинать движение сразу после	
	быстрее соберется?»	вступления. Учить слышать	
		характер музыки. Закреплять	
		~	
	Музыкально-дидактические	ррасстиния по опному и в	
	mp.	парах.	
	мелодия.	Танцевально-игровое	
	Игра на детских	творчество. Совершенствовать	
	музыкальных инструментах.	умение опиентиповаться в	

Организованная образовательная деятельность			
Вид деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/	
деятельност		Программное содержание	
	СРЕЛА		
Формировани е элементарны х математическ их представлени й	материал. Веер, состоящий из 8 лепестков разного цвета, 2 картинки с изображением кукол (картинки имеют 9 различий), фланелеграф, 9 бантиков красного цвета, 1 бантик зеленого цвета. Раздаточный материал. Бантики красного цвета (по 9 пит. для каждого ребенка).	сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты	
Лепка	«Вылепи бвою любимую	сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстети-	
Физическая культура	Основные виды движений: •ведение мяча в ходьбе (баскетбольный вариант) на расстояние 6 м; •ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на предплечья и колени;		
	четверг		
Развитие речи	Завершение работы над сказкой «Айога».	относиться к заданиям	
Музыка	3. Александрова, «Снежные хлопья», муз. П. Чайковского. Пение. «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Потаповой, «Журавли», муз.	воспринимать разнообразные динамические оттенки. Расширять представления о взаимосвязи литературного искусства с музыкальным. Обогащать словарь детей. Формировать эстетический вкус. Пение. Развивать способность эмоционально	

Организованная образовательная деятельность			
Вид		Запаци/	
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание	
Музыка	Песенное творчество.		
	«Зайка, зайка, где бывал?»,		
	муз. М. Скребковой, сл. А.	импровизировать ответы на	
	Ши- бицкой. [']	вопросы.	
	Музыкально-ритмические	Музыкально-ритмические	
	лвижения.	движения.	
	«Кто пришел?», «Шаг и бег»,	Формировать умение, различать	
	муз. Н. Нале- ненко. «Бег» пол	темповые, ритмические и	
	муз. Н. Наде- ненко, «Бег» под муз. «Росинки» С. Май-	динамические особенности	
	капара, «Качание рук», польск.	музыки, передавать их в	
	нар. мелодия, обр. В.	движении. Развивать умение	
	Иванникова.	выполнять плавные движения	
		руками, кружиться на носках,	
	Танцевально-игровое	легко бегать.	
	творчество. «Танец	Танцевально-игровое	
	снежинок» под «Вальс» А.	творчество. Побуждать детей	
	Жилина.	передавать образ «снежинок».	
	Музыкально-	Музыкально-	
	дидактические игры. «На	лидактические игры на	
	полянку, на лужок тихо падает	развитие динамического слуха.	
		· • • · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Рисование	ПЯТНИЦА «Грузовая машина».	Учить детей изображать	
1 исование		, ,	
	листы, цветные карандаши (на		
	каждого ребенка).		
	каждого реоснка).	угольной и круглой формы. Учить правильно передавать	
		1	
		форму каждои части, ее характерные особенности	
		кабина и мотор —	
		прямоугольной формы со	
		срезанным утлом), правильно	
		располагать части при их	
		изображении. Закреплять навык	
(D	V		
Физическая	1 часть. ходьоа в колонне	Упражнять в беге, развивая	
культура	по одному, бег в среднем	выносливость; в	
	темпе продолжительностью до		
		шеренгах. Повторить игровые	
	врассыпную.	упражнения с прыжками и	
	Ичасть. <i>Игровые</i>		
	упражнения: «Перебрось и		
	поймай», «Перепрыгни—не за-		
Взаимодеист	твие взрослого с детьми в разл в п	ичных видах деятельности и ропессе режимных моментов	
Конструкти			
вно	Материалы. Геометрически	е фигуры, фломастеры, простые	
модельная	карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы		
	«Лего-Дупло», «Лего-Дакта».	. , , , , ,	
Ь		авления детей о различных	
		назначении (пассажирский,	
		-исследовательский, грузовой и	
		е представления о данных видах	
	техники; развивать конструкт		
	Reneral Reneral	, Japaninia B	

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и			
	в процессе режимных моментов		
Чтение	«Айога», обр. Д. Нагишкина (в сокр.); Р. Сеф. «Бесконечные		
	стихи»; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. счеш. Н.		
	Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена); чтение по		
В помещении	Привлечение детей к активному разнообразному участию в		
	подготовке к новогоднему празднику.		
	Знакомство с традициями празднования Нового года в		
	различных странах. Привлечение детей к изготовлению		
	новогодних игрушек.		
На прогулке	Наблюдения за погодой.		
	Наблюдения за птицами.		
	Наблюдения за почвой в морозную погоду.		
	Организация подвижных игр «Самолеты», «Жмурки»,		
	·		

Работа с родителями
Оформление родительского уголка по теме «Новый год».
Информирование родителей о ходе образовательного процесса.
Привлечение родителей к пфщотовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).

Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для

НОЯБРЬ

Четвертая неделя

	Организованная образователі	ьная деятельность			
Вид деятельнос	T/D/M	Задачи/			
CENEX.	Программное содержание				
	ПОНЕДЕЛЬН	ИК			
Развитие	Чтение рассказа Б. Житкова	Помочь детям вспомнить			
речи	«Как я ловил человечков». J	известные им рассказы,			
		познакомить с рассказом Б.			
Рисование	«Роспись олешка».	Учить детей расписывать			
	I Материалы. Образцы	объемные изделия по мотивам			
	народных игрушек.	народных декоративных			
	Вылепленные ранее фигурки.	народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их			
	Краски гуашь, палитры, кисти,	ные элементы узора, их			
	банка с водой, салфетка (на	расположение. Развиваты			
	каждого ребенка).	эстетическое восприятие. За-			
		креплять приемы рисования			
Физическая	и часть. Ходьба, по				
	команде «Фигуры!»	выполнением действий по			
Культура	остановиться и изобразить	сигналу воспитателя;			
	кого-либо. Ходьба	сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и			
	врассыпную, бег врассыпную.	прыжках.			
	II часть.				
	Общеразвивающие упражне-				
	ния на гимнастической				
	скамейке.				
	Основные виды движений:				
	•лазанье—подлезание под				
	шнур (высота 40 см) боком, не				
	касаясь руками пола;				
	•равновесие—ходьба по				
	гимнастической скамейке с				
	мешочком на голове, руки на				
	пояс;				
	•прыжки на правой и левой				
	ноге до предмета (расстояние 5				
	ВТОРНИК				
Ознакомлени	«Пернатые друзья».	Формировать представления			
е с природой	Материал и оборудование.				
Гоприродон		перелетных птицах. Учить			
		отгадывать загадки. Развивать			
	синицы, голубя, снегиря,				
		любознательность. Дать			
		представление о значении птиц			
	птиц!» (на каждого ребенка);				
	подарки для детей (книги,	Развивать внимание,			
	настольно-печатные игры и	творческую активность.			
	тл) посыпка от Пела	Формировать v летей желание			

	Организованная образователь	ьная деятельность
Вид		Золони/
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание
Музыка	Слушание. «Песенка	Слушание. Учить детей
	листьев», муз. М. Красева, сл.	воспринимать пьесы и песни
	3. Александровой, «Снежные	
	хлопья», муз. П. Чайковского.	вершенствовать умение
	•	_
	Пение. «Осень», муз. Ан.	узнавать их на слух.
	Александрова, сл. М.	определять характер песни, узнавать их на слух. Пение. Продолжать развивать
	Потаповой, «Журавли», муз.	умение пропевать звуки
	Потаповой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, песни об осени по выбору летей	следующих интервалов:
	Познанской, песни об осени по	секунды, кварты, квинты.
	выбору детей.	Закреплять умение четко
	10	произносить слова, делать
		правил ное погинеское
	Песенное творчество.	ударение, передавать веселый
	Песенное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Серебковой, сл. А	ударение, передавать веселый
	муз. М. Серебковой, сл. А	Ларактер песни.
	Музыкально-ритмические	Продолжать развивать умение
		импровизировать ответы на
	«Кто пришел^», «Шаг и бег»,	Вопросы.
	муз. Н. На- дененко, «Бет» под музыку «Росинки» С	Музыкально-ритмические
	музыку «Росинки» С.	движения.
		Закреплять умение
	польск. нар. мелодия, обр. В.	самостоятельно ориентироваться
	Иванникова.	в пространстве, при ходьос
		соблюдать осанку, положение
		рук; при беге — легкость и
		ритмичность. Формировать
		умение передавать ритмический
		рисунок хлопками. Развивать
	Танцевально-игровое	умение ходить, бегать ритмично
	творчество. «Танец	с хорошей осанкой; выполнять
	снежинок» под «Вальс» А.	прямой галоп и подскоки в
	Жилина.	парах.
	Management of the second of th	Танцевально-игровое
	Музыкально-	творчество. Побуждать детей к
	дидактические игры. «На	поиску выразительных
	HOHELLY HO HINGE THE HOHOOT	попоку
	СРЕДА	
Формировани		Познакомить с образованием
		числа 10 на основе сравнения
е		
элементарны	треугольники и квадраты (по	двух групп предметов,
X	10 шт.), полоски разнои и	выраженных соседними числами
	одинаковой длины.	9 и 10, учить правильно отвечать
ИХ	Раздаточный материал.	
	Наборы треугольников разного	
Й		частях суток (утро, день, вечер,
	бражением разных частей	ночь) и их последовательности.
Аппликация	«Дома на нашей улице»	Учить детей передавать в
,		аппликации образ сельской
	[(городской) улицы. Уточнять
		представления о величине
	1	The Controlling of Bestit Hille

	Организованная образователя	ьная деятельность
Вид	T/D/M	Задачи/
деятельнос	темал спертуар/материалы	Программное содержание
Аппликаци	ivia icphasibi.	a ipaminib b iipneman
Я	большого листа бумаги	вырезывания по прямой и по
	(разрезанного по горизонтали),	косой. Закреплять умение ак-
	бумага цветная мягких тонов	куратно пользоваться
	для домов, серая бумага для	ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллек-
	окон, ножницы, клеи, кисть	Воспитывать навыки коллек-
Физическая	Основные виды движений:	Упражнять в подлезании под
культура	•подлезание под шнур	шнур, в прыжках, в ходьбе
	прямо и боком (2—3 раза); •прыжки на правой и левой	между предметами на носках.
	•прыжки на правои и левои	
	ноге попеременно (по 2	(
	прыжка);	
	•ходьба между предметами	
Р озрижно	ЧЕТВЕРГ	V
Развитие речи	Пересказ рассказа в.	Учить детей последовательно
pe in	Бианки «Купание медвежат».	и логично пересказывать
Mayoriteo	С	литературный текст, стараясь
Музыка	Слушание. Песня капитана	Слушание. Учить детей
		воспринимать песни шуточного
	«Приключения капитана Вруднена» муз Г Фиртина	содержания, отмечать их особенности. Обогащать
	сл. Е. Чепо- вецкого,	словарный запас детей при
	«Упыбка» муз В Шаинского	определении характера песни
	сп М. Ппянковского	(веселая, радостная, игривая,
	чикалочки», рус. нар. попевка,	шутливая, бодрая). Пение. Развивать способность эмоционально
	«Чепуха», муз. Е. Тиличее-	способность эмоционально
	вой, сл. О. Высотской.	воспринимать песни шуточного
	Песенное творчество.	характера. Совершенствовать
	«Зайка, зайка, где бывал?»,	умение чисто пропевать
	муз. М. Скребковой, сл. А.	интервалы терции, кварты,
	Ши- бицкой.	квинты. Развивать умение петь
	Музыкально-ритмические	выразительно легким звуком,
	движения.	передавая шутливый характер
	«Марш», муз. М. Раухвергера,	песни, четко произносить слова.
	«Танец снежинок» под муз.	Песенное творчество.
	«Вальс» А. Жилина, «Парный танец», под муз. «Детская	Предлагать детям
		импровизировать мелодии на слог «ля».
	Танцевально-игровое	Музыкально-ритмические
		движения. Продолжать учить
		воспринимать и различать
	'	темповые, ритмические и
		динамические особенности
		музыки. Закреплять умение
		выполнять легкий подскок друг
	Игра на детских	за другом, в парах, кружить
	музыкальных инструментах.	парами на носках.
	«Дождик, дождик, пуще!», рус.	Танцевально-игровое
	нар. попевка.	творчество. Развивать умение
		воспринимать двухчастную му-
		зыку, свободно выполнять
		плясовые движения,

Организованная образовательная деятельность				
Вид		Задачи/		
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание		
Музыка	• • •	Самостоятельная детская		
		деятельность.		
		Побуждать детей к пению		
		любимых песен в свободное		
	АДИНТЯП			
Рисование	Рисование по замыслу.	Развивать умение детей		
		задумывать содержание своего		
		рисунка и доводить замысел до		
		конца. Продолжать учить ри-		
	банка с водой, салфетка (на			
	каждого ребенка).	творчество, образные		
	, , , ,	представления. Продолжать		
		формировать умение		
Физическая	I часть. Ходьба в колонне			
культура		преодолением препятствий;		
nyiibiypu	предметами, поставленными в	повторить игровые упражнения		
	ряд (народной стороне зала).	с прыжками, с бегом и мячом.		
	бег с перешагиванием через			
	препятствия (кубики, бруски,			
	набивные мячи).			
	II часть. Игровые			
	упражнения: «Мяч о стенку».			
Взаимодейс	ствие взрослого с детьми в раз	вличных видах деятельности и		
Конструктивн	пежимных моментов. По замыслу детей. Недирект	ивная помошь со стороны		
0	воспитателя в организации и пр	ооведении игры (при		
модельная	необходимости).			
Чтение	В. Бианки. «Купание мелвеж	ат»; И. Бунин. «Первый снег»; В.		
	Смит. «Пролетающую корову	у», пер. с англ. Б. Заходера; Б.		
	Житков. «Как я ловил челове	ечков»; чтение по выбору детей		
В помещении	Привлечение детей к актив	ному разнообразному участию в		
	подготовке к новогоднему праз	еднику.		
	Знакомство с традициями пр	азднования Нового года в		
	различных странах. Привлеч	ение детей к изготовлению		
	новогодних игрушек.			
	Разучивание с детьми стихов	в, песен, танцев, посвященных ставлений о зимующих птицах.		
	Новому году. Расширение пред	ставлении о зимующих птицах.		
	Привлечение детей к совместно	ому с воспитателем		
На прогулке	Развешивание кормушек.			
	Наблюдения за птицами, при	петающими на участок.		
	Кормление птиц. Наблюдени	ия за погодой.		
	Организация подвижных иг	р «Стайки», «Рыбак и рыбки»,		
Работа с родителями				
T		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).

Информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Первая неделя

Вид		овательная деятельность Задачи/
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание
	ПОНЕДЕЛЫ	
Развитие		Познакомить детей со
речи	зиме.	стихотворениями о зиме
•		приобщать их к высокой поэзии.
Рисование	«Зима».	Учить детей передавать в
		рисунке картину зимы в поле, в
	светлого тона (серая, голубая,	
	жептая) формата А4 пветные	умение рисовать разные дома и
	восковые мелки, белила	деревья. Учить рисовать
	(гуашь), кисти, банка с водой,	
	салфетка (на кажлого ребенка)	материалы: цветные восковые
	om de la manader e per elima).	мелки, сангину и белила
Физическая	гчасть. Ходьба в колонне;	
		сохранять в беге правильную
культура	, , ,	дистанцию друг от друга:
		разучить ходьбу по наклонной
		доске с сохранением
		устойчивого равновесия:
		повторить перебрасывание мяча.
	наклонной доске боком, руки в	
	стороны, свободно 1	,
	балансируют, переход на	
	гимнастичес-' кую скамейку,	
	ходьба боком, приставным	
	шагом, руки на пояс;	
	• прыжки на двух ногах	
	через бруски (расстояние	
	между брусками 50 см);	
	между брусками 50 см); • броски мяча друг другу	
	между брусками 50 см);	
Ознакомпен	между брусками 50 см);	
	между брусками 50 см);	Познакомить детей с разными
ие с	между брусками 50 см);	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить
ие с окружающи	между брусками 50 см);	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства
Ознакомлен ие с окружающи м миром	между брусками 50 см);	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить

	Организованная образователь	
Вид	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/
деятельност		программное содержание
Музыка	Слушание. «Зимнее утро»,	
	муз. П. Чайковского.	умение отвечать на вопросы по
		содержанию музыкаль- 1 ного
		произведения, чувствовать его
	Пение. «Здравствуй.	ха- 1 рактер. Воспитывать любовь к классической музыке.
	зимушка-зима». муз. А.	Пение Познакомить с
	Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Пение. Познакомить с новыми песнями. Закреплять
	«Голубые санки», муз. М.	умение отвечать на вопросы
	Иорданского, сл. М. Клоковой,	чувствовать веселый.
	«Зяблик», муз. А. Филиппенко,	умение отвечать на вопросы, чувствовать веселый, подвижный характер песен.
	сл. Т. Волгиной.	Совершенствовать умение
		различать звуки по высоте и
		длительности, прохлопывать
		ритм песен, попевок. Развивать
	Песенное творчество.	умение правильно
	«Спой плясовую мелодию». '	интонировать мелодию песси,
	женен пынсовую менедше».	четко произносить слова,
	Музыкально-ритмические	начинать петь сразу после
	движения.	вступления.
	«Марш» муз. Т. Ломово <u>й,</u>	Песенное творчество. Предлагать детям творческие задания на импровизацию менодии на спос «тра-та-та»
	«Новогодний хоровод» муз. Т.	валания на импровизацию
	Попатенко, сл. Н. Найденовой,	мелолии на слог «тра-та-та»
	Попатенко, сл. Н. Наиденовои, «Парный танец» под музыку	Музыкально-ритмические
	кадетская песенка» А.	,,
	Жилинского, игровое упражнение «Андрей-	пачинать лвижение после
	воробей», рус. нар. попевка.	вступления, передавать ритмический рисунок
	вороссии, рус. пар. попевка.	ритмический рисунок
		притопами, плавно выполнять
	Танцевально-игровое	движения с лентами. Развивать
	творчество. «Мелвель», муз.	умение ходить и бегать по
	В. Ребикова, «Волк» муз. Е.	кругу, взявшись за руки;
	Ги- личеевой, «Заинька», рус.	выполнять плавные движения
	нар. мелодия.	руками (с лентами).
	Музыкально-	Отрабатывать согласованность
	дидактические игры. «Узнай	движений в парном танце. Танцевально-игровое
	песню по картинке».	танцевально-игровое творчество. Побуждать детей к
	<u> </u>	твор тество. Пооуждать детен к
Формировани	<u>СРЕДА</u>	Conanillationnonary Honeyway
Формировани		Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в
элементарны	иитериил. Мля, картинки с изображением пятпа и зайна	пределах 10. Закреплять умение
X	молоточек, ширма, елочка,	сравнивать 8 предметов по
		высоте и раскладывать их в
ИХ		убывающей и возрастающей
	шагов, сундучок.	последовательности,
Й	Раздаточный материал.	обозначать результаты
	Елочки разной высоты (по 8	сравнения словами: самый
	шт. для каждого ребенка),	высокий, ниже, еще ниже
	карточки с изображением	самый низкий (и наоборот).
	разных геометрических фигур	Упражнять в умении видеть в
	(по количеству детей),	окружающих предметах формы

Γ

	Организованная образователі	ьная леятельность
Вид		Запаци/
деятельно	Тема/Репертуар/Материалы	программное содержание
Ĵſе́пка	«Котенок». Материалы. Игрушечный котенок. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Учить детей создавать в лепке образ животного.
Физическа	Oanaania andii danaanii	
я культура	прямо, руки в стороны,	наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить перебрасывание мяча.
	ЧЕТВЕРГ	
Doopyers		V
Развитие речи	дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог,
Музыка	родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой, «Зимнее утро», муз. П. Чайковского. Пение. «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой, «Здравствуй, зимушка- зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Песенка про Деда Мороза», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой; песни по выбору детей.	Нение. Познакомить с новыми песнями. Учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм. Развивать умение четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Развивать интерес к пению.
	движения. «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатен- ко, сл. Н.	Песенное творчество. Побуждать детей импровизировать на вопросы: «Кто пришел?», «Как тебя зовут?», «Кто здесь?».

	Организованная образовательн	ая деятельность
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	Музыкально-дидактические игры «Кто знает больше песен?». Игра на детских музыкальных инструментах. «Дождик, дождик, пуще», рус. нар. потешка. Самостоятельная детская деятельность. «Веселые ладошки», «Угадай игрушку».	Музыкально-дидактические игры на 1 развитие музыкальной памяти. Игра на детских музыкальных инстру- 1 ментах. Совершенствовать навыки игры 1 на металлофоне. і Самостоятельная детская деятельность. 1 Вызывать интерес к дидактическим 1 играм, их использованию в самостоя- 1 тельной игровой деятельности. Закре- плять умение сопоставлять музыкальный и
	ПЯТНИЦА	
Рисование	«Большие и маленькие ели». Материалы. Бумага серая или голубая, краски гуаши и акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.
Физическая	I часть. Ходьба и бег между	Разучить игровые упражнения с бегом и
культура	<u> </u>	прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.
	вие взрослого с детьми в различных вида:	х деятельности и в процессе режимных
моментов Конструктивно- модельная деятельность (из строительных материалов)	«Роботы». Материалы. Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы. Цель. Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.	
Чтение	И. Суриков. «Зима»; «Как на тоненький ледок»; И. Никитин. «Встреча зимы»; О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Привлечение детей к активному разно годнему празднику. Знакомство с традициями праздновани Привлечение детей к изготовлению новог костюмов. Разучивание с детьми стихов, песен, та Расширение представлений о зимних и Дидактическая игра «Когда это бывае»	одних игрушек, подарков, карнавальных анцев, посвященных Новому году. изменениях в природе.

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности		
и в проце	ессе режимных моментов	
Ha	Помощь дворнику в уборке снега.	
прогулке	Наблюдения за повадками зимующих птиц, прилетающих на	
	участок. Кормление птиц.	
	Сезонные наблюдения.	
	Организация подвижных игр «Волк», «Зайцы и медведи»,	
	Работа с родителями	
TT 1	· .	

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных

украшений, карнавальных костюмов). Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

Вторая неделя

	Организованная образователь	ьная деятельность
Вид		Задачи/
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание
	ПОНЕДЕЛЬНІ	ик
Развитие	Пересказ эскимосской	
речи	сказки «Как лисичка бычка	запомнить содержание сказки
	обидела».	«Как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глоцера и Г.
Рисование	«Синие и красные птицы».	Учить детей передавать в
Пеование	Материалы. Бумага серая	рисунке поэтический образ,
	или другого светлого тона.	подбирать соответствующую
	краски гуашь или акварель,	цветовую гамму, красиво
	кисти, палитра, банка с водой,	располагать птиц на листе
	салфетка (на каждого ребенка).	
		рисовать акварелью, правильно
Φ	V 7	пользоваться кистью и
Физическая	1часть. Ходьоа по кругу. 110	Упражнять в ходьбе и беге
культура	пругую сторону и бег по кругу	по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону;
	и часть.	повторить прыжки поперемен-
		но на правой и левой ноге,
	ния с флажками.	продвигаясь вперед; упражнять
		в ползании и переброске мяча.
	•прыжки с ноги на ногу,	
	продвигаясь вперед на правой	
	и левой ноге (расстояние 5 м);	
	•броски мяча вверх и ловля	
	его двумя руками;	
	 ползание на четвереньках между предметами. 	
	Подвижная игра «Не	
	оставайся на полу».	
	Шиост Игро моной	
0	ВТОРНИК	Do array =
Ознакомлени		Расширять представления
е с природой	Материал и оборудование.	
		родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть
		птиц. Формировать желание
	пшено; ягоды рябины, бузины	
	и калины, шишки и орехи и	мешая им. Развивать по-
	т.д.). Костюм для Деда	знавательный интерес к миру
	Природоведа (или игрушка).	природы. Закреплять знания о
	Книги о птицах (Роньшин В.	повадках птиц. Формировать
	Птичьи секреты—М., 2009;	желание заботиться о птицах в

	Организованная образователі	ьная деятельность
Вид	Torse/Downwar/Moments	Задачи/
деятельнос		программное содержание
Музыка	Слушание. «Зимнее утро», муз. П. Чайковского, «Бусинки Дед Мороз», муз. Т. Попатенко.	вызывать положительные
	Пение. «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой, «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П.	внимание на характер песен. Пение. Продолжать развивать
		содержание, характер, выделяя
	выбору музыкального	музыкальные фразы, делая логическое ударение.
	руководителя.	Песенное творчество
	Музыкально-ритмические движения.	Развивать музыкальную память формировать умение импровизировать попевку от
	«Веселыи марш», муз. 1. Свирилова «Валис» А	разных звуков.
	панеци под музыку «детская	музыкально-ритмические движения. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать
	песенка» А. Жил и некого.	их в движении. Совер- шенствовать умение передавать
	Танцевально-игровое творчество. Игра с мячом «Будь внимателен», рус. нар.	в движении образное содержание песни. Закреплять умение передавать радостное
	мелодия.	настроение в танце. Танцевально-игровое
	Музыкально- дидактические игры. «Три	творчество. Совершенствовать умение реагировать на смену
	медведя».	звучания музыки (громко — тихо); передавать мяч влево и
		вправо. Музыкально-дидактические
		игры на развитие
	СРЕДА	
Формирован ие элементарны х математичес ких	Демонстрационный материал. Фла- нелеграф, набор квадратов и прямо-	
представлени й	фигур, большие и маленькие круги одного цвета (по 10 шт.). <i>Раздаточный материал</i> .	четырехугольнике на основе

Г

Организованная образовательная деятельность			
Вид		2/	
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание	
Х ппликация	«Большой и маленький	Учить вырезывать	
	бокальчики».	симметричные предметы из	
	Материалы. Бокальчик,	бумаги, сложенной вдвое,	
	бумага ппа упражнения	срезая расширяющуюся книзу	
	бумажине прямоугольники	полоску. Закреплять умение	
	разных цветов для	аккуратно наклеивать	
	рыперывания бокальников	аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять	
Физипаской	Остория в отдел догого отдел	Портовути	
Физическая	Основные виоы овижении:	Повторить прыжки	
культура	•прыжки попеременно на	попеременно на правой и левой	
	правои и левои ноге	ноге, продвигаясь вперед;	
	(дистанция 5 м);	упражнять в ползании и	
	•ползание по прямой,	прокатывании мяча.	
	подталкивая мяч головой		
	ЧЕТВЕРГ		
Развитие	Звуковая культура речи:	Совершенствовать слуховое	
речи		восприятие детей с помощью	
		упражнений на различение	
		звуков $c - u$, на определение	
Myaruza	Carrage	Выуков с — ш, на определение	
Музыка	Слушание. «что нам	Слушание. Развивать	
	нравится зимой?», муз. Е.	музыкальную память, учить	
	гиличеевои, «дед Мороз и	узнавать знакомые произве-	
	дети», муз. И. Кишко, сл. М.	дения. Продолжать формировать умение	
	ивенсен.	формировать умение	
		рассуждать об их характере.	
	П Г	Учить сравнивать два	
	Пение. «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И.	произведения.	
	1. Попатенко, сл. И.	произведения. Пение. Развивать способность эмоционально	
	Черницкои, «Новыи год», муз.	способность эмоционально	
	В. Гер-чик, сл. П. Кудрявцева.	воспринимать песни, при пении	
		передавать их характер.	
		Формировать умение петь	
		легким звуком в оживленном	
	Песенное творчество. По	темпе, следить задыханием;	
	выоору музыкального	импровизировать мотив из 2—3	
	руководителя.	звуков.	
	Музыкально -ритмические	Песенное творчество.	
	движения.	Предлагать детям	
	«Марш», муз. М. Иорданского,	импровизировать мелолии на	
	«Ой, лопнул обруч», укр. нар.	слог «ля».	
	мелодия.	Музыкально-ритмические	
		движения. Развивать умение	
		начинать движение после	
		вступления. Закрепить	
	Танцевально-игровое	ппасовые примения Упрамнать	
	творчество. «Что нам	р питмиццом рыпопцеции	
	нравится зимои!», муз. Е.	игровых действий	
	Тиличеевой.	(имитировать игру в снежки и	
	3.4	т.д.).	
	Музыкально-	1.47.	

Организованная образовательная деятельность			
Вт		'Запаци/	
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание	
-	натин А		
D	ПЯТНИЦА		
Рисование		шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять	
	керамика, гуашь.	росписи, их композиционное расположение, колорит.	
Физическа	I часть. Хольба и бег за	Повторить ходьбу и бег;	
Я	воспитателем между	упражнять в прыжках на двух	
культура		ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.	
	пчасть. Игровые		
	<i>упражнения:</i> «Метко в цель»,		
	«Кто быстрее до снеговика»,		
	«Пройдем по мосточку».		
	_ Подвижная игра «Мороз		
	Красный нос». f		
	шчасть. Ходьба в колонне по		
Взаимодей	ствие взрослого с детьми в раз		
Конструкти	и в п По замыслу детей. Недирект	попессе режимных моментов	
ВНО			
модельная	воспитателя в организации и пр необходимости).	ооведении игры (при	
Чтение		дела», обр. В. Глоцера и Г.	
Tremme		з, мороз»; «Письмо ко всем	
	детям по одному очень важи		
	Михалкова; М. Карем. «Мирн	ная считалка», пер. с франц. В.	
В помещении	Привлечение детей к активнодготовке к новогоднему праз	ному разнообразному участию в	
,	Знакомство с традициями пр		
	различных странах. Привлеч		
	новогодних игрушек, подарк		
На	Наблюдения за погодой.		
прогулке	Кормление птиц.		
		чений (игра в снежки, катание с	
	горки на санках, ходьба н	на лыжах, создание снежных	
	построек).	ia iibixax, cosquiiic ciicxiibix	
17.1	Работа с родителями		
Информир	ование родителей о ходе образо	вательного процесса.	
привлечен	ие родителей к подготовке ново	огоднеи елки (разучивание с	
	детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных		
украшений, карнавальных костюмов).			
	Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для		
гекоменда	ции родителям по подоору музь	акальных произведении для	

Третья неделя

	Организованная образователь	ьная деятельность
Вид		Задачи/
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание
	ПОНЕДЕЛЬНІ	ик
Развитие	Чтение сказки П. Бажова	
речи	«Серебряное копытце». \$	сказкой П. Бажова «Серебряное
Рисование	Рисование по замыслу.	Учить детей самостоятельно
		намечать содержание рисунка,
	размеров и цветов, акварель,	выбирать размер и цвет бумаги,
	цветные карандаши, цветные	краски, карандаши или другие
	восковые мелки.	материалы. Развивать умение
Физическая	I часть. Ходьба	Упражнять в ходьбе и беге
культура		врассыпную; закреплять
	остановка и выполнение	умение ловить мяч; повторить
		ползание по гимнастической
	либо); бег врассыпную.	скамейке; упражнять в
	пчасть. Общеразвивающие	
	упражнения без предметов.	новесия.
	Основные виды движений:	
	•перебрасывание мяча	
	большого диаметра, стоя в	
	шеренгах (двумя руками	
	снизу) (расстояние 2,5 м);	
	•ползание по гимнастической скамейке на	
	животе, подтягиваясь двумя	
	руками за края скамейки (хват рук с боков);	
	рук с ооков), • равновесие — ходьба по	
	ВТОРНИК	1
Ориомомичани		Proventum namaŭ a
Ознакомлени	1 3 6 1	Знакомить детей с
e c	изображением подвижных игр.	элементарными основами
миром	изооражением подвижных игр.	_
Миром		жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации,
Музыка	Ступанна «Инахини» муз	<u> </u>
uvi y odika	Слушание. «Клоуны», муз. Д. Кабалевского.	
	Д. Kabanesekuru.	учить детей воспринимать
		пьесы веселого характера,
		чувствовать танцевальный
		характер произведения.
		Обогащать словарь детей при

	Организованная образователі	ьная леятельность	
Вид	Вил Запаци/		
деятельно	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание	
Музыка	Пение. «Здравствуй,	Пение. Развивать	
1.1j oznico		способность эмоционально	
	Филиппенко, сл. Т. Волгиной,		
	«Голубые санки», муз. М.	Совершенствовать умение	
	Морнового «Забинс» муз. М.	чисто интонировать мелодию,	
	А. Филиппенко, сл. Т.	передавать ритм. Закреплять	
	д. Филиппенко, сл. 1. Волгиной.	умение четко произносить	
	Волгиной.	i .	
		2	
		динамику, темп. Песенное творчество. Учить	
		r ·	
	Музыкально-ритмические	содержанию картинки на	
	движения. «Танец хлопушек»,	заданный текст о Деде Морозе	
	муз. Н. Кизельвальтер,	(Снегурочке).	
	муз. 11. Кизельвальтер, «Пляска петрушек», хорват,	Музыкально-ритмические	
	«Пляска петрушек», хорват, нар. мелодия.	движения.	
	нар. мелодия.	Развивать умение детей	
		исполнять характерные танцы.	
		Закреплять умение с помощью	
		движений передавать образ бу-	
	Танцевально-игровое	синок, снежинок. Побуждать	
	творчество. «Пляска	синок, снежинок. Пооуждать детей передавать в танце игровой образ (Петрушка	
	петрушек», хорват, нар.	m pobon oopus (Herpymku,	
	мелодия.	помы).	
	толодии.	Танцевально-игровое	
	Музыкально-	творчество. Формировать	
	дидактические игры. «Узнай	умение составлять несложные	
	песню по вступлению или	плисовые композиции.	
	заключению».	Музыкально-	
	***	пипомтиномио игил по	
	СРЕДА		
Формирован	Демонстрационный	Закреплять представления о	
ие	материал. Музыкальный	треугольниках и	
элементарны	инструмент, ширма, мешочек с		
		свойствах и видах.	
	изображением частей суток;	Совершенствовать навыки	
ких		счета в пределах 10 с помощью	
представлен	и картинка с изображением		
ий		ощупь, счет и воспроизведение	
		определенного количества	
	изображением от 1 до 7 кругов.		
Понио	Раздатонный матриал	Учить детей лепить фигуру	
Лепка	«девочка в зимнеи шуоке».		
	Материалы. Глина	человека, правильно передавая	
	(пластилин), доска для лепки,	форму одежды, частей тела;	
	стека (на каждого ребенка).	соблюдая пропорции. Закреп-	
		лять умение использовать	
		усвоенные ранее приемы	
		соелинения частей. сгла-	

	Организованная образовател:	ьная деятельность
Вид		2одони/
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание
Физическая	Основные виды движении:	Закреплять умение ловить
культура		мяч; повто-ІІ рить ползание по
Культура	(большой диаметр) друг другу	
	двумя руками снизу и ловля с	
	хлопком в ладоши;	устойчи- 1 вого равновесия.
	•ползание по	1
	гимнастической скамейке на	
	четвереньках с мешочком на	
	спине, темп средний;	
	•равновесие — ходьба по	
	ЧЕТВЕРГ	
Развитие	Заучивание стихотворения	Вспомнить с детьми
речи		произведения 1 С. Маршака.
	молодой».	Помочь запомнить и выра-
	* *	зительно читать стихотворение
Музыка	Слушание. «Баба-Яга», муз.	
	П. Чайковского.	музыкальным сказочным
		образом Бабы-Яги. ¹ Побуждать
		детей, используя эпитеты,
	Пение. «Новый год», муз. В.	эмоционально ярко описывать
	Герчик, сл. П. Кудрявцева,	Бабу-Ягу
	«Новогодний хоровод», муз. Т.	Пение. Продолжать развивать
	Попатенко, «Елка-елочка»,	музыкальную память.
	mys. 1. Hollatchko, Ch. M.	Закреплять умение инто-
	Черницкой.	национно правильно передавать
		мелодию песни, произносить
		окончания слов. Побуждать
	Песенное творчество.	детей петь самостоятельно, сво-
	Стихотворные тексты.	евременно начинать и
	•	заканчивать пение, добиваться
	Музыкально-ритмические	выразительности пения. Песенное творчество.
	движения.	
	«Марш», муз. Д. Шостаковича,	импровизировать мелодию на
	«Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова, «Заинька», рус. нар.	валанный текст
	мелодия в обр. С. Кондратьева.	Музыкально-ритмические
	мелодия в обр. С. Кондратьева.	движения. Формировать умение
		ходить с красивой осанкой,
		слышать изменения в звучании
		марша и изменять направление
	Танцевально-игровое	во время ходьбы. Продолжать
	творчество. «Дед Мороз и	работать нал выразительным
	дети», муз. И. Кишко, игра «Не	исполнением образа зайца,
	выпустим».	медведя. Развивать умение
	Музыкально-	согласовывать движения со
	дидактические игры. «Лес-	словами песен, хороводов, игр.
	ные гости».	Танцевально-игровое
	Игра на детских	творчество. Закреплять умение
	музыкальных инструментах.	
	Песни по выбору детей.	согласовывать движения с

	Организованная образовательная деятельность				
	Вид залачи/				
	деятельн	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание		
	олти				
		ПЯТНИЦА			
	Рисование	***************************************	Учить рисовать узор на		
		Материалы. Образцы	бумаге в форме розеты;		
		снежинок (2—3 шт.), гуашь	располагать узор в		
		оелая, темная бумага в форме	соответствии с данной формой;		
		розеты, кисти, оанка с водои,	придумывать детали узора по		
		салфетка (на каждого ребенка).	желанию. Закреплять умение		
			рисовать концом кисти.		
	Физическая	I WASTE OWN PROVING	Воспитывать самостоятель-		
		т часть. Одна группа	Развивать ритмичность		
		детей занимается с воспитателем — проводится	ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах;		
		воспитателем — проводитея хольба на пыжах (пистанция	повторить игровые упражнения		
		додьоа на лыжах (дистанция 40—50 м).	с бегом и бросание снежков в		
			горизонтальную цель.		
		упражнение: «Метко в цель».	горизоптальную цель.		
		Игра «Смелые воробышки».			
		III часть. Ходьба в колонне			
	Взаимодей	іствие взрослого с детьми в ра	Зличных видах деятельности		
	и в процес	се режимных моментов	, , , , ,		
	Конструкти	«Роботы».	1 1		
	вно -	Материалы. Геометрические фигуры, фломастеры, простые			
		карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.			
	деятельност				
	Ь	проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать			
		воображение, внимание, соо	бразительность, стремление к		
			тливость; умение строить		
		умозаключения на основе сво	его опыта и здравого смысла,		
	Чтение				
		П. Бажов. «Серебряное копытце»; А. Пушкин. «Зимний вечер» (в сокр.); В. Левин. «Лошадь»; С. Маршак. «Тает месяц			
		молодой»; чтение по выбору де			
	3		ому разнообразному участию в		
	помещении	подготовке к новогоднему праз			
		Знакомство с традициями пр			
		различных странах. Привлечени			
		новогодних игрушек, подарков			
		костюмов, украшению группы.	•		
		Разучивание с детьми стихов, песен, танцев, посвященных			
		Новому году. Знакомство с н	ародными приметами зимы.		
I	[а прогулке	Сезонные наблюдения.			
		Привлечение детей к уборке	снега.		
			мующих птиц, прилетающих на		
		участок. Кормление птиц.			
		Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с			
		горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега).			
		Организация подвижных игр «Снежная карусель», «Лиса в			
		курятнике», «Мороз Красный нос» и др.			

Работа с

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.

Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

Четвертая неделя

Организованная образовательная деятельность					
Вид деятельност	Толго/Домомичем/Момомиче	Задачи/ Программное содержание			
	ПОНЕДЕЛЬНИК				
Развитие речи	Беседа по сказке П. Бажова	Развивать творческое воображение детей, помогать			
Рисование	«Наша нарядная елка». Материалы. Альбомные листы, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки.			
Физическа	гчасть. Ходьба и бег по	Упражнять в ходьбе и беге			
я культура	кругу, взявшись за руки. По сигналу выполнение поворотов вправо и влево по ходу движения. Ходьба и бег врассыпную. И часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. Основные виды движений: •лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; •равновесие—ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы; •прыжки на двух ногах между предметами (расстояние	по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.			
	между предметами 40 см). ВТОРНИК				
Ориокомполи					
Ознакомлени е с природой	человеку». Материал и оборудование. Ноутбук, проектор. Презентация «Как животные помогают человеку (лошадь,	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность,			
	Бумага формата A4, цветные				

	Организованная образовательная деятельность		
Вид	Задачи/		
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание	
Музыка	Слушание. «Зимнее утро»,	Слушание. Продолжать	
		создавать уН детей радостное	
	Чайковского, «Клоуны», муз.	настроение от прибли-И жения	
	Д. Кабалевского.	новогоднего праздника.	
		Развивать 1 эмоциональную	
		отзывчивость и музы-1 кальную	
	Пение. «В лесу родилась	память.	
	елочка», муз. Л. Бекмана,		
	«Здравствуй, зимушка- зима»,	восприни- 1 мать песни,	
	муз. А. Филиппенко, «Новый	отвечать на вопросы по их 1	
	гол» муз В Герчик «Елка-	солержанию. Закреплять умение	
	елочка», муз. Т. Попатенко,	чисто 1 интонировать мелодию,	
	«Новогодний хоровод», муз. Т.	четко произ- Я носить слова.	
	Попатенко.	Совершенствовать умение 1	
		петь легким звуком, без	
	Песенное творчество.	напряжения, вы- 1 разительно.	
	«Песенка про Снегурочку»!	Песенное творчество.	
	3.4	Развивать умение 1 сочинять	
	Музыкально-ритмические	простые мелодии на заданный 1	
	движения.	текст. 1	
	«Парный танец» под «Детскую	Музыкально-ритмические	
	польку» А. Жилинского,	движения.	
	«Новогодний хоровод», муз. Т.	Формировать умение	
	Попатенко, «Пляска	воспринимать и различать	
	петрушек», хорват, нар.	темповые, ритмические и	
	мелодия, «Танец снежинок»	динамические особенности	
	под музыку «Вальс» А.	музыки, передавать их в	
	Жилина, «Танец хлопушек»,	движении. Закреплять умение	
	муз. Н. Кизельвальтера.	выполнять легкий подскок друг	
	Танцевально-игровое творчество. «Новогодний	за другом, в парах, а также	
	творчество. «повогоднии	кружить парами на носках.	
	хоровод», муз. Т. Попатенко.	Танцевально-игровое	
		творчество. Развивать умение	
		двигаться в соответствии с	
	Музыкально-	текстом и характером музыки;	
	лилактические игры. «При-	выполнять танцевальные движения ритмично и красиво.	
	думай свой ритм».	движения ритмично и красиво.	
	Игра на петеких	Музыкально-дидактические	
	СРЕДА		
Формировани		Учить сравнивать рядом	
e		стоящие числа в пределах 10 и	
элементарных	1- : : : : : : : : : : : : : : : : : : :		
математическ	одного цвета, 4 квадрата	ними, правильно отвечать на во-	
их	другого цвета, матрешка, 2	просы «Сколько?», «Какое	
представлени	набора числовых карточек с	число больше?», «Какое число	
предетавлени Й	изображением от 1 до 7 кругов	меньше?», «На сколько число	
-	двух цветов, план пути с	больше числа?», «На сколько	
	указанием ориентиров и	число меньше числа?».	
		Продолжать учить определять	
		направление движения,	
L	1		

Организованная образовательная деятельность				
Вил		Запани/		
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание		
Äппликация	Материалы. 3—4 новогодние открытки. Половина альбомного листа, согнутая пополам, —открытка,	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые		
(Dynamy a 240 g	цветной бумаги.	части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные—из бумаги, сложенной вдвое.		
Физическая	Основные виды движений:	Упражнять в лазанье на		
культура	•лазанье до верха гимнастической стенки разноименным способом, не пропуская реек; •равновесие—ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове;			
	четверг четверг	<u> </u>		
Развитие		VIIII HOTON HOODINH HO		
речи	Дидактические игры со словами.	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения,		
Музыка	«Новогодний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Бойко, «Новый год», муз. В. Герчик, «Елка-елочка», муз. Т. Попатен- ко, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попа- тенко, «Танец кукол» под музыку «Вальс- шутка» Д. Шостаковича, «Медвежата», муз. М. Красева, «Пляска	вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: познакомить с обычаями, традициями встречи Нового года.		
	ПЯТНИЦА			
Рисование	«Усатый-полосатый». Материалы. Гуашь или цветные восковые мелки, альбомные листы (на каждого ребенка).	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать от		
Физическая культура	темпе между ледяными постройками за воспитателем, не разрывая цепочку. Пчасть. <i>Игровые</i>	Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и равновесие при скольжении по ледяной дорожке.		

Расимонойо	
в процессе і	ствие взрослого с детьми в различных видах деятельности и режимных моментов
	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны
	воспитателя в организации и проведении игры (при
	необходимости).
Чтение	К. Фофанов. «Нарядили елку»; «Друг за дружкой», тадж
	обр. Н. Гребнева (в сокр.); С. Маршак. «Пудель»; М.
	Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; чтение по выбору
В помещении	Привлечение детей к активному разнообразному участию в
	подготовке к новогоднему празднику.
	Привлечение детей к изготовлению новогодних игрушек,
	подарков, карнавальных костюмов, украшению группы.
	Разучивание с детьми стихов, песен, танцев, посвященных
	Новому году. Новогодний праздник.
На прогулке	Сезонные наблюдения.
	Привлечение детей к уборке снега.
	Наблюдения за повадками зимующих птиц, прилетающих на
	участок. Кормление птиц.
	Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с
	горки на санках, ходьба на лыЖах, лепка поделок из снега).
	Организация подвижных игр «Два Мороза», «Стадо», «Зайцы
	Робото о политолин
Muchaniuma	Работа с полителями

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к проведению новогоднего праздника. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних

Первая неделя

Тема периода «Зима»

Задачи периода

Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.

Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.

людеи в городе, на селе, о оезопасном поведении зимои.					
Организованная образовательная деятельность					
Вид деятельност	Torra/Domontron/Momontro	Запани/			
	понедельн	ик			
Развитие речи	Беседа на тему: «Я мечтал». Дидактическая игра «Полбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно			
Рисование	понравилось на новогоднем празднике». Материалы. Бумага любого бледного тона разного формата, акварельные краски, белила, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого	объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности.			
Физическая	и часть. Ходьба и бег	Ушить красиво распологать Упражнять в ходьбе и беге			
культура	между кубиками, расположенными в шахматном порядке. II часть. Общеразвивающие упражне-	между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.			

n	Организованная образовательна	я деятельность Задачи/
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	
деятельности	DEC DAMAN	Программное содержание
	ВТОРНИК	
Ознакомление с окружающим миром	«В мире металла». Материал. Картинки с изображением металлических предметов (кастрюля, иголка, утюг и т.п.), металлические пластинки и предметы, костюм робота (или игрушка-робот).	Познакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.
Музыка	Слушание. «Елочка и внучата», муз. С. Соснина, сл. В. Семерника. Пение. «Елочка-елка», муз. Т. Попатен- ко, «Новый год», муз. В. Еерчик, «Голубые санки», му£. М. Иорданского, «Новогодний хоровод», муз. А. Филиппенко, «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана.	Слушание. Закреплять знания детей опостроении песни (вступление, запев, припев, заключение). Учить узнавать песни по вступлению. Пение. Продолжать развивать эмоциональное восприятие песен, умение передавать их характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать свое пение и оценивать его. Совершенствовать умение петь выразительно, легко, с удовольствием. Песенное творчество. Побуждать придумывать коротенькие песенки о елке
	Музыкально-ритмические движения. «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Парный танец» под муз. «Детская песенка» А. Жилинского. Танцевально-игровое творчество. «Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина, «Что нам нравится зимой», муз. Е. Ти- личеевой, сл. Л. Некрасовой. Музыкально-дидактические игры. «Узнай песню по вступлению или заключению». Игра на детских музыкальных инструментах. По выбору музыкального руководителя.	Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение двигаться выразительно в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг; передавать музыкальный образ с помощью движений. Танцевально-игровое творчество. Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера. Музыкально-дидактические игры на развитие памяти. Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные плясовые мелодии. Самостоятельная детская
	СРЕДА	
Формирование элементарных математических представлений	Демонстрационный материал. Трехполосное наборное полотно, 22 круга белого цвета, домик, составленный из полосок, фланелеграф, 2 корзины, набор плоских и объемных фигур-«льдинок», силуэты лыж разной длины (3 шт.).	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число больше числа?», «На сколько число меньше числа?».

Организованная образовательная деятельность				
Вид	Towa/Dayangyan/Maganyagya	2одони/		
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание		
Формирован	Раздаточный материал.			
ие	Лвухполосные карточки	находить предметы одинаковой		
элементарны	«льлинки» разной формы (по	ллины, равные образиу.		
X	20 шт для каждого ребенка)	длины, равные образцу. Совершенствовать умение раз-		
математичес	наборы счетных палочек,	личать и называть знакомые		
ких	силуэты лыж (по количеству	_		
представлени		геометрические фигуры. Разви-		
<u>Лепка</u>	«Снегурочка».	Учить детей передавать в		
Jiciika	Материалы. Игрушка			
	Спериодия Спина поска при	Закреплять умение изображать		
	лепки, стека (на каждого			
	ребенка).	расположение и величину		
		частей. Упражнять в приемах		
		лепки (раскатывание,		
		оттягивание, сглаживание мест		
		скрепления и всей фигуры).		
Физическая		Воспитывать стремление		
Физическая	Основные виды движений:	Формировать устойчивое		
культура	•ходьба по наклонной доске,	равновесие при ходьбе по		
		наклонной доске; упражнять в		
	шагом;	прыжках на двух ногах, в		
		перебрасывании мячей друг		
	между набивными мячами			
	(расстояние между мячами 40			
	см), дистанция 4 м;			
	•перебрасывание мячей друг	1		
Dannymy	ЧЕТВЕРГ	П		
Развитие речи	Чтение рассказа С.	r 3		
pe in		художественным		
N 4	Мороза».	произведением, помочь понять,		
Музыка	Слушание. «Во поле береза	Слушание. Воспитывать		
	стояла», рус. нар. песня,	любовь к русской народной		
	«Соловьем залетным», муз.	музыке. Познакомить детей с ее		
	нар., сл. Н. Кольцова.	напевностью и удалью.		
		Показать, как в песне		
	п р	передается душевное состояние		
	Пение. «Возле речки, возле			
	моста», рус. нар. песня;	Пение. Развивать		
	«и уси», «две тетери» и др. —	эмоциональное восприятие		
	рус. нар. потешки, «Ах, ты ко-	песни. Закреплять знания о ее		
	тенька, коток», «Скок, скок,			
	поскок».	умение высказываться о		
		характере песни и ее частях.		
		Развивать умение определять		
		темп и характер песни,		
		передавать ее особенности при		
		исполнении. Закреплять умение		
	Положения	чисто интонировать и		
<u> </u>	Посонноство	<u> </u>		

	Организованная образователь	ная деятельность
Вид	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/
деятельност		Программное содержание
Музыка	Музыкально-ритмические	Музыкально-ритмические
-	движения.	движения.
	«Полянка», рус. нар. мелодия.	Познакомить детей с русскими
		народными плясовыми
	оркестровом звучании (по вы-	мелодиями. Формировать
	бору музыкального	умение менять движения с
	руководителя).	изменением частей музыки,
		переходить от одного темпа к
		другому в соответствии с музы-
		выполнять приставной шаг с
	Танцевально-игровое	приседанием, выставлять ногу
	творчество. «Ах, вы сени»,	на пятку с полуприседанием.
	рус. нар. песня.	танцевально-игровое
	рус. пар. песия.	творчество. Побуждать детей
	Музыкально-	составлять простейшие танце-
	дидактические игры. «Вы-	вальные композиции под
	сокая лестница».	русскую музыку.
	Игра на летских	Музыкально-
		NI .
1)	ПЯТНИЦА	
Рисование	«Дети гуляют зимой на	Учить передавать в рисунке
	участке». Материалы.	несложный сюжет. Закреплять
	Альбомные листы, цветные	умение рисовать фигуру
	карадаши (цветные восковые	человека, передавать форму,
	мелки) (на каждого ребенка).	пропорции и расположение
		частей, простые движения рук и
		ног. Упражнять в рисовании и
Физическая	I часть. Построение в	Продолжать учить
культура	колонну по одному; ходьба и	передвигаться по учебной
Культура		лыжне; повторить игровые уп-
	стройками в среднем темпе за	
	ведущим.	
	пчасть. Катание друг друга	
	на санках. Шаги на лыжах	
	вправо и влево пере-	
	ступанием. Ходьба по учебной	
	лыжне (дистанция до 80 м).	
Взаимолей		личных видах деятельности и
в процессе	режимных моментов	ин шых ыдах деятельности и
Конструктивн	режимных моментов ч «Микрорайон города».	
0	Материалы. Бумага, кара	ндаши, ластики, строительный
модельная	материал, конструкторы.	
деятельность		в рисовании планов; учить
		роительстве; совершенствовать
	конструкторский опыт разви	ивать творческие способности,
	эстетический вкус восприяти	ие формы, глазомер. Развивать
Чтение	2 /	
ПСПИС	«ПО ДУООЧКУ ПОСТУЧИШЬ —	– прилетает синий чиж»; С.
	п еоргиев. «и спас деда Мороза	а»; Я. Бжехва. «На горизонтских
	островах», пер. с польск. Б.	Заходера; Т. Янссон. «О самом
	последнем в мире драконе», пе	р. со швед. Л. Брауде; чтение по

Взаимодейст	гвие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов
В	Беседы с детьми об особенностях зимней природы (холода,
помещении	заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в
	городе, на селе.
	Знакомство с правилами безопасного поведения зимой.
	Привлечение детей к оформлению групповой комнаты и
	раздевалки в соответствии с темой.
	Рассматривание ледяных узоров на окнах.
На прогулке	Наблюдения за погодой.
	Привлечение внимания детей к красоте зимней природы.
	Кормление птиц.
	Проведение экспериментов с водой и льдом.
	Привлечение детей к уборке снега.
	Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с
	горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега).
	Организация подвижных игр «Лиса в курятнике», «Мороз
	Красный нос», «Караси и щука» и др. ^

Работа с родителями
Оформление родительского уголка по теме «Зима».
Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки) и формирующие навыки безопасного поведения во время отдыха. Рекомендации родителям по домашнему чтению.
Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для

Вторая неделя

Тема периода «Зима» (продолжение)

	Организованная образователь	ная деятельность
Вид	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/
деятельност	темал спертуар/материалы	Программное содержание
	ПОНЕДЕЛЬНІ	ик
Развитие речи	Обучение рассказыванию по	
•		ецеленаправленному рас-
	развлечения».	сматриванию картины (целевое
		восприятие, последовательное
		рассматривание отдельных
		самостоятельных эпизодов,
		оценка изображенного);
Рисование	«Городецкая роспись».	Продолжать знакомить детей
	Материалы. Изделия	сс Городецкой росписью.
	Гороленкой росписью, гуанн	Развивать художественный
	соответствующих Городецкой	івкус. Учить приемам
		городецкой росписи,
	бледно- желтой бумаги, кисти.	закреплять умение рисовать ки-
Физическая	THACTE YOU GO W GOT HO	Повторить ходьбу и бег по
		у повторить ходьоу и ост по кругу; разучить прыжок в
культура	кругу. II часть.	длину с места; упражнять в
	Общеразвивающие упражне-	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	ния с веревкой (шнуром).	прокатывании мяча головой.
	Основные виды движений:	
	•прыжки в длину с места	ı
	(расстояние 40 см);	
	•проползание под дугами на	ı
	четвереньках, подталкивая	
	ВТОРНИК	<u> </u>
<u> </u>		Do oversager - Handware Province
Ознакомлени		
е с природой	природе».	детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о
	Резиновый маи Розетии со	природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизиро-
	снегом, маленькие и большие	вать словарный запас
	льдинки, льдинки в форме ку-	
	биков, емкость с водой, соль.	
		знания о свойствах снега в
	бумажные шестигранники	1
	Centre Evaluebrie Knackii Kiictii	

Организованная образовательная деятельность			
Вид	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/	
деятельност	темал спертуар/материалы	программное содержание	
Музыка	Слушание. «Прогулка»,	Слушание. Обращать	
	муз. С. Прокофьева.	внимание детей на то, что	
		музыка может передавать	
	П Б	определенные образы	
	Пение. «Белочка», муз. М.	животных, а также действия	
	produceda, ch. Ivi. Rhokobon, ND	пюлеи, их лушевное состояние.	
	IMODOS//, Mys. IVI. IXpaccba, cji. A.	I П ение Закреппоть умение	
	Барто, «Хрустальная	летей высказываться о	
	ымушка <i>п</i> , муз. A.	характере песни. Развивать	
	Филиппенко, сл. Г. Бойко.	умение чисто интонировать	
		мелодию; оценивать свое	
		пение. Совершенствовать	
		умение определять высокие,	
		низкие, короткие, длинные	
		звуки мелодии. Отрабатывать	
	п	умение брать дыхание и	
	Песенное творчество^ «Ой	правильно его расходовать,	
	ду-ду, ду-ду, ду-ду!».	стимулировать к легкому и	
	Музыкально-ритмические		
	движения.	Песенное творчество.	
	«Праздничный марш», муз. Н.		
	Пери "Бегу муз И Кишко	детского творчества. Предла-	
	«Полька», муз. Ю. Слонова.	гать импровизировать потешки.	
	«Полька», муз. 10. слонова.	Музыкально-ритмические	
		движения.	
		Формировать умение различать	
	Танцевально-игровое	темповые, ритмические и	
		динамические особенности	
	муз. А. Филиппенко.	музыки, передавать их в дви-	
	mys. 11. Philinicing.	жении. Закреплять умение	
		выполнять легкие подскоки,	
	Музыкально-		
	дидактические игры. «Где	кружиться на них в парах и по одному.	
	белочка скачет?».	Таниаран на нерова	
		Танцевально-игровое творчество. Стимулировать	
	«Что нам нравится зимой?»,	детей к поиску выразительных	
	муз Е Типичеевой сп П	движений для передачи	
	CDE II A		
Ф	СРЕДА	П	
Формирован	Демонстрационный	Продолжать учить понимать	
ие		отношения между рядом	
элементарны		стоящими числами 9 и 10.	
X		Продолжать развивать глазомер	
		и умение находить предметы	
		одинаковой ширины, равной	
	Незнайки, шарфы одинаковой		
ий		пространственные	
	ширины (по количеству детей).		
I	Раздаточный материал.	использовать слова: слева,	
		справа, внизу, впереди (перед),	

	Организованная образовательная деятельность			
Вид		Запани/		
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание		
Аппликация	«Петрушка на елке»	Учить детей создавать		
типи		изображения из бумаги.		
	Материалы Бумага разных	Закреплять умение вырезывать		
	цветов для костюмов			
	Петрушек, ножницы, клей,	Упражнять в вырезывании		
	кисть для клея салфетка (на	симметричных частей олежды		
	кажлого ребенка) Большой	симметричных частей одежды из бумаги, сложен <u>н</u> ой вдвое		
	пист бумаги с наклеенной или	(рукава, штаны Петрушки).		
	нарисованной елкой, на кото-	(рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезывать		
	рый лети булут наклеивать	на глаз мелкие детали (шапка,		
		пуговицы и др.), аккуратно		
Физическая	1	Разучить прыжок в длину с		
	•прыжки в длину с места	места; упражнять в		
культура		переползании через предметы и		
		подлезании под дугу, в		
		перебрасывании мячей друг		
	скамейка) и подлезание под			
	дугу в группировке;			
	•перебрасывание мячей			
	(большой диаметр) друг другу,			
	ЧЕТВЕРГ			
Развитие	Чтение сказки Б. Шергина	Познакомить детей с		
речи	«Рифмы» стихотворения Э	необычной сказкой Б. Шергина		
	Мошковской «Вежливое	«Рифмы» и стихотворением Э.		
	слово».	Мошковской «Вежливое		
		слово». Обогащать словарь		
Музыка		Слушание. Закреплять		
	муз. А. Гречанинова.	знания детей о жанрах в		
		музыке. Продолжать развивать		
	П С	эмоциональное восприятие		
	Пение. «Спи, моя	музыки, умение определять ее		
	Аленушка», муз. Ю.	характер.		
	крачковского, сл. Ю. Цукова,	Пение. Развивать умение		
	«Колыбельная песня», муз. М.	детей высказываться о песне, отвечать на вопросы по ее		
	качуроиной, сл. н. Найденовой, «Колыбельная	отвечать на вопросы по ее		
	зайчонка», муз. М. Красева, сл.	содержанию.		
	Н Френкан "Баю-баю» муз	Совершенствовать умение детей чисто интонировать ме-		
	и сл. М. Чарной, «Голубые	детей чисто интонировать ме-		
	санки», муз. М. Иорданского.	лодию, четко пропевая все звуки. Продолжать учить детей		
	синки», муз. т. пординского.	следить за дикцией,		
		артикуляцией.		
		Пасанное троинастро		
	Музыкально-ритмические	Развивать творческие		
	движения.	способности Унить сонинать		
	«Праздничный марш», муз. Н.	колыбельные песенки для		
	Леви, «Полька», муз. Ю.	куклы (лисы).		
	Слонова.	Музыкально-ритмические		
		движения. Совершенствовать		
1		умение выразительно		
I				
	Танцевально-игровое	двигаться, менять движение со сменой частей музыки, делать		

Организованная образовательная деятельность			
Вид	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/	
деятельности		Программное содержание	
Музыка	Игра на детских музыкальных	Игра на детских музыкальных	
	инструментах. «Колыбельная зайчонка»,	инструментах. Учить исполнять	
	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	колыбельные песенки на металлофоне.	
	Самостоятельная детская	Самостоятельная детская деятель-	
	деятельность.	ность. Вызывать интерес к инсценирова-	
	По выбору музыкального руководителя.	нию песен.	
	ПЯТНИЦА		
Рисование	«Машины нашего города (села)».	Учить детей изображать разные авто-	
	Материалы. Альбомные листы, цветные	мобили сельскох озяйственные машины	
	карандаши (на каждого ребенка).	Развивать творчество. Закреплять умение	
		рисовать предметы и их части прямоли-	
		нейной формы, передавать пропорции ча-	
		стей, характерные особенности машин, их	
		детали. Упражнять в рисовании и закра-	
		шивании рисунков карандашами.	
Физическая	I I/	Закреплять навык скользящего шага в	
	I часть. Катание друг друга на санках.	ходьбе на лыжах; повторить игровые уп-	
культура			
	II часть. Игровые упражнения: «Кто	ражнения с остом и метанием.	
	быстрее», «Пробеги — не задень».		
	Ш часть. Игра малой подвижности		
Daarraa	«Найдем зайца».		
Взаимодеисті моментов	вие взрослого с детьми в различных вида	их деятельности и в процессе режимных	
Конструктивно	По замыслу детей. Недирективная пом	ющь со стороны воспитателя в организа-	
модельная	ции и проведении игры (при необходимос		
деятельность		,	
Чтение	(Dyday), aptopyloupapayyy ii Hapaaya	Б. Шергина; Э. Мошковская. «Вежливое	
	слово»; «Шляпа волшебника», пер. В. См. рил»; чтение по выбору детей (пятница)		
В помещении	1.		
В помещении		ней природы (холода, заморозки, снегопа-	
	ды, сильные ветры), деятельности людей	1	
	Рассматривание ледяных узоров на ок		
	Расширение представлений о зимних и		
**	Подготовка к тематическому празднив	су «Зима».	
На прогулке	Наблюдения за погодой.		
	Кормление птиц.		
	Привлечение детей к уборке снега.		
	Организация зимних развлечений (игр	а в снежки, катание с горки на санках,	
	ходьба на лыжах, лепка поделок из снега)		
	Подготовка к Зимней олимпиаде.		
		я карусель», «Необычные жмурки», «Мед-	
	ведь и пчелы» и др.	· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	-		

Работа с родителями

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой.

Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки) и формирующие навыки безопасного поведения во время отдыха. Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

Третья неделя

Тема периода «Зима» (продолжение)

	Организованная образователь	ная деятельность
Вид	Тема/Репертуар/Материалы	Запани/
деятельност	темал епертуар/материалы	Программное содержание
	ПОНЕДЕЛЬНІ	ик
Развитие	Звуковая культура речи:	
речи	лифференциация звуков з —	восприятие детей с помощью
	\mathcal{H} .	упражнений на различение
Рисование	«Как мы играли в	
	подвижную игру "Охотники и	представления детей.
	зайцы"».	Закреплять умение создавать в
	Материалы. Листы бумаги	рисунке выразительные образы
	формата А4, цветные	игры. Упражнять в рисовании
	карандаши, простой	разными, самостоятельно
	графитный карандаш, краски	выбранными материалами.
Физическая	I часть. Ходьба в колонне	Повторить ходьбу и бег
культура		между предметами; упражнять
Культура	заданий по команде; ходьба	в перебрасывании мяча друг
	между предметами змейкой,	другу; повторить задание в
	бег врассыпную.	равновесии.
	ичасть. Общеразвивающие	
	упражнения на	
	гимнастической скамейке.	
	Основные виды движений:	
	•перебрасывание мячей друг	
	другу (двумя руками от груди)	
	в шеренгах (расстояние 3 м);	
	•пролезание в обруч боком,	
	не касаясь верхнего обода, в	
	группировке;	
	•ходьба с перешагиванием	
	через набивные мячи, руки на	
	ВТОРНИК	
Ознакомлени		Познакомить детей с
e o	Материал. Халат	деловыми и личностными
окружающим	помощника воспитателя с	качествами кастелянши. Раз-
миром	оторванным карманом, инстру-	· · ·
Музыка	Слушание. «Детский сад»,	
		развивать способность
		эмоционально воспринимать
	Красева, сл. И. Клоковой.	музыку. Расширяты

Тема/Репертуар/Материалы Пение. «Бубенчики», муз. Е. Тиличее- вой; песни по выбору детей. Пение. «Бубенчики», муз. Е. Тиличее- вой; песни по выбору детей. Пение. «Бубенчики», муз. Е. Тиличее- вой; песни по выбору детей. Песенное творчество. потазывая рухой движения высокие и низкие звуки мелодии, пропевая их показывая рухой движения верх, вниз. Закреплять умение движения. «Пароход», муз. Е. Тиличеевой. Музыкально-ритмические движения. «Марш» под музыку «Подолжать учити провизировать окончание движения. «Побегаем, попрыгаем», муз. О. С. Соснина, «Полька», муз. Ю. Слонова. * Танцевально-игровое творчество. «Подолжать умение выразительно. Танцевально-игровое творчество. «Подолжать учити провизировать и легк бетать. Закреплять умение выполнять легкие подскоки красиво маршировать и легк бетать. Закреплять умение выполнять легкие подскоки кружиться, выполнять игровые действия сболюдая правила игры. Музыкально-игровое творчество. Побуждать детей выполнять игровые действия сболюдая правила игры. Музыкально-игровое творчество облюдая правила игры. Музыкально-игровое творчество прадентов (по 1 пит.) матечием (по 9 пит.), кругисоставлять группы предметов умаги, елочки разной высоты. Разоаточный материаль. Елипа (пластилнн), стека, доска для лепки (па катериаль. Елипа (пластилнн), стека, доска для лепки (на каждого ребенка).		Организованная образователь	ная деятельность
Пение. «Бубенчики», муз. Е. Тиличее- вой; песни по выбору детей. Песенное творчество. «Пароход», муз. тиличеевой. Песенное «Пароход», муз. Е. Тиличеевой. Музыкально-ритмические движения. «Марш» под музыку «Праздничный марш» Н. Леви, «Побегаем, попрытаем», муз. С. Соснина, «Полька», муз. С. Соснина и порере картинку». Музыкально-дидактические игры. «Песени по выбору музыкальнот по выбору музыкального руководителя и посенка, лисички, медвежата игры выполнять игровые действия и по выбору музыкального руководителя и представлени есенка, лисички, медвежата игры дайчики (по 9 шт.), кругисоставлять группы предметов, учит зайчики (по 9 шт.), кругисоставлять группы предметов изайчики (по 9 шт.), кругисоставлять группы предметов учит зайчики (по 9 шт.), кругисоставлять группы предметов бумаги, елочки (по количеству одинаковой высоты, равны бумаги, елочки (по количеству одинаковой высоты, равны ребенка).	Вид		Задачи/
Пение. «Бубенчики», муз. Е. Тиличее- вой; песни по выбору детей. Песенное творчество. Чили диролжать умение определять высокие и низкие звуки мелодии, пропевая их и показывая рукой движения верх, вниз. Закреплять умение определять меней верх, вниз. Закреплять умение определять меней верх, вниз. Закреплять умение определяты высокие и низкие звуки мелодии, пропевая их и показывая рукой движения верх, вниз. Закреплять умение определять умение мераминизмения. «Марш» под музыку «Праздничный марш» Н. Леви, «Побетаем, попрытаем», муз. С. Соснина, «Полька», муз. О. Соснина, «Полька», муз. О. Собршенствовать умение красиво маршировать и легке госетать. Закреплять умение красиво маршировать и легке госершенствовать умение музыкально- и по выбору музыкальных инструментах. Песни по выбору музыкальното роковолителя из танцевально-игровое творчество (по 1 шг.), круги составлять группы предметов и деенка, лисички, медвежата и групп предметов, учити зайчики (по 9 шт.), круги составлять группы предметов и представление дочки разной высоты. Раздаточный материаль. Елина (пластилин), стека, доска для лепки (па каждого ребенка).		тема/гепертуар/материалы	Программное содержание
Тиличее- вой; песни по выборующенивать песню. Учить детей объяснять, почему им нравитей объяснять, почему им правитей объяснять, почему им правитей объяснять, почеми и показывая рукой движения высокие и низкие звуки мелодии, пропевая их и показывая рукой движения верх, вниз. Закреплять умение верх, вниз. Закреплять умение праздничный марш» н. Леви, «Прадолжать и теропровов и порадовать объячание (Продолжать умение упрасем). Изыкально-дирацииный маршем н. Леви, «Побегаем, попрытаем», муз. С. Соснина, «Полька», муз. С. Соснина, «Полька», муз. С. Соснина, «Полька», муз. С. Соснина, «Полька», муз. К. Дира и детских кружиться, выполнять умение кружиться, выполнять приставной шаг с по дуприссданием. Музыкально-дирацииный музыкальных инструментах приставной шаг с по дуприссданием. Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей выполнять игровые действия соблюдая правила игры. Музыкально-игровое творчество. Побуждать детей выполнять игровые действия соблюдая правила игры. И предметов и праздники (по 9 шт.), крутисоставлять группы предметов и называть его одним числом представление находить предметов и называть его одним числом представления обрями, слочки (по количествуюдинаковой высоты, равным и мение находить предметов и празднике» Материалы. Елина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка).	Музыка	Пение. «Бубенчики», муз. Е.	Пение. Развивать умение
петей. Объяснять, почему им нравить та или иная песия. Формиро вать умение определять высокие и низкие звуки мелодии, пропевая их и показывая рукой движении показывая рукой движения. Песенное творчество. Песенное творчество продолжать учити импровизировать окончании импровизировать окончании импровизировать окончании импровизировать умение красиво маршировать и легко бегать. Закреплять умение красиво маршировать и легко бегать. Закреплять умение выполнять легкие подскоки кружиться, выполнять легкие подскоки кружиться, выполнять легкие подскоки кружиться, выполнять легкие подскоки кружиться, выполнять игровые действия импровить и по выбору музыкального руковолителя и прочество. Побуждать детей выполнять игровые действия обобнодая правила игры. Музыкально-		Тиличее- вой; песни по выбору	оценивать песню. Учить детей
Песенное творчество. Подолжать учити пировизировать умени прововать умени прововать умение проставлено продери картинку». Музыкально- Дира на детских музыкально-игровое творчество. «Побуждать детей выполнять легкие подском пририссанием. Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей выполнять игровые действия проставлено и проможная правила игры. Музыкально- Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей выполнять игровые действия проможная правила игры. Музыкально- Песение творчество. Побуждать детей выполнять игровые действия оболюдая правила игры. Музыкально- Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей выполнять игровые действия проможная правила игры. Музыкально- Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей выполнять игровые действия проможная правила игры. Музыкально- Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей выполнять игровые действия проможная правила игры. Музыкально- Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей предметво и праменать предметов, учити зайчики (по 9 шт.), крути составлять группы предметов и называть его одним числом празили предметов и называть его одним числом празили предметов и называть празиние высоты, равне празиние высоты, равне празиние высоты, разнать празиния предметов и празиние миненты предметов и празиние празин			объяснять, почему им нравится
Вать умение определяті высокие и низкие звукі мелодии, пропевая их і показывая рукой движение верх, вниз. Закреплять умение вверх, вниз. Закреплять умение петь легко, с удовольствием петь легком петь легко			
Песенное творчество. Песенное творчество. Пиличеевой. Музыкально-ритмические движения. «Марш» под музыку песен. «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Полька», муз. Совершенствовать умение движения. Танцевально-игровое творчество. «Пци игрушку». Музыкально- лидактические игры. «Послушай и подбери картинку». Игра на детских иузыкальных инструментах Песни по выбору музыкальното руковолителя изывыполнять игровые действия облюдая правила игры. Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей выполнять игровое действия облюдая правила игры. Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей подскоки музыкального руковолителя изывать игровое действия облюдая правила игры. Тесни по выбору музыкально- музыкально-игровое творчество. Побуждать детей подскоки правила игры. Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей правина игры. Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей правила игры. Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей правила игры. Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей правина игры. Танцевально-игровое творчество, поформать игровое действия облюдая правила игры. Танцевально-игровое творчество, поформать игрые действия облюдая правила игры. Танцевально-игровое творчество, поформать игрые действия облюдая правила игры. Танцевально-игровое творчество поформать игрые действия облюдая правила игры. Танцевально-игровое творчество предметов и называть соодному ислу, видетт представление находить предметов и называть сооднажать разывать го однинамоми ислу, видетт предотовному ислу, ви			
Песенное творчество. Песенное творчество. «Пароход», муз. Евьразительно. Тиличесвой. Музыкально-ритмические движения. «Марш» под музыку песен. «Праздничный марш» Н. Леви, «Побегаем, попрыгаем», муз. Совершенствовать умение побегаем, попрыгаем», муз. Совершенствовать умение подажитество. «Полька», муз. Ю. Совершенствовать умение подажитеские игры. «Послущай и подбери картинку». Музыкально-дидактические игры. «Послущай и подбери картинку». Игра на детских музыкальных инструментах Песни по выбору музыкальных инструментах Песни по выбору музыкально- рументальных инструментах представления о равенстве улементарны десенка, лисички, медвежата и групп предметов, учити зайчики (по 9 шт.), круги составлять группы предметов и деленого цветов (по 1 шт.), чобщее количество предметов и празднике» материаль. Елина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка).			
Песенное творчество, петь летко, с удовольствием вверх, вниз. Закреплять умение вверх, вниз. Закреплять умение петь летко, с удовольствием музыкально-ритмические движения. Музыкально-ритмические ипродолжать учити пробегаем, попрыгаему, муз. Ю. Соснина, «Полька», муз. Ю. Слонова. * Танцевально-игровое творчество. «Ищи игрушку». Игра на детских музыкальных инструментах. Песни по выбору музыкальных инструментах. Песни по выбору музыкального руковолителя измения игродая правила игры. Музыкально-игровое творчество. Побуждать детей выполнять игровые действия музыкального руковолителя измением. Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей выполнять игровые действия музыкальных инструментах. Соблюдая правила игры. Музыкально-игровое творчество. Побуждать детей выполнять игровые действия музыкального руковолителя измением. Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей выполнять игровые действия музыкального руковолителя измением. Музыкально-игровое творчество. Побуждать детей музыкально-игровое творчество. Побуждать детей продолжать предметов и материал. Трехступенчатая представления о равенство умаги, слочки (по количеству одинаковой высоты. Раздаточный материал. Продолжать развивать глазомет Трехполосные карточки, листы и умение находить предметов и называть его одним числом празднике» Материалы. Елина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка).			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Песенное «Пароход», муз. Е. Тиличеевой. Музыкально-ритмические движения. «Марш» под музыкупсеен. «Побегаем, попрыгаем», муз. К. Соснина, «Полька», муз. Но. Слонова. * Танцевально-игровое творчество. «Ищи игрушку». Музыкально- ипробери картинку». Игра на детских музыкального руковолителя из музыкального руковолителя из математичес ких сиего цветов (по 1 шт.), кругис оставлять группы предметов учити имузыкальный материал. Продолжать формироват и легки бегать. Закреплять умени кружиться, выполнять легкие подскоки жружиться, приставной шаг с по луприседанием. Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей выполнять игровые действия музыкального руковолителя из музыкального руковолителя из математичес ких синего цветов (по 1 шт.), кругис оставлять группы предметов умаги, елочки разной высоты. Раздатичный материал. Продолжать развивать глазомет Трехполосные карточки, листыи умение находить предметов обумати, елочки (по количествуодинаковой высоты, равныя празднике». Материалы. Елина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка).			
Песенное			вверх, вниз. Закреплять умение
«Пароход», тиличесвой. Музыкально-ритмические движения. «Марш» под музыкупесен. «Праздничный марш» Н. Леви, «Побегаем, попрыгаем», муз. движения. С. Соснина, «Полька», муз. Ю. Совершенствовать умени согать. Закреплять умени выполнять легкие подскоки кружиться, выполнять приставной шаг с по луприседанием. Танцевально-игровое творчество. «Ищи игрушку». Музыкально-дидактические игры. «Послущай и подбери картинку». Игра на детских музыкальных инструментах Песни по выбору музыкального руковолителя из математичес ких синего предметов организатических синего предметов, желтого, зеленого и по заданному числу, видетт представлении по выбору музыкально- предметов, учити зайчики (по 9 шт.), кругисоставлять группы предметов, учити зайчики (по 9 шт.), кругисоставлять группы предметов и называть его одним числом грестолосные карточки, листый умение находить предметов бумаги, елочки (по количеству одинаковой высоты, равные бумаги, елочки (по количеству одинаковой высоты, учить детей передвать и использовании разнообразные животных. Упражнять и использовании разнообразные животных. Учить передвать и использовании разнообразные животных. Учить передвать и использовании разнообразные животных учить передватать и использовании разностать предметов пражн		Песенное творчество.	
Тиличеевой. Музыкально-ритмические движения. «Марш» под музыку «Праздничный марш» Н. Леви, «Побегаем, попрыгаем», муз. движения. С. Соснина, «Полька», муз. Ю. Слонова. * Танцевально-игровое творчество. «Ищи игрушку». Музыкально-дилактические игры. «Послушай и подбери картинку». Игра на детских музыкальных инструментах. Песни по выбору музыкальных инструментах. Песни по выбору музыкального руковолителя из мизыкально-игровое творчество. Побуждать детей выполнять провые действия музыкальных инструментах. Песни по выбору музыкального руковолителя из мизыкально-игровое творчество. Побуждать детей выполнять провые действия музыкального руковолителя из мизыкально-игровое творчество. Побуждать детей выполнять провые действия музыкально-игровое творчество. Побуждать детей выполнять провые действия музыкально-игровое творчество. Побуждать детей выполнять провые действия мизыкального руковолителя из музыкально-игровое творчество. Побуждать детей выполнять провые действия музыкально-игровое творчество. Побуждать детей выбору музыкально-игровое творчество. Побуждать детей высоты, музыкально-игровое творчество. Побуждать детей высоты, музыкально-игровое творчество предметов и предметов, учити десенка, лисички, медвежата игрупп предметов, учити детей предметов и называть его одним числом Предметов и называть его одним числом Предметов, истама и умение находить предметов и называть его одним числом Продолжать развивать глазомер и мучить детей передавать и праздника. Закреплять умение впечатления о разнобразных животных. Упражнять и использовании разных приемом использовании разных приемом испольствания использовании разных приемом использовании разны		<u> </u>	
Продолжать учити провизировать окончание песен. (Праздничный марш» Н. Леви, «Побегаем, попрыгаем», муз. Ю. Слонова. * Танцевально-игровое творчество. «Ищи игрушку». Игра на детских музыкальных инструментах. Песни по выбору музыкального руковолителя из музыкального руковолителя из тредставлени десенка, лисички, медвежата и групп предметов, учити зайчики (по 9 шт.), кругисоставлять группы предметов и представлени елочки разной высоты. Продолжать его одним числом ит зайчики (по 9 шт.), кругисоставлять группы предметов и представление по красного, желтого, зеленого ипо заданному числу, видетт представление по красного, желтого, зеленого ипо заданному числу, видетт представление празднике» Материаль. Елина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка). Продолжать формировать и предметов и празднике» Материальь. Елина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка). Продолжать о равным числом и празднике» Материальь. Елина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка). Чить передавать и петки. Учить передавать и петки учить передав			
Марші» под музыкупесен. Музыкально-ритмические движения. С. Соснина, «Полька», муз. Ю. Слонова. *			
«Марш» под музыку песен. Играздничный марш» Н. Леви, «Побегаем, попрыгаем», муз. К. Совершенствовать умение красиво маршировать и легки бегать. Закреплять умение красивой шаг с по пуприставной шаг с по пуприставной шаг с по трубиставной шаг с по т			
«Праздничный марш» Н. Леви, «Побетаем, попрыгаем», муз. Ю. С. Соснина, «Полька», муз. Ю. Слонова. * Танцевально-игровое творчество. «Ищи игрушку». Музыкально-дидактические игры. «Послушай и подбери картинку». Игра на детских музыкальных инструментах. Песни по выбору музыкального руковолителя из троды представлени и материал. Трехступенчатая представления о равенстви х зайчики (по 9 шт.), кругисоставлять группы предметов и деложим (по 9 шт.), кругисоставлять группы предметов и называть его одним числом и деложим (по количеству) динаковой высоты, равны Групп прадметь развивать глазомер и деложный материаль. Елина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка).		«Марш» пол музыку	
«Побегаем, попрыгаем», муз. Движения. С. Соснина, «Полька», муз. Ю. Совершенствовать умение красиво маршировать и легкие подскоки кружиться, выполнять приставной шаг с по пририставной шаг с пририставной правила игры пририставной правила игры предество. Побуждать детей соблюдая правила игры. СРЕДА Формирован ие предеставления о равенство облюдая правила игры. Трехполосивной шаг с по тририставной шаг с пририставной шаг с пририставном игры пробриество. Побуждать детей продолжать формироват игры предеставления о равенство предеставления предеставления предеставления об предеставления предеставления предеставления предеставления предеставления предеставления предеставления предеставления предеставной шаг с пририставной шаг с пририставном. Танцевально-игры и продолжать формироват и предеставления о равенство предеставления предест			
С. Соснина, «Полька», муз. Ю. Совершенствовать умение красиво маршировать и легкие бегать. Закреплять умение красиво маршировать и легкие бегать. Закреплять умение красиво маршировать и легкие бегать. Закреплять умение кружиться, приставной шаг с по лушай и подбери картинку». Игра на детских музыкальных инструментах. Песни по выбору музыкального рековолителя из солюдая правила игры. Музыкально- музыкального рековолителя из солюдая правила игры. Музыкально- музикально- музыкально-			-
Танцевально-игровое творчество. «Ищи игрушку». Музыкально- лидактические игры. «По- слушай и подбери картинку». Игра на детских музыкальных инструментах. Песни по выбору музыкально- румузыкального руковолителя из трестивание ие элементарны десенка, лисички, медвежата игрупп предметов, учить передавать и празднике». И представлени по заданному числу, видетт бумаги, елочки (по 6 ит.), круги составлять группы предметов и представлени елочки разной высоты. Раздаточный материал. Лепка «Наши гости на новогоднем празднике». Материалы. Елина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка).		С Соснина «Попича» муз. Ю	Совершенствовать умение
Танцевально-игровое творчество. «Ищи игрушку». Музыкально-дидактические игры. «Послушай и подбери картинку». Игра на детских музыкальных инструментах Песни по выбору музыкального руковолителя из математичес красного, желтого, зеленого и по заданному числу, видетт ких синего цветов (по 1 шт.), круги составлять группы предметов и представление красного, желтого, зеленого и по заданному числу, видетт ких синего цветов (по 1 шт.), представлении и по количеству одинаковой высоты. Раздаточный материал. Продолжать развивать глазомет представлении и по количеству одинаковой высоты, равных преджетов и празднике». Материалы. Елина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка).		Спонова *	красиво маршировать и легко
Танцевально-игровое творчество. «Ищи игрушку». Музыкально-дидактические игры. «Послушай и подбери картинку». Игра на детских музыкальных инструментах Песни по выбору музыкального руковолителя из трупп предвидать формирован ие элементарны дасченка, лисички, медвежата и групп предметов, учить детеких красного, зеленого ипо заданному числу, видетт краставление представление представление представление и по количеству одинаковой высоты. Раздатичей празднике». Материалы. Елина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка).		Слонова.	бегать Закреплять умение
Музыкально- дидактические игры. «По- слушай и подбери картинку». Игра на детских музыкальных инструментах. Песни по выбору музыкального руковолителя из тементарны демонстрационный материал. Трехступенчатая представления о равенстви зайчики (по 9 шт.), круги составлять развивать глазомет карточки разной высоты. И дематочный материал. Продолжать развивать глазомет бумаги, елочки (по количеству одинаковой высоты, равным празднике». Материалы. Пепка «Наши гости на новогоднем празднике». Материалы. Елина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка).		Танцевально-игровое	
Музыкально- дидактические игры. «По- слушай и подбери картинку». Игра на детских музыкальных инструментах. Песни по выбору музыкального руковолителя из предолжать формировати ие элементарны х зайчики (по 9 шт.), круги составлять группы предметов красного, желтого, зеленого ипо заданному числу, видетт бумаги, елочки разной высоты. И дежного на бумаги, елочки (по количеству одинаковой высоты, равные празднике». Материалы. Продолжать формировати предметов, учить детей передавать и предметов и называть его одним числом пр		твопчество. «Ини игрушку»	, , ,
луприседанием. Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей выполнять игровые действия облюдая правила игры. Песни по выбору музыкальных инструментах. Песни по выбору музыкального руковолителя из СРЕДА Формирован ие элементарны демонстрационный материал. Трехступенчатая представления о равенство уайчики (по 9 шт.), круги составлять группы предметов, учить зайчики (по 9 шт.), круги составлять группы предметов и по заданному числу, видетт синего цветов (по 1 шт.), 4общее количество предметов и называть его одним числом Продолжать развивать глазомет бумаги, елочки (по количеству одинаковой высоты, равные бумаги, елочки (по количеству одинаковой высоты, равные доска для лепки (на каждого ребенка). Танцевально-игровое творчество. Побуждать игровые действия выполнять игровые действия облюдая правила игры. Музыкально- Музыкания материаль облежания представления облежания представления облежания представления облежания представления облежания представл		The state of the s	
дидактические игры. «По- слушай и подбери картинку». Игра на детских музыкальных инструментах. Песни по выбору музыкального руковолителя из музыкального руковолителя из мизыкального руковолителя из мизыкального руковолителя из материал. Трехступенчатая представления о равенство дачики (по 9 шт.), круги составлять группы предметов, учить зайчики (по 9 шт.), круги составлять группы предметов ипо заданному числу, видети синего цветов (по 1 шт.), чобщее количество предметов и детов ипо заданному числу, видети синего цветов (по 1 шт.), чобщее количество предметов и называть его одним числом и раздаточный материал. Продолжать развивать глазомер Трехполосные карточки, листы бумаги, елочки (по количеству одинаковой высоты, равные бумаги, елочки (по количеству одинаковой высоты, равные празднике». Материалы. Елина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка). Учить детей передавать плаздника. Закреплять умение детов и разнообразных животных. Упражнять и использовании разных приемогодники. Учить передавать и праздника. Закреплять умение детов и разнообразных животных. Упражнять и использовании разных приемогодники. Учить передавать и праздника. Закреплять умение детов и разнообразных использовании разных приемогодники. Учить передавать и использовании разных приемогодники. Учить передавать и использовании разных приемогодники. Учить передавать и использовании разных приемогодники.		Музыкально-	
представлени разной высоты. Истра на детских музыкальных инструментах. Песни по выбору музыкального руковолителя из соблюдая правила игры. Музыкальномузыкального руковолителя из соблюдая правила игры. Музыкальномузыкального руковолителя из музыкальномузыкального руковолителя из музыкальномузыкального руковолителя из музыкальномузыка		дидактические игры. «По-	
Игра на детских выполнять игровые действия музыкальных инструментах. Песни по выбору музыкального руковолителя из соблюдая правила игры. Музыкально- Музыкально- Музыкальное			твопчество Побужлать летей
музыкальных инструментах. Песни по выбору музыкального руковолителя из соблюдая правила игры. Музыкально- музыкального руковолителя из музыкально- музыкального руковолителя из музыкально- музыкального руковолителя из музыкально- музыкального прековолителя из музыкально- музыкального музыкально- музыкального музыкально- музыкаль		Игра на детских	DITIONITATI DEPODITA NAMEZADIA
Формирован ие демонстрационный представления о равенство дайчики (по 9 шт.), круги составлять группы предметов и представлении елочки разной высоты. Называть его одним числом называть его одним числом представлении разной высоты. Раздаточный материал. Продолжать формировати и дазывать группы предметов и представлени елочки разной высоты. Называть его одним числом представлени елочки разной высоты. Называть его одним числом Продолжать развивать глазомет прехполосные карточки, листы и умение находить предметь бумаги, елочки (по количествуюдинаковой высоты, равные празднике». Материалы. Елина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка). Чить людей и разнообразных животных. Упражнять и использовании разных приемоглепки. Учить передавать пранки.		музыкальных инструментах.	
Трехполосные карточки, листы бумаги, елочки (по количеству одинаковой высоты, равные бумаги, елочки (по количеству одинаковой высоты, равные бумаги, елочки (па каждого ребенка).		Песни по выбору	Музыкально-
Формирован ие			пинаменноские игра по
Формирован ие		СРЕЛА	
материал. Трехступенчатая представления о равенство лесенка, лисички, медвежата и групп предметов, учить зайчики (по 9 шт.), круги составлять группы предметов красного, желтого, зеленого ипо заданному числу, видети синего цветов (по 1 шт.), 4 общее количество предметов и называть его одним числом гредметов и называть его одним числом представлений материал. Продолжать развивать глазомер Продолжать развивать глазомер Продолжать развивать глазомер одинаковой высоты, равные обмаги, елочки (по количеству одинаковой высоты, равные празднике». Материалы. Елина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка). Материалы представления о праданному числу, видети называть его одним числом продолжать развивать глазомер одинаковой высоты, равные праздника. Закреплять умение праздника. Закреплять умение праздника. Закреплять умение праздника. Упражнять использовании разных приемоглепки. Учить передавать приемоглепки. Учить передавать приемоглепки.	Формирован		Продолжать формировать
элементарны дайчики (по 9 шт.), круги составлять группы предметов, учить дайчики (по 9 шт.), круги составлять группы предметов красного, желтого, зеленого ипо заданному числу, видети синего цветов (по 1 шт.), чобщее количество предметов и называть его одним числом Продолжать развивать глазомер Трехполосные карточки, листы и умение находить предметь бумаги, елочки (по количеству одинаковой высоты, равные празднике». Материалы. Елина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка). Влементарны дайчики (по 9 шт.), круги составлять группы предметов и называть его одним числом называть его одним числом продолжать развивать глазомер умение находить предметь однаковой высоты, равные праздника. Закреплять умение праздника. Закреплять умение дажностых. Упражнять использовании разных приемоглепки. Учить передавать использовании разных приемоглепки. Учить передавать и	L ' '		
х математичес красного, желтого, зеленого ипо заданному числу, видетт ких синего цветов (по 1 шт.), 4 общее количество предметов и называть его одним числом называть его одним числом представлени разной высоты. Продолжать развивать глазомет Трехполосные карточки, листы и умение находить предметь бумаги, елочки (по количеству одинаковой высоты, равные празднике». Материалы. Елина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка). Тема зайчики (по 9 шт.), круги составлять группы предметов и праданному числу, видет называть его одним числом называть его одним числом продолжать развивать глазомет учить детей передавать праздника. Закреплять умение праздника. Закреплять умение праздника. Упражнять использовании разных приемоглепки. Учить передавать приемоглепки. Учить передавать приемоглепки. Учить передавать праздника. Учить передавать приемоглепки.			
математичес красного, желтого, зеленого ипо заданному числу, видети ких представлени елочки разной высоты. Называть его одним числом Раздаточный материал. Продолжать развивать глазомер Трехполосные карточки, листы бумаги, елочки (по количествуюдинаковой высоты, равные бумаги, елочки (по количествуюдинаковой высоты, равные празднике». Материалы. Елина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка). На каждого ребенка). На каждого праздника. В празнообразных использовании разных приемоглепки. Учить передавать праздника. Упражнять использовании разных приемоглепки. Учить передавать праздника.			
ких представлени елочки разной высоты. Раздаточный материал. Продолжать развивать глазомер Трехполосные карточки, листы и умение находить предметь бумаги, елочки (по количеству одинаковой высоты, равные празднике». Материалы. Елина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка). Ких представлений елочки разной высоты предметь измение находить предметь бумение находить предметь предметь бумаги, елочки (по количеству одинаковой высоты, равные праздника. Учить детей передавать праздника. Закреплять умение праздника. Закреплять умение праздника. Упражнять использовании разных приемоглепки. Учить передавать и		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
представлени елочки разной высоты. Раздаточный материал. Продолжать развивать глазомер Продолжать развивать глазомер Продолжать развивать глазомер Индерствения предметь бумаги, елочки (по количеству одинаковой высоты, равные празднике». Материалы. Елина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка). Называть его одним числом Продолжать развивать глазомер и умение находить предметь одинаковой высоты, равные праздника. Учить детей передавать праздника. Закреплять умение праздника. Закреплять умение праздника. Упражнять использовании разных приемоглепки. Учить передавать предметь передавать праздника. Учить передавать предметь передавать праздника. Учить передавать предметь передавать предметь передавать предметь передавать предметь передавать праздника.			
Раздаточный материал. Продолжать развивать глазомер Трехполосные карточки, листы и умение находить предметь бумаги, елочки (по количеству одинаковой высоты, равные празднике». Материалы. Елина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка). животных. Упражнять использовании разных приемоглепки. Учить передавать и			
Трехполосные карточки, листы и умение находить предметь бумаги, елочки (по количествуюдинаковой высоты, равные лепка «Наши гости на новогоднем празднике». Материалы. Елина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка). животных. Упражнять и использовании разных приемоглепки. Учить передавать и	U *		
бумаги, елочки (по количеству одинаковой высоты, равные лепка «Наши гости на новогоднем празднике». Материалы. пепке впечатления от праздника (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка). животных. Упражнять использовании разных приемоглепки. Учить передавать и	Y1		
Лепка «Наши гости на новогоднем празднике». Материалы. лепке впечатления от праздника (пластилин), стека, праздника. Закреплять умение доска для лепки (на каждого ребенка). животных. Упражнять использовании разных приемоглепки. Учить передавать и			
празднике». Материалы. Елина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка). животных. Упражнять и использовании разных приемого депки. Учить передавать и	Harris	2 1/1 - 1	-
Елина (пластилин), стека, праздника. Закреплять умение доска для лепки (на каждого ребенка). праздника праздника празных приемоговании разных приемоговании разных приемоговании. Учить передавать празных предавать праздника.	ненка	«Наши гости на новогоднем	
доска для лепки (на каждого лепить людей и разнообразных ребенка). животных. Упражнять использовании разных приемого лепки. Учить передавать и			
ребенка). животных. Упражнять и использовании разных приемого депки. Учить передавать и			
использовании разных приемог лепки. Учить передавать п			
лепки. Учить передавать п		ребенка).	-
			использовании разных приемов
лепке образы гостей на			
			лепке образы гостей на
новогоднем празднике			новогоднем празднике.

	Организованная образователь	ьная деятельность
Вид		Запани/
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание
Физическая	Основные виды движений:	Упражнять в
культура		перебрасывании мяча друг
Культура		другу; в пролезании в обруч; в
		ходьбе с перешагиванием через
	о пол;	набивные мячи.
	• пролезание в обруч правым	
	и левым боком, не касаясь	
	руками пола;	
	• ходьба с перешагиванием	
	ЧЕТВЕРГ	
Развитие	Пересказ сказки Э. Шима	Учить детей пересказывать
речи	«Соловей и вороненок».	текст (целиком и по ролям).
Музыка	Слушание. «Шуточная»,	
	муз. М. Раух- вергера, сл. О.?	внимание детей на то, что
		музыка передает настроение
		пепорека Упить отренать на
	Пение. «Разговор», муз. и	L
	$\mathbf{C}_{\mathbf{I}}$. $\mathbf{C}_{\mathbf{I}}$. $\mathbf{C}_{\mathbf{I}}$	MYZLIKYZ
	Камичок», муз. А. Аослина,	Пецие Разрирать умецие
	«Рыока», муз. М. Красева,	эмопионально воспринимать
	«про кирюшу», муз. м.	песни, передавать их задорный
	Старокадомского, сл. О.	характер. Формировать умение
	Высотской.	чисто интонировать постепен-
		ное и скачкообразное движение
		мелодии вверх и вниз.
		Обращать внимание детей на
	_Песенное творчество.	четкость произнесения слов,
	«Пароход», муз. Е.	pulpasities in menositientini
	Тиличеевой.	песен шутливого характера.
		Песенное творчество.
	Музыкально-ритмические	Развивать умение
	движения.	импровизировать, подражать
	«Прямой галоп» под музыку	
	«Всадники» В. Витлина, «К	
	нам гости пришли», муз. Ан.	движения.
	Александрова, сл. М. Ивенсен,	Закреплять танцевальные движения, выученные ранее;
	«Полька», муз. Ю. Слонова.	умение выполнять прямой
		галоп и плясовые движения
	Танцевально-игровое	(хороводный шаг, притопы,
		полуприседания). Развивать
	муз. Т. Шутенко сп О Мару-	умение выполнять подскоки,
	нич.	кружение, приставной шаг с
		полуприседанием.
	Музыкально-	Таннарально-игроров
	дидактические игры. «Узнай	творчество. Побуждать детей
	песню по ритму».	полбирать разные лвижения
	Игра на детских	для передачи музыкального
	MANUAL HAROLINE HAROLINE AND	ر بر ا

Организованная образовательная деятельность			
Вид	Тема/Репертуар/Материалы Задачи/		
деятельнос	темил спертупримитериция	Программное содержание	
	ПЯТНИЦА		
Рисование	«По мотивам городецкой	Продолжать развивать	
	росписи».	представления детей о	
		городецкой росписи, умение	
	соответствующих городецкой	создавать узор по ее мотивам,	
	росписи оттенков, шаблоны	используя составляющие ее	
	разделочных досок,	элементы и колорит. За-	
	вырезанные из бумаги и	креплять приемы рисования	
		кистью и красками. Развивать	
Физическая	Ічасть. Ходьба на лыжах		
культура		скользящего шага в ходьбе на	
		лыжах; повторить игровые уп-	
	между детьми.	ражнения с бегом, прыжками и	
	II часть. Игровые	метанием снежков на	
	упражнения: «Пробеги — не	едальность.	
	задень», «Кто дальше бросит».		
D	Подвижная игра «Мороз		
взаимодеис	твие взрослого с детьми в раз. в і	личных видах деятельности и процессе режимных моментов	
Конструктив	«Микрорайон города».	TO THE COURT OF TH	
номодельная	Материалы. Бумага, карал	ндаши, ластики, строительный	
деятельность	материал, конструкторы.		
(из	Цель. Упражнять детей	в рисовании планов; учить	
строительны	воплощать задуманное в ст	роительстве; совершенствовать	
X		ивать творческие способности,	
материалов)		е формы, глазомер. Развивать	
материалов) Чтение	А. Пушкин. «Сказка о царе	Салтане, о сыне его славном и	
	могучем богатыре Гвидоне	Салтановиче и о прекрасной	
	царевне Лебеди»; С. Город	цецкий. «Котенок»; 'Э. Шим.	
		Хармс. «Уж я бегал, бегал,	
В помещении	2000,2000000000000000000000000000000000	к в природе. Расширение	
	представлений о зимних вида	ах спорта. Подготовка к	
	тематическому празднику «3	има».	
На прогулке	Наблюдения за погодой.		
	Кормление птиц.		
	Привлечение детей к уборке	снега.	
	Организация зимних развлеч	нений (игра в снежки, катание с	
	горки на санках, ходьба на лыж	ах, лепка поделок из снега).	
	Проведение Зимней олимпиа		
	Организация подвижных игр	о «Кот на крыше», «Два мороза»,	
	«Пробеги и не задень» и др.		
Работа с политенями			

Работа с родителями
Информирование родителей о ходе образовательного процесса.
Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой. Ориентирование родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для

Четвертая неделя

Тема периода «Зима» (продолжение)

Вид деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
	понедельні	
Развитие речи	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?».	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщаю-
Рисование	карандаши, цветные восковые мелки, акварель; листы бумаги разной величины (для работы карандашом — поменьше, для рисования красками, цветными мелками — побольше) (на каждого ребенка).	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительное но передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять тех-
Физическая	I часть. Построение в	Повторить ходьбу и бег по
культура	шеренгу, перестроение в колонну по одному, затем в круг; ходьба и бег по кругу с поворотом в одну и другую сторону. И часть. Общеразвивающие упражнения с обручем. Основные виды движений: пазанье на гимнастическую стенку, спуск, не пропуская реек; ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки свободно балансируют; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед прыжком ноги врозь, затем прыжком	упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.

	Организованная образовательн	
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
	ВТОРНИК	
Ознакомление с природой	«Экологическая тропа в здании детского сада». Материал и оборудование. Схема маршрута экологической тропы; объекты экологической тропы—комнатное растение кливия, аквариум с золотой рыбкой, клетка с волнистыми попугайчиками, клетка с сирийским хомячком.	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать связную речь. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. Развивать творческую активность.
Музыка	Слушание. «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. Чайковского. Пение. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Андрейворобей», рус. нар. попевка, песни о зиме (по выбору детей).	Слушание. Дать детям представления об оркестре; познакомить с симфоническим оркестром. Пение. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее
	Песенное творчество. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. А. Акимова.	Песенное творчество. Продолжать учить сочинять простые мелодии на заданный текст.
	Музыкально-ритмические движения. «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. Чайковского, «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Подвижная игра с бубном». Музыкально-дидактические игры. «Узнай, на чем играю?». Игра на детских музыкальных инструментах. Произведения по выбору музыкального руководителя. Самостоятельная детская деятельность. Произведения по выбору музыкального руководителя.	Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо, кружение. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать умение соблюдать игровые правила. Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей играть в ансамбле. Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей слушать музыку в исполнении симфонического оркестра. Зна-

	Организованная образовательная деятельность			
Вид	Тема/Репертуар/Материалы	Эолони/		
деятельнос	темал спертуар/татериалы	Программное содержание		
	СРЕДА			
Формировани		Познакомить с		
e	материал Счетная лесенка.	количественным составом		
элементарных	лисенок, медвежонок,			
математическ	зайчонок; предметы разной	Совершенствовать умение		
ИХ		видеть в окружающих пред-		
представлени				
й		геометрических фигур:		
		прямоугольника, квадрата,		
		круга, треугольника.		
	геометрические фигуры (по			
Аппликация	«Красивые рыбки в			
,		восприятие. Упражнять детей в		
	композиция).	подборе разных оттенков		
		одного цвета. Развивать		
	бумага, альбомные листы,	чувство композиции (учить		
		красиво располагать рыбок по		
	клея, салфетка (на каждого			
	ребенка).	принципу высветления или		
		усиления цвета). Закреплять		
		приемы вырезывания и		
Физическая	Основные виды движений:	Упражнять в равновесии и		
		прыжках; в лазанье на		
культура	гимнастическую стенку и			
	ходьба по четвертой рейке			
	стенки, спуск вниз;	пропуская реск.		
	 ходьба по 			
	гимнастической скамейке,			
	руки за головой;	<u>'</u>		
	•прыжки через шнуры на			
	двух ногах без паузы			
	<u> ЧЕТВЕРГ</u>			
Развитие речи		Приобилати потой к		
т азвитие речи		Приобщать детей к		
		восприятию поэтических		
	стихотворения И. Сурикова			
Музыка		запомнить и выразительно		
титузыка	«Утро», муз. С. Прокофьева,	Обращать внимание детей на		
	«Зимнее утро», муз. П.	то, что музыка может		
	Чайковского, «Прогулка», муз.	передавать определенные		
	С. Прокофьева, «Солнечные	образы животных, душевное		
		состояние человека, явления		
		природы и т.п. Показать, как в		
	Татаринова, «Лесная	музыке отражается поэзия.		
		Развивать умение отвечать на		
	сл. В. Викторова.	вопросы, высказывать свое		
		мнение, принимать участие в		
		беседе. Продолжать развивать		

Организованная образовательная деятельность			
Вид	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/	
деятельност	темал спертуар/ттатерналы	Программное содержание	
	ПЯТНИЦА		
Рисование	размеров и цветов, акварель,	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки,	
Физическая	гчасть. Повороты на лыжах	Разучить повороты на	
культура	вправо и влево; ходьба по лыжне скользящим шагом. Игровые упражнения: «По местам», «С горки».	лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	
Взаимодей	ствие взрослого с детьми в раз	зличных видах деятельности и	
В пропессе	режимных моментов По замыслу детей. Недирект	UDUOG HOMOUU AA ATOMOUUI	
Конструктив но	воспитателя в организации и пр	орелении игры (при	
модельная	необходимости).	ооведении игры (при	
Чтение	Н. Телешов. «Крупеничка»; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый» (из поэмы «Руслан и Людмила»); Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; А. Гайдар. «Чук и		
В помещении На прогулке	Беседы о зимних изменениях в природе; особенностях поведения зверей и птиц зимой. Знакомство с животными Крайнего Севера. Подготовка и проведение тематического праздника «Зима».		
па прогулке	горки на санках, ходьба на лыж	с водой и льдом. снега. чений (игра в снежки, катание с	
Работа с родителями			

Работа с родителями
Информирование родителей о ходе образовательного процесса.
Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой. Привлечение родителей к совместному проведению тематического праздника «Зима». Рекомендации родителям по домашнему

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для

ФЕВРАЛЬ

Первая неделя

Тема периода «День защитника Отечества»

Задачи периода

Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.

Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках

	Организованная образователь	ьная деятельность
Вид деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
**	ПОНЕДЕЛЬНІ	
Развитие речи	Беседа на тему «О друзьях и дружбе».	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения учить доброжелательности.
Рисование	карандаши (цветные восковые мелки, сангина, угольный карандаш, гуашь), альбомные листы белые или любого	
Физическая культура	по одному, по сигналу ходьба и бег врассыпную; бег (продолжительность до 1	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.

уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.

Организованная образовательная деятельность		
Вид	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/
деятельност	темал епертуар/материалы	Программное содержание
	ВТОРНИК	
0	иПо отта то	Закреплять знания о стекле,
Ознакомлени	Материал. Игрушка	металле, дереве; их свойствах.
e c	Петрушка, колокольчик,	Познакомить с историей
окружающи	пожки иппюстрации с изобра-	колоколов и колокольчиков на
м миром	жением нерквей и колоколов.	Руси и в лругих странах.
Музыка	(Вечер», муз. С.	Продолжать обращаты
		внимание детей на то, что
	муз. В. Дубленского.	музыка может передавать опре-
		деленные образы животных,
		душевное состояние человека,
		явления природы и т. п. Учить
		детей вслушиваться в музыку,
		рассказывать о ней, передавая
		ощущения композитора.
		Побуждать использовать
		сравнения, эпитеты. Показать,
	СРЕДА	
Формирован	<u>Демонстрационный</u>	Познакомить с
ие	материал. Предметы посуды	
элементарны	(4 предмета), карточка с изоб-	чисел 3 и 4 из единиц.
X	ражением геометрических	Продолжать учить
математичес	фигур разного цвета (фигуры	ориентироваться на листе
ких		бумаги, определять и называть
представлен	углам карточки).	стороны и углы листа.
ий		Закреплять умение
	Наборы цветных карандашей,	последовательно называть дни
Лепка	«Шенок» (вариант «Собака	Учить детей изображать
	со щенком»).	собак, щенят, передавая их
		характерные особенности (тело
		овальное, голова круглая, морда
		вытянутая, короткие толстые
	каждого ребенка).	лапы и хвост). Закреплять
		приемы лепки: раскатывание
		между ладонями, оттягивание,
Физическа	Основные виды движений:	Упражнять детей в
Я		сохранении устойчивого
культура	гимнастической скамейке;	равновесия при ходьбе на повы-
Культура		шенной опоре; повторить
		упражнения в прыжках и
		забрасывании мяча в корзину.
	корзину двумя руками от	
	груди (баскетбольный ва-	
	четверг	
<i>ј</i> Развитие		VILLEY DOTON COMPANY
речи	Рассказывание по теме «Моя	
	любимая игрушка». Дидактическое упражнение	рассказы на темы из личного
	дидактическое упражнение	опыта. Упражнять в обра-

Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. детей с содержанием пр «День защитника Отечес понятиями «Родина», «за Отечества». Воспитыват Отечества». Воспитыват Ство гордости за свою стра В. Волкова, сл. Е. Карасева, Пение. Вызывать у «Бравые солдаты», муз. Ю. интерес к песням на в Чичкова, «Сегодня салют», тематику. Развивать муз. М. Протасова, сл. В. высказываться о характере	акомить раздника ства», с ащитник гь чувы у детей военную умение песни, в чисто, ительно, жесты; анием.
Пение. «На границе», муз. Пение. Вызывать у Чичкова, «Сегодня салют», тематику. Развивать муз. М. Протасова, сл. В. высказываться о характере степанова. Песенное творчество. «Мы используя мимику и Песенное творчество. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой. Песенное творчество. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой. Музыкально-ритмические движения. «Стой, кто идет?», муз. В. движения. Совершенс Соловьева Седого; «Танец с платками»; упражнение делать перест «Яблочко» — рус. нар. ходить бодро с к мелодии; упражнение осанкой. Закреплять	акомить раздника ства», с ащитник гь чувы у детей военную умение песни, в чисто, ительно, жесты; анием.
Пение. «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. Пение. «На границе», муз. отечества». Воспитыват Пение. «На границе», муз. ство гордости за свою стра В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. Ю. интерес к песням на в Чичкова, «Сегодня салют», тематику. Развивать у муз. М. Протасова, сл. В. высказываться о характере Степанова. Песенное творчество. «Мы следить за дикцией и дыха идем с флажками», муз. Е. Песенное творчество, без крика, вырази используя мимику и песенное творчество. «Мы следить за дикцией и дыха идем с флажками», муз. Е. Песенное творчеству. Развивать импровизировать в опредаданной тональности. Музыкально-ритмические движения. Совершенс Соловьева- Седого; «Танец с ходьбу под марш. Раплатками»; «Калинка», умение делать перест «Яблочко» — рус. нар. ходить бодро с к мелодии; упражнение осанкой. Закреплять	акомить раздника ства», с ащитник гь чувы у детей военную умение песни, в чисто, ительно, жесты; анием.
Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. Пение. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «Сегодня салют», тематику. Развивать муз. М. Протасова, сл. В. высказываться о характере степанова. Песенное творчество. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой. Песенное творчество. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой. Музыкально-ритмические движения. «Стой, кто идет?», муз. В. движения. Совершенс Соловьева- Седого; «Танец с ходьбу под марш. Раплатками»; «Калинка», умение делать перест «Яблочко» — рус. нар. ходить бодро с к мелодии; упражнение осанкой. Закреплять	ства», с ащитник гь чув- рану. детей военную умение ре песни, ржании. ъ чисто, ительно, жесты; анием.
Пение. «На границе», муз. Воспитыват ство гордости за свою стра (понятиями «Родина», «за Отечества». Воспитыват ство гордости за свою стра (понятиями «Родина», «за Отечества». Воспитыват ство гордости за свою стра (пение. Вызывать у интерес к песням на в Чичкова, «Сегодня салют», тематику. Развивать высказываться о характере (пепанова. Воспановать интерест высказывать и пепановать и пепан	ащитник ть чув- рану. Детей военную умение е песни, тржании. Ть чисто, ительно, анием.
Пение. «На границе», муз. ство гордости за свою стра в. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. Ю. интерес к песням на в Чичкова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. высказываться о характере степанова. Песенное творчество. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой. Музыкально-ритмические движения. «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева- Седого; «Танец с платками»; «Калинка», умение делать перест мелодии; упражнение осанкой. Закреплять	ть чув- рану. детей военную умение е песни, ржании. ъ чисто, ительно, жесты; анием.
Пение. «На границе», муз. ство гордости за свою стра В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. Ю интерес к песням на в Чичкова, «Сегодня салют», тематику. Развивать муз. М. Протасова, сл. В. высказываться о характере ее частях, содер Формировать умение пети легко, без крика, вырази используя мимику и песенное творчество. «Мы следить за дикцией и дыха идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой. Музыкально-ритмические движения. «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева- Седого; «Танец с ходьбу под марш. Раплатками»; «Калинка», умение делать перест мелодии; упражнение осанкой. Закреплять	рану. детей военную умение е песни, ржании. Б чисто, ительно, жесты; анием.
В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. Ю. интерес к песням на в Чичкова, «Сегодня салют», тематику. Развивать муз. М. Протасова, сл. В. высказываться о характере Степанова. ее частях, содер Формировать умение петт легко, без крика, вырази используя мимику и спедить за дикцией и дыха используя мимику и используя мимику и песенное творчество. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой. Песенное творчеству. Развивать импровизировать в опредваданной тональности. Музыкально-ритмиче и дыха импровизировать в опредваданной тональности. Музыкально-ритмиче кодьбу под марш. Ра платками»; «Калинка», умение делать перест «Яблочко» — рус. нар. ходить бодро с креденно осанкой. Закреплять	детей детей военную умение иссни, фисто, ительно, жесты; анием.
«Бравые солдаты», муз. Ю. интерес к песням на в Чичкова, «Сегодня салют», тематику. Развивать муз. М. Протасова, сл. В. высказываться о характере ее частях, содер Формировать умение петтлегко, без крика, вырази используя мимику и следить за дикцией и дыха используя используя мимику и следить за дикцией и дыха используя используя мимику и следить за дикцией и дыха используя используя мимику и следить за дикцией и дыха используя используя мимику и следить за дикцией и дыха используя используя используя мимику и следить за дикцией и дыха используя испо	военную умение е песни, ржании. ь чисто, ительно, жесты; анием.
Чичкова, «Сегодня салют», тематику. Развивать муз. М. Протасова, сл. В. высказываться о характере ее частях, содер Формировать умение петтлегко, без крика, вырази используя мимику и следить за дикцией и дыха используя используя мимику и следить за дикцией и дыха используя используя мимику и следить за дикцией и дыха используя используя мимику и следить за дикцией и дыха используя используя мимику и следить за дикцией и дыха используя используя используя мимику и следить за дикцией и дыха используя использу исп	умение песни, ржании. Б чисто, ительно, жесты; анием.
муз. М. Протасова, сл. В. высказываться о характере ее частях, содер Формировать умение петтлегко, без крика, вырази используя мимику и следить за дикцией и дыха используя мимику и прождать за дикцией и дыха используя мимику и следить за дикцией и дыха используя мимику и прождать детей к пестворчеству. Развивать импровизировать в опредаданной тональности. Музыкально-ритмиче даданной тональности. Музыкально-ритмиче доловьева- Седого; «Танец с ходьбу под марш. Раплатками»; «Калинка», умение делать перест «Яблочко» — рус. нар. ходить бодро с кредованной. Закреплять	е песни, ржании. в чисто, ительно, жесты; анием.
Степанова. Песенное творчество. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой. Музыкально-ритмические движения. «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева- Седого; «Танец сходьбу под марш. Раплатками»; «Калинка», умение делать перест «Яблочко» — рус. нар. ходить бодро с креденов инстражения.	ржании. ъ чисто, ительно, жесты; анием.
Песенное творчество. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой. Музыкально-ритмические движения. «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева- Седого; «Танец с платками»; «Калинка», «Яблочко» — рус. нар. ходить бодро с кумелодии; упражнение осанкой. Закреплять	ъ чисто, ительно, жесты; анием.
Песенное творчество. «Мы используя мимику и используя мимика используя мимику и используя мимику и используя мимика используя мимика используя мимика используя мимика используя мимику и используя мимика используя мимику и используя мимику и используя мимика используя мимика используя мимику и используя мимика используя мимика используя используя мимика используя мимика используя использу и используя использу и	ительно, жесты; анием.
Песенное творчество. «Мы идем с флажками», муз. Е. Песенное твор Побуждать детей к пестворчеству. Развивать импровизировать в опредваданной тональности. Музыкально-ритмические движения. «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева- Седого; «Танец с платками»; «Калинка», «Яблочко» — рус. нар. ходить бодро с кредения; упражнение осанкой. Закреплять	жесты; анием.
Песенное творчество. «Мы следить за дикцией и дыха идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой. Музыкально-ритмические движения. «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева- Седого; «Танец с платками»; «Калинка», умение делать перест «Яблочко» — рус. нар. ходить бодро с кумелодии; упражнение осанкой. Закреплять	анием.
идем с флажками», муз. Е. Побуждать детей к пестворчеству. Развивать импровизировать в опредзаданной тональности. Музыкально-ритмические движения. «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева- Седого; «Танец с ходьбу под марш. Раплатками»; «Калинка», умение делать перест «Яблочко» — рус. нар. ходить бодро с кумелодии; упражнение осанкой. Закреплять	аписм.)Чест во
Побуждать детей к пестворчеству. Развивать импровизировать в опредваданной тональности. Музыкально-ритмические движения. «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева- Седого; «Танец с ходьбу под марш. Раплатками»; «Калинка», умение делать перест «Яблочко» — рус. нар. ходить бодро с кредорони; упражнение осанкой. Закреплять	
Музыкально-ритмические движения. «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева- Седого; «Танец сходьбу под марш. Раплатками»; «Калинка», умение делать перест «Яблочко» — рус. нар. ходить бодро с кумелодии; упражнение осанкой. Закреплять	сенному
Музыкально-ритмические движения. «Стой, кто идет?», муз. В. движения. Соловьева- Седого; «Танец с ходьбу под марш. Раплатками»; «Калинка», умение делать перест «Яблочко» — рус. нар. ходить бодро с кумелодии; упражнение осанкой. Закреплять	умение
жузыкально-ритмические даданной тональности. Музыкально-ритмиче Музыкально-ритмиче Музыкально-ритмиче «Стой, кто идет?», муз. В. движения. Совершено Соловьева- Седого; «Танец сходьбу под марш. Раплатками»; «Калинка», умение делать перест «Яблочко» — рус. нар. ходить бодро с кумелодии; упражнение осанкой. Закреплять	
музыкально-ритмиче «Стой, кто идет?», муз. В. движения. Совершено Соловьева- Седого; «Танец сходьбу под марш. Ра платками»; «Калинка», умение делать перест «Яблочко» — рус. нар. ходить бодро с кумелодии; упражнение осанкой. Закреплять	
«Стой, кто идет?», муз. В. движения. Совершено Соловьева- Седого; «Танец сходьбу под марш. Ра платками»; «Калинка», умение делать перест «Яблочко» — рус. нар. ходить бодро с кумелодии; упражнение осанкой. Закреплять	еские
Соловьева- Седого; «Танец сходьбу под марш. Ра платками»; «Калинка», умение делать перест «Яблочко» — рус. нар. ходить бодро с кумелодии; упражнение осанкой. Закреплять	ствовать
платками»; «Калинка», умение делать перест «Яблочко» — рус. нар. ходить бодро с кумелодии; упражнение осанкой. Закреплять	азвивать
«лолочко» — рус. нар.ходить оодро с к мелодии; упражнение осанкой. Закреплять	гроения,
	расивои
«Качание рук». пепать плавиые примения	умение
	руками
(затем с лентами); вып	полнять
танцевальные движения	я под
Музыкально-игровое изаданную музыку. танцевальное творчество Музыкально-игровое	
UTO HOUSE NOT NOT HOP AND HOUSE	
1 I and banding	
Закреплять умение приду	
Музыкально-	
дидактические игры. По простые танцен	вальные
ПЯТНИЦА	
	лнистые
росписи». линии, короткие зави	
	ілавным
изделия, полоска желтой движением. Упражнят	ть в
бумаги, лист белой бумаги для рисовании тонких г	плавных
упражнений (на каждого линий концом кисти. Зак	среплять
ребенка), гуашь зеленая, умение равномерно чер	редовать
желтая, красная и черная, ягоды и листья на	полосе.
Физическая і часть. Катание друг Упражнять в ходьбе по	о лыжне
культура друга на санках. Повороты скользящим шагом, по	
вправо и влево на лыжах: уп-повороты на лыжах. и	игровые
ражнение «Пружинка»; ходьба упражнения с шайбой, по лыжне на расстояние до 100 жение по ледяной дорожко	сколь-
по лыжне на расстояние до 100 жение по ледяной дорожко	e.
М.	
пчасть. Игровые	
упражнения: «Точный пас»,	
«По дорожке». Подвижная	

	ствие взрослого с детьми в различных видах деятельности и
	режимных моментов
Конструктив	«Мосты».
номодельная	Материалы. Фломастеры, простые и цветные карандаши,
деятельность	ластики, строительный материал, конструкторы.
(из	Цель. Расширять представления детей о мостах (их
строительны	назначение, строение); упражнять в конструировании мостов.
X	Совершенствовать конструкторские навыки; способность к
материалов)	экспериментированию; умение понимать, расчленять,
1 /	конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание,
	сообразительность; умение быстро находить ход решения
	задачи на основе анализа ее условий, аргументировать реше-
Чтение	«Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева);
	«Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина; Б. Заходер. «Приятная
	встреча»; С. Маршак. «Почта»; чтение по выбору детей
В	Беседы с детьми о Российской армии, «военных»
помещении	профессиях; боевой технике. Подготовка к празднику День
	защитника Отечества.
	Разучивание стихов и песен по теме.
	Изготовление подарков папам и дедушкам к Дню защитника
На прогулке	Наблюдения за погодой.
	Кормление птиц.
	Проведение экспериментов со снегом и льдом.
	Привлечение детей к уборке снега.
	Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с
	горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега).
	Организация подвижных игр «Самолеты», «Снежная
	карусель», «Пробеги и не задень» и др.

Работа с родителями
Оформление родительского уголка по теме «День защитника Отечества». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества» (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).

Обсуждение с родителями проблем развития игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

ФЕВРАЛЬ

Вторая неделя Тема периода

«День защитника Отечества» (продолжение)

	Организованная образователь	ьная деятельность
Вид деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	n /
	понедельні	
Развитие речи	 Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка». 	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-
Рисование	«Солдат на Досту». Материалы. Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, бумага	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки
Физическая культура	кругу, взявшись за руки; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу. _ и часть.	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.
	ВТОРНИК	
Ознакомлени е с природой	цветочные горшочки, камешки, земля, совки,	вательный интерес к природе на

	Организованная образователь	ьная деятельность
Вид		Запани/
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание
Музыка	Слушание. «Россия», муз.	Слушание. Продолжать
.	Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Спасибо», муз. Ю. Чич- кова,	знакомить с содержанием
ı	«Спасибо», муз. Ю. Чич- кова,	праздника «День защитника
ı	сл. Е. Карасевой.	Отечества». Учить отвечать на
ı	1	вопросы по содержанию
ı	Пение. «Бравые солдаты»,	музыкального произведения.
ı	INIV.3. IC). 7114- KUBA. KUTA	I I I I I I I I I I I I I I I I I I I
ı	прапицел, муз. В. Волкова, ел.	иперепавать характер песни при
ı	ш. Карассва, «Конь», муз. L.	ее исполнении. Развиваты
ı	Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.	умение петь легко и вырази-
İ	паиденовой.	тельно, делая логические
ı		ударения. Совершенствовать
ı	Песенное творчество.	умение чисто интонировать,
ı	«Пароход», «Поезд», муз. Е.	пропевать фразы на одном
ı	Тиличеевой.	Дыхании.
ı	M	Песенное творчество. Продолжать учить имитировать
ı	движения.	гудки паровоза, парохода.
ı	«Стой, кто идет?», муз. В.	Мургиев плитинасина
İ	Соловьева- Селого, «Пляска с	ili
İ	платками» под рус. нар. песню	движения. Совершенствовать умение красиво маршировать в
ı	«Калинка».	соответствии с характером
İ		музыки, выполнять
İ		перестроения. Развивать умение
İ		выполнять упражнения с
ı	Музыкально-игровое и	флажками и платками;
ı	т <u>а</u> нцевальное творчество.	приставной шаг с приседанием
ı	«Полянка», рус. нар. мелодия.	и выставлением ноги на пятку.
ı		Музыкально-игровое и
ı	Marayana	танцевальное творчество.
ı	Музыкально-	Закреплять навыки плясовых
ı	дидактические игры. «Узнай	движений, умение составлять
	песню по вступлению» СРЕДА	TOTHIODOTI III IO ROMITOOIIIIIII
Формировани		Познакомить с
e	материал. Веер с 5 лепестками	
		числа 5 из единиц. Совершенст-
		вовать представления о
математическ	состоящей из треугольников и	
		четырехугольниках. Развивать
представлени	Раздаточный материал.	умение обозначать в речи
		положение одного предмета по
ı		отношению к другому и свое
ı	из них 4 картинки с	местоположение относительно
Аппликация	«Матрос с сигнальными	Упражнять детей в
	флажками». Материалы.	изображении человека; в
	Альбомные листы, цветная	вырезывании частей костюма,
1	бумага, ножницы, клей, кисть	рук, ног, головы. Учить
1	для клея, салфетка (на каждого	передавать в аппликации
i	ребенка).	простейшие движения фигуры
ı	pecenka).	
		человека (руки внизу, руки
	pecenia).	

Тема/Репертуар/Материалы Тема/Репертуар/Материалы Основные виды движений: прыжки в длину с места (расстояние 60 см); ползание на четвереньках, перебрасывании мяча. Четвереньках, перебрасывании мячами; перебрасывание малогомяча одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя ЧЕТВЕРГ Развитие речи дифференциация звуков ч различать на слух сходные Музыка Слушание. «Песенка про папу», муз. В. Шаинского. Пение. «Бубенчики», муз. Е тиличеевой, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Песня бабушки», муз. М. Марцхальдзе, сл. Л. Дымовой, «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Упражнение флажками», муз. Е. Тиличеевой, «Эстонская полька», выполнять песенки о маме заданный текст. Музыкально-ритмические движения. «Упражнение флажками», муз. Е. Тиличеевой, «Эстонская полька», выполнять перестроение упражнения с флажкам ростон. нар. мелодия. Музыкально-игровое Музыкально-игровое Повторитя прыжиния упражнять в ползании четвереньках, перебрасывании мяча. Повторит прыжи прыжинии мяча. Повторить прыжинии мячами; четвереньках, перебрасывании мяча. Повторить прыжини мяча. Повторить прыжинии мяча. Повторить прыжинии мяча. Повторить прыжинии мяча. Повторить прыжинии мяча. Повторить прыжинии мяча. Повторить прыжинии мяча. Повторить прыжинии мяча. Повторить прыжинии мяча. Повторить прыжинии мяча. Повторить прыжинии мяча. Повторить прыжинии мяча. Повторить прыжинии мяча. Повторить прыжиние между фразами, песечки о маме заданный текст. Музыкально-ритмически движения. Развивать умен движения с флажкам соврещения перестроение упражнения с флажкам соврещение полнять перестроение упражнение, пружинный ш обращать внимание на прыжиние на пр		Организованная образователь	ьная деятельность
Физическая культура Основные виды движений: прыжки в длину с места упражнять в ползании четвереньках, перебрасывание малого мяча одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя ЧЕТВЕРГ Развитие речи дифференциация звуков ч различать на слух сходные дифференциация звуков ч различать на слух сходные дифференциация звуков ч различать на слух сходные дифференциация звуков ч различать на слух сходные дифференциация звуков ч различать на слух сходные дифференциация звуков ч различать на слух сходные дифференциация звуков ч различать на слух сходные дифференциация звуков ч различать на слух сходные дифференциация звуков ч различать на слух сходные дифференциация звуков ч различать на слух сходные дифференциация звуков ч различать на слух сходные дифференциация звуков ч различать на слух сходные дифференциация звуков ч родителям. Развивать умен эмоционально откликаться песни, вслушиваться в слова мелодию песни, отвечать менодию песни, отвечать умен инсто интонировать мелодия песенкур, муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой, «На границе» дыхание между фразами, по дорожнения. Изыкально-ритмические движения. «Упражнение флажками», муз. Е. Тиличее выразительно. Несенное творчество. По выбору музыкально-ритмические движения. Развивать умен дыханый текст. Музыкально-ритмические движения. Развивать умен дыханый текст. Музыкально-ритмические движения. Развивать умен дыханый текст. Музыкально-ритмические движения. Развивать умен дыханый текст. Музыкально-ритмические движения. Развивать умен дыханый текст. Музыкально-ритмические движения. Развивать умен дыханый текст. Музыкально-ритмические движения с флажкам соеринентвовать умение в полнять перестроение упражнение с пораком кружение, пружинный ш боращать внимание на прижинный ш боращать внимание на прижинный и выразительно и выразительно и выразительно и выразительно на праком на престроение упражнение с пораком кружение, пружинный и боращать внимание на прижинам на прыжинам на прыжинам на прыжинам на прыжинам на прыжинам на прыжинам на прыжинам на прыжинам на прыжинам на прыж	Вид		Запани/
Физическая культура опрыжи в длину с места упражнять в ползании четвереньках, порастояние 60 см); четвереньках, перебрасывание малого мяча одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя ———————————————————————————————————	деятельност	тема/Репертуар/Материалы	Программное солержание
культура ползание на четвереньках перебрасывании мяча. перебрасывание малого мяча одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя ТЕТВЕРГ Развитие речи дифференциация звуков ч различать на слух сходные Слушание. «Песенка про папу», муз. В. Шаинского. Пение. «Бубенчики», муз. Етиличеевой, песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. Л. Дымовой, «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические флажками», муз. Е. Тиличеевой, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. Музыкально-игровое Музыкально-игровое Музыкать в ползании четвереньках, перебрасывании мяча. "Петие малого мяча перебрасывании мяча. "Пражнять детей в умен различать на слух сходные Слушание. Воспитыв продителям. Развивать умен родителям. Развивать умен перементоровать мелоди песени, вслушиваться в слова мелодию песни, отвечать песенка», муз. М. Парцхаладзе, «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой, «На границе» дыхание между фразами, петко и выразительно. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические флажками», муз. Е. Тиличеевой, «Эстонская полька», выполнять перестроение упражнения с флажкам Совершенствовать умение полнять легкие подской кружение, пружинный и ввиразительноо и выразительноо поряжение, пружинный и выразительно и выразительно на выразительно по прижения с флажкам совершенствовать умение полнять легкие подской кружение, пружинный и выразительно поряжение, одской кружение, пружинный и выразительно прество по пражение подской кружение, пружинный и выразительно прество по пражение подской кружение, пружинный и выразительно прество по пражение по пражение по пражение по пражение по пражение по пражение по пражение по пражение по пражение по пражение по пражение по пражен	Физическая	Основные виды движений:	Повторить прыжки;
(расстояние 60 см);			
ползание на четвереньках перебрасывании мяча. между набивными мячами;	культура	(расстояние 60 см);	
между набивными мячами;			
перебрасывание малого мяча одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя ———————————————————————————————————		между набивными мячами;	F F
Развитие речи Звуковая культура речи: дифференциация звуков у — различать на слух сходные Музыка Тение. «Песенка про папу», муз. В. Шаинского. Пение. «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Песня песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой, «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Упражнение сфлажками», муз. Е. Тиличеевой, «Эстонская полька», выполнять перестроение упражнения с флажками» астон. нар. мелодия. Музыкально-игровое ивразительно и выразительно двигать вой, «Эстонская полька», выполнять перестроение упражнения с флажками полнять легкие подскот кружение, пружинный ш Обращать внимание на пуржинный полнять перестроети выразительность и выразите			
Развитие речи Звуковая культура речи: Дифференциация звуков у — различать на слух сходные Музыка Слушание. «Песенка пропапу», муз. В. Шаинского. побовь и уважение родителям. Развивать умен эмоционально откликаться песни, вслушиваться в слова мелодию песни, отвечать Тиличеевой, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой, «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Песенное творчество. Повыбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Упражнение сфлажками», муз. Е. Тиличеевой, «Эстонская полька», выполнять перестроение эстон. нар. мелодия. Музыкально-игровое ивразительно свершенствовать умение в полнять легкие подског кружение, пружинный ш Обращать внимание на пивильность и выразительно		мяча одной рукой и ловля его	
Развитие речи дифференциация звуков у — различать на слух сходные музыка Слушание. «Песенка про папу», муз. В. Шаинского. Пение. «Бубенчики», муз. Етиличеевой, «Мамина бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. Л. Дымовой, «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Упражнение сфлажками», муз. Е. Тиличеевой, «Эстонская полька», выполнять перестроение эстон. нар. мелодия. Музыкально-игровое Музыкально-игровое Музыкально-торове Музыкально-игровое		после отскока о пол двумя	
Музыка Слушание. «Песенка про папу», муз. В. Шаинского. Пение. «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. Л. Дымовой, «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Упражнение флажками», муз. Е. Тиличеевой, «Эстонская полька», выполнять перестроение упражнения с флажками». Музыкально-игровое и выразительно и выразительно полнять перестроение упражнения с флажками.		ЧЕТВЕРГ	
Музыка Слушание. «Песенка про папу», муз. В. Шаинского. Пение. «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. Л. Дымовой, «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Упражнение флажками», муз. Е. Тиличеевой, «Эстонская полька», выполнять перестроение упражнения с флажками». Музыкально-игровое и выразительно и выразительно полнять перестроение упражнения с флажками.	Развитие речи	Ввуковая культура речи:	Упражнять детей в умении
Пение. «Песенка про папу», муз. В. Шаинского. Пение. «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. Л. Дымовой, «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Упражнение сфлажками», муз. Е. Тиличее вый, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. Музыкально-игровое и выразительно двигать перестроение полнять перестроение полнять перестроение полнять легкие подског кружение, пружинный швильность и выразительно обращать внимание на примение, пружинный швильность и выразительно ив виразительно ив выразительно и выразительно и полнять перестроение полнять перестроение полнять перестроение полнять легкие подског кружение, пружинный швильность и выразительность	дифференциация звуков ч —	различать на слух сходные по	
папу», муз. В. Шаинского. Пение. «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, формировать мелоди определять высокие, низкі песенку», муз. А. Абрамова, формировать умение бра сл. Л. Дымовой, «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Упражнение сфлажками», муз. Е. Тиличеевой, «Эстонская полька», выполнять перестроение упражнения с флажками» совершенствовать умение в полнять легкие подской кружение, пружинный шимужение, пружинный шимузыкально-игровое ивильность и выразительно	Музыка	Слушание. «Песенка про	Слушание. Воспитывать
Пение. «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, «Мамина вопросы по их содержанию. Песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой, «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Упражнение флажками», муз. Е. Тиличеевой, «Эстонская полька», выполнять перестроение упражнения с флажками востон. нар. мелодия. Музыкально-игровое музыкальность и выразительно ивполнять перестроение полнять легкие подског кружение, пружинный ш			
Пение. «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. Л. Дымовой, «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Упражнение сфлажками», муз. Е. Тиличеевыразительно двигать вой, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. Музыкально-игровое музыкальность и выразительно двигать выразительно двигать перестроение упражнения с флажками полька», выполнять перестроение упражнения с флажками полька», выполнять перестроение упражнения с флажками полька», выполнять перестроение упражнения с флажками полька», выполнять перестроение упражнения с флажкам Совершенствовать умение в полнять легкие подскої кружение, пружинный шоборащать внимание на проможнение и выразительность и выра			родителям. Развивать умение
Тиличеевой, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, Пение. Развивать умен бабушки», муз. М. Парцхаладзе, «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой, «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Упражнение сфлажками», муз. Е. Тиличеевой, «Эстонская полька», выполнять перестроение устон. нар. мелодия. Музыкально-игровое ивильность и выразительно поружинный ш		+	эмоционально откликаться на
песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Песня чисто интонировать мелоди бабушки», муз. М. Парцхаладзе, «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой, «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Несенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличеевой, «Эстонская полька», выполнять перестроение эстон. нар. мелодия. Музыкально-игровое ивиразительно. Музыкально-игровое ивиразительно и кодержанию. Пенене. Развивать умене полнять перестроение упражнения с флажками (Совершенствовать умение в полнять легкие подской кружение, пружинный ш		H F	песни, вслушиваться в слова и
песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Песня чисто интонировать мелоди бабушки», муз. М. Парцхаладзе, «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой, «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Несенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличеевой, «Эстонская полька», выполнять перестроение эстон. нар. мелодия. Музыкально-игровое ивиразительно. Музыкально-игровое ивиразительно и кодержанию. Пенене. Развивать умене полнять перестроение упражнения с флажками (Совершенствовать умение в полнять легкие подской кружение, пружинный ш		пение. «Бубенчики», муз. Е.	мелодию песни, отвечать на
сл. М. Пляцковского, «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой, «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Упражнение сражками», муз. Е. Тиличее-выразительно двигать вой, «Эстонская полька», выполнять перестроение упражнения с флажками совершенствовать умение в полнять легкие подског кружение, пружинный ш Обращать внимание на примузыкально-игровое ивисто и нитонировать умения прижения умение в полнять легкие подског кружение, пружинный ш Обращать внимание на приживность и выразительно и выразительно и выразительно и выразительно и выразительно и выразительность и выразите			
Парцхаладзе, «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой, «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Упражнение сфлажками», муз. Е. Тиличеевой, «Эстонская полька», выполнять перестроение устон. нар. мелодия. Музыкально-игровое ивразительть высокие, низк определять высокие, низк определять высокие, низк определять высокие, низк определять высокие, низк определять высокие, низк определять высокие, низк определять высокие, низк определять высокие, низк определять высокие, низк определять высокие, низк определять высокие, низк определять высокие, низк определять высокие, низк определять высокие, низк определять высокие, низк определять высокие, низк определять высокие, низк обращать высокие, низк обращать высокие, низк обращать высокие, низк обращать высокие, низк обращать высокие, низк обращать высокие, низк обращать высокие, низк обращать высокие, низк обращать высокие, низк обращать высокие, низк обращать высокие, низк обращать высокие, низк обращать высокие, низк обратие и выразительное короткие и дыхание между фразами, по легко и выразительно. Песенное творчество. Учи сочинять песенки о маме заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Развивать умен выразительное сочинять песенки о маме заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Развивать умен выразительное обращать внимание на продектием.			
Парцхаладзе, «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой, «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Упражнение сфлажками», муз. Е. Тиличеевой, «Эстонская полька», выполнять перестроение устон. нар. мелодия. Музыкально-игровое ивразительть высокие, низк определять высокие, низк определять высокие, низк определять высокие, низк определять высокие, низк определять высокие, низк определять высокие, низк определять высокие, низк определять высокие, низк определять высокие, низк определять высокие, низк определять высокие, низк определять высокие, низк определять высокие, низк определять высокие, низк определять высокие, низк определять высокие, низк определять высокие, низк обращать высокие, низк обращать высокие, низк обращать высокие, низк обращать высокие, низк обращать высокие, низк обращать высокие, низк обращать высокие, низк обращать высокие, низк обращать высокие, низк обращать высокие, низк обращать высокие, низк обращать высокие, низк обращать высокие, низк обратие и выразительное короткие и дыхание между фразами, по легко и выразительно. Песенное творчество. Учи сочинять песенки о маме заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Развивать умен выразительное сочинять песенки о маме заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Развивать умен выразительное обращать внимание на продектием.		сл. IVI. Пляцковского, «песня	чисто интонировать мелодию,
песенку», муз. А. Абрамова, формировать умение бра сл. Л. Дымовой, «На границе», дыхание между фразами, по красева. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Упражнение сфлажками», муз. Е. Тиличеевой, «Эстонская полька», выполнять перестроение упражнения с флажками. Развивать умен выразительно двигать полнять перестроение упражнения с флажками. Совершенствовать умение в полнять легкие подском кружение, пружинный шобращать внимание на примузыкально-игровое ивильность и выразительность и выразите			
псеснку», муз. А. Абрамова, формировать умение брасл. Л. Дымовой, «На границе», дыхание между фразами, по красева. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличеевой, «Эстонская полька», выполнять перестроение упражнения с флажками совершенствовать умение в полнять легкие подском кружение, пружинный ш Обращать внимание на пр Музыкально-игровое ивильность и выразительно		парцхаладзе, «мы дарим маме	короткие и долгие звуки.
Красева. Песенное творчество. Повыбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Упражнение сфлажками», муз. Е. Тиличеевой, «Эстонская полька», выполнять перестроение эстон. нар. мелодия. Музыкально-игровое ивиразительно. Песенное творчество. Учисочинять песенки о маме заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Развивать умен выразительно двигать выразительно двигать перестроение упражнения с флажкам Совершенствовать умение в полнять легкие подског кружение, пружинный шобращать внимание на примание			
Красева. Песенное творчество. Повыбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Упражнение сфлажками», муз. Е. Тиличеевой, «Эстонская полька», выполнять перестроение эстон. нар. мелодия. Музыкально-игровое ивиразительно. Песенное творчество. Учисочинять песенки о маме заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Развивать умен выразительно двигать выразительно двигать перестроение упражнения с флажкам Совершенствовать умение в полнять легкие подског кружение, пружинный шобращать внимание на примание		муз В Волговой сл М	дыхание между фразами, петь
Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Упражнение сфлажками», муз. Е. Тиличеевой, «Эстонская полька», выполнять перестроение эстон. нар. мелодия. Музыкально-игровое ивильность и выразительно двигаты полнять перестроение полнять легкие подског кружение, пружинный шобращать внимание на примузыкально-игровое			легко и выразительно.
выбору музыкального сочинять песенки о маме руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с движения. Развивать уменфлажками», муз. Е. Тиличее-выразительно двигать вой, «Эстонская полька», выполнять перестроение упражнения с флажкам Совершенствовать умение в полнять легкие подском кружение, пружинный ш Обращать внимание на призыкально-игровое и вильность и выразительность		2.50.0.20	
руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с движения. Развивать умен флажками», муз. Е. Тиличее-выразительно двигать вой, «Эстонская полька», выполнять перестроение эстон. нар. мелодия. Совершенствовать умение в полнять легкие подском кружение, пружинный ш Обращать внимание на примузыкально-игровое и вильность и выразительность и вы			
Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с движения. Развивать умен флажками», муз. Е. Тиличее-выразительно двигать вой, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. Совершенствовать умение в полнять легкие подском кружение, пружинный ш Обращать внимание на призыкально-игровое и вильность и выразительность и выразит		пуковолителя музыкального	усочинять песенки о маме на
движения. «Упражнение с движения. Развивать умен флажками», муз. Е. Тиличее-выразительно двигать вой, «Эстонская полька», выполнять перестроение эстон. нар. мелодия. Совершенствовать умение в полнять легкие подског кружение, пружинный ш Обращать внимание на призыкально-игровое и вильность и выразительность и выразит			
флажками», муз. Е. Тиличее-выразительно двигать вой, «Эстонская полька», выполнять перестроение эстон. нар. мелодия. Совершенствовать умение в полнять легкие подског кружение, пружинный ш Обращать внимание на примузыкально-игровое и вильность и выразительность и			
вой, «Эстонская полька», выполнять перестроение эстон. нар. мелодия. упражнения с флажкам Совершенствовать умение в полнять легкие подског кружение, пружинный ш Обращать внимание на примением и выразительноем		флажками» муз Е Типичее-	движения. Газвивать умение
эстон. нар. мелодия. упражнения с флажкам Совершенствовать умение в полнять легкие подског кружение, пружинный ш Обращать внимание на призыкально-игровое и вильность и выразительность и выраз		вой «Эстонская полька»	выразительно двигаться,
Совершенствовать умение в полнять легкие подског кружение, пружинный ш Обращать внимание на призыкально-игровое и вильность и выразительность и вызазительность и выразительность и выразительность и выразительн		,	
полнять легкие подског кружение, пружинный ш Обращать внимание на примание на примание на примание на призыкально-игровое и выразительного и вывазительного и выразительного и вызительного и вызительного и выва		эстоп: пар. мелодил.	
кружение, пружинный ш Обращать внимание на пр Музыкально-игровое ивильность и выразительность			
Музыкально-игровое ивильность и выразительнос			кружение, пружинный шаг.
Музыкально-игровое ивильность и выразительнос			Обращать внимание на пра-
		Музыкально-игровое и	вильность и выразительность
танцевальное творчество выполнения плясов			выполнения плясовых
«Игра с бубном», польск. нар. движений.		«Игра с бубном», польск. нар.	лвижений.
мелодия. Музыкально-игровое			
TAHUERA TEHNE TRONYECTI			
МУЗЫКАЛЬНО- Разрирати умение собщоло		Музыкально-	Разривати умение собщопати
дидактические игры. «Узнай правила игры лействова		дидактические игры. «Узнай	правила игры лействовать
ПЯТНИЦА			-
	Рисование	«Деревья в инее».	
Материалы. Бумага любого восприятие. Закреплять умен		Материалы. Бумага любого	восприятие. Закреплять умение
бледного тона формата А4 илипередавать в рисунке красс		бледного тона формата А4 или	передавать в рисунке красоту
чуть больше, сангина, белилаприроды. Упражнять в рисог		чуть больше, сангина, белила	природы. Упражнять в рисова-
(гуашь) или мелки (на каждогонии сангиной, гуашью (вс		(гуашь) или мелки (на каждого	нии сангиной, гуашью (всей
		ребенка).	кистью и ее концом). Вызывать
эстетические чувства, развива			эстетические чувства, развивать

	Организованная образовательная деятельность		
Вид	Толго/Поморичет / Момориче и Задачи/		
деятельнос	Трограммное содержани		
Физическая		на	
культура	лыжах приставных шаговлыжах, метании снежков		
	вправо и влево; поворотыдальность; повторить игро		
	направо и налево; ходьба поупражнения с бегом	И	
	лыжне скользящим шагом. прыжками.		
	и часть. Игровые упражнения: «Кто дальше»,		
	уприжнения. «Кто дальше», «Кто быстрее».		
Взаимонайст	твие взрослого с детьми в различных видах деятельности	IID	
Бзаниодсист	пропессе режимных моментов	ИВ	
/конструктив			
но-	воспитателя в организации и проведении игры (при		
модельная	необходимости).		
Чтение	«Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Докучные сказки»; «Как братья		
	отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; Л. Петрушевская. «Кот,		
	который умел петь»; чтение по выбору детей (пятница).	,	
В помещении	и Беседы о трудной, но почетной обязанности защи	щать	
	и Беседы о трудной, но почетной обязанности защит Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, к	сак в	
	годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от		
	врагов прадеды, деды, отцы. Подготовка к празднику День защитника Отечества.		
	Разучивание стихов и песен по теме.		
TT	Изготовление поларков папам и лелушкам к Лию зашит	ника	
На прогулке	Наблюдения за погодой.		
	Кормление птиц.		
	Проведение экспериментов со снегом и льдом.		
	Привлечение детей к уборке снега.		
	Организация зимних развлечений (игра в снежки, катан	ие с	
	горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега). Организация подвижных игр «Кто дальше», «Кто быстр	300	
	«Мороз Красный нос» и др.)CC//,	
	Работа с родителями		

Работа с родителями
Информирование родителей о ходе образовательного процесса.
Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника
Отечества» (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).

Привлечение родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

ФЕВРАЛЬ

Третья неделя

Тема периода «День защитника Отечества» (продолжение)

	Организованная образовательная деятельность			
Вид	Тема/Репертуар/Материалы	Запани/		
деятельност	тема/тепертуар/материалы	Программное содержание		
	ПОНЕДЕЛЬНІ	ик		
Развитие речи	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж».	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать		
Рисование	изделия с простыми узороми. Полоски бумаги охристого цвета, несколько полосок черного цвета для тех детей, которые быстро справятся с созданием узора, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он компонуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы (травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья); выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы (золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка). Развивать эстетическое восприятие. чувство пвета.		
Физическая	I часть. Ходьба и бег	Упражнять детей в ходьбе и		
культура	между предметами (скамейками). П часть. Общеразвивающие упражне-	беге между предметами; разучить метание в верти- кальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.		

	Организованная образовательная деятельность		
Вид		2одони/	
деятельно	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание	
ATH	ВТОРНИК		
0		T	
Ознакомлени	«Российская армия».	Продолжать расширять	
e c		представления детеи о	
	изображением представителей военных профессий.		
миром		Рассказывать о трудной, но почетной обязанности за-	
Музыка	«Россия», муз. Г. Струве, сл.		
IVIYSBIKA	Н Соповлевой «На границе»	Воспитывать уважение к защитникам Родины. Вызывать	
	муз. В. Волкова, сл. Е.	желание подражать им, быть	
		сильными и смелыми. Форми-	
	муз Ю Чичкова «Сеголня	ровать праздничную культуру:	
	салют», муз. М. Протасова, сл.	уметь поздравлять взрослых,	
	В. Степанова, «Мы идем с	готовить подарки и	
	флажками», муз. Е.	преподносить их.	
	Тиличеевой, «Стой, кто		
	идет?», муз. В. Соловьева-		
	Седого, «Спасибо», муз. Ю.		
	Чичкова, «Праздничная		
	СРЕДА		
Формирован	<u>Демонстрационный</u>	Закреплять представления о	
ие	материал. Кукла, яблоко, мяч,	количественном составе числа	
элементарны	9 цилиндров разной высоты и	5 из единиц. Формировать	
X	1 цилиндр, равный самому	представление о том, что пред-	
математическ	высокому цилиндру.	мет можно разделить на две	
ИХ	Раздаточный материал.	равные части, учить называть	
представлени	Круги разного цвета (по 7—8	части, сравнивать целое и	
И	шт. для каждого ребенка),	часть. Совершенствовать	
	полоски разного цвета и	умение сравнивать 9 предметов	
	ширины (по 9 шт. для каждого	по ширине и высоте,	
Попис	ребенка), полоски для	раскладывать их в убывающей	
Лепка	Лепка по замыслу. Материя	Развивать умение детей	
	Материалы. Глина (пластилин), доска для лепки,	самостоятельно задумывать	
	стека (на каждого ребенка);	содержание своеи работы и доводить замысел до конца,	
		используя разнообразные	
	прямоугольника и др.	приемы лепки. Вызывать	
	примој голина и др.	желание дополнять созданное	
Физическая	Основные виды движений:	Разучить метание в	
культура		вертикальную цель; упражнять	
ny ii biy pu	вертикальную цель правой и	в ползании по гимнастической	
	левой рукой с расстояния 3 м;	скамейке на четвереньках; в	
	•ползание по	ходьбе на носках между	
	гимнастической скамейке на	предметами, в прыжках.	
	четвереньках с мешочком на		
	спине («Проползи — не		
	урони») <u>;</u>		
	•ходьба на носках между		
	кеглями, поставленными в		
	один ряд (расстояние между		

	Организованная образователь	ьная деятельность
Вид	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/
деятельност	темал епертуар/материалы	Программное содержание
	ЧЕТВЕРГ	•
Развитие	Чтение стихотворения Ю.	Совершенствовать умение
речи	Владимирова «Чудаки».	выразительно читать
Музыка	Слушание. Произведения	Слушание. Познакомить
	В. Шаин- ского.	детей с творчеством В.
		Шаниского Визирать интерес
	Пение. «Улыбка», «Голубои	к его произведениям, желание
	вагон», «песенка о оаоушке»,	их петь.
	«Песня про папу».	Пение. Развивать умение
		определять задорный характер
		песен, выразительные средства
		музыки. Совершенствовать
		умение петь чисто,
	Песенное творчество. По	интонировать высокие, низкие,
	выбору музыкального	короткие и долгие звуки. Отра- батывать легкость и
	руководителя.	выразительность при пении
		знакомых песен.
	Музыкально-ритмические	Песенное творчество.
	движения.	Разриваті уменце сонициті
	«Упражнение с флажками»,	MODOTOLII MILO HOHODMI O GOGANIIMO
	«Упражнение с лентами», под	по спос //па//
	муз. В. Моцарта, «Эстонская	Музыкально-ритмические
	полька», эстон. нар. мелодия.	движения.
	Музыкально-игровое и	Закреплять умение
	танцевальное творчество.	самостоятельно менять
	«Полянка», рус. нар. мелодия.	движения в танцевальных
		упражнениях.
	Музыкально-	Совершенствовать
	дидактические игры. «Узнай	выразительное исполнение
	<u> </u>	движений в танцах.
	мелодии». Исто	Музыкально-игровое и
Devocance	ПЯТНИЦА	· ·
Рисование	«Пограничник с собакой».	Упражнять детей в
	Материалы. Альбомные	изображении человека и
	листы, цветные карандаши, простой (графитный) карандаш	животного, в передаче характерных особенностей
	или цветные восковые мелки	(одежда, поза), относительной
	(на каждого ребенка).	величины фигуры и ее частей.
	(на каждого ресенка).	Учить удачно располагать
		изображение на листе.
Физическая	 иасть. Ходьба по кругу, 	la -
культура	взявшись за руки. По команде	упражнения с бегом и
Kymbiypa		прыжками, метание снежков в
	на бег. Ходьба и бег в другую	
	сторону.	Asiib ii iiu Auribiis 6 ibi
	II часть. Игровые	
	,	
	упражнения: «Точно в круг»,	
	упражнения: «Точно в круг», «Кто дальше». Подвижная игра	

Взаимодей	Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструкти			
ВНО	Материалы. Фломастеры, простые и цветные карандаши,		
модельная	ластики, строительный материал, конструкторы.		
деятельност			
	назначение, строение); упражнять в конструировании мостов.		
	Совершенствовать конструкторские навыки; способность к		
	экспериментированию; умение понимать, расчленять,		
	конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание,		
	сообразительность; умение быстро находить ход решения		
	задачи на основе анализа ее условий, аргументировать реше-		
Чтение	А. Н. Толстой. «Еж»; С. Черный. «Волк»; Ю. Владимиров.		
	«Чудаки»; Г. Снегирев. «Отважный пингвиненок»; чтение по		
В	Знакомство с разными родами войск (пехота, морские,		
помещении	воздушные, танковые войска).		
	Праздник День защитника Отечества.		
На	Наблюдения за погодой.		
прогулке	Привлечение внимания детей к красоте зимней природы.		
	Кормление птиц. f		
	Проведение экспериментов со снегом и льдом.		
	Привлечение детей к уборке снега.		
	Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с		
	горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега).		
	Организация подвижных игр «Ловкие и быстрые», «Лисички		
	и курочки», «Сову шка» и др.		
	Робото с попитонами		

Работа с родителями
Информирование родителей о ходе образовательного процесса.
Привлечение родителей к совместному проведению праздника, посвященного Дню защитника Отечества.
Рекомендации родителям по домашнему чтению.
Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для

ФЕВРАЛЬ

Четвертая неделя

Тема периода «Международный женский день»

Задачи периода

Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.

Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.

Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.

Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.

потреоности радовать олизких доорыми делами.			
	Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание	
	ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Обучение рассказыванию по	Перене на при при при при при при при при при при	
Рисование	«Домики трех поросят». Материалы. Цветные карандаши, сангина, бумага мягкого тона формата А4 (на каждого ребенка).	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать	
Физическая культура	му, бег в среднем темпе (продолжительность до 1 минуты) с изменением направления движения; ходьба и бег врассыпную.	повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.	

	Организованная образователі	ьная деятельность
Вид		Задачи/
деятельнос	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание
Физическая	•равновесие — ходьба по	
культура	гимнастической скамейке.	
культура	руки на пояс (или за голову),	
	приставляя пятку одной ноги к	
	носку другой; прыжки с ноги	
	на ногу, продвигаясь вперед	
	(дистанция 6 м);	
	_ •отбивание мяча в ходьбе	
	(баскетбольный вариант)	
	ВТОРНИК	
Ознакомлен		Расширять представления
ие с	_ Материал и оборудование.	детей о разнообразии
природой	Презентация: животные в	животного мира, о том, что
	зоопарке (в павильонах	человек—часть природы, и он
	(вольерах, аквариумах,	должен беречь, охранять и
	террариуме). Мультимедииныи	защищать ее. Формировать
	проектор, ноутбук; нагрудные	представления о том, что
	знаки для детей — «караси»	животные делятся на классы:
	(на группу) и «щука» (одна).	насекомые, птицы, рыбы, звери Слушание. Закреплять
Музыка	Слушание. «Мамин	Слушание. Закреплять
	праздник», муз. Ю. Гусева, сл.	представления о частях
	С. Вигдорова.	музыкального произведения:
		вступлении, заключении,
	Пение "Бубенники» муз Б	проигрыше, запеве, припеве. Пение. Развивать умение
	Тиличее- вой, «Мамина	птение. Развивать умение
	песенка», муз. М. Парц-	высказываться о характере песни, использовать эмо-
	халалзе. сл. М. Плянковского.	песни, использовать эмо-
	«Песня бабушки», муз. М.	щесни, использовать эмо- ционально выразительные сравнения. Совершенствовать
	Парцхаладзе, сл. М. Ла-	умение чисто интонировать
	писовой, «Мы дарим маме	меполию определять в ней
	песенку», муз. А. Аорамова.	длинные и короткие звуки.
	сл. Л. Дымовой.	Продолжать учить детей
		следить за дикцией,
		артикуляцией.
	Мургидангиа витминасина	Песенное творчество.
	Музыкально-ритмические движения.	Развивать умение сочинять
	['	песецки про мам
	«Упражнение с флажками», муз. Е. Тили- чеевой.	Музыкально-питмические
	1 🛪	движения. Совершенствовать
	«Эстонская полька», эстон. нар. мелодия.	ходьоу, легкии бег, кружение.
	пар. молодил.	Развивать умение ритмично
		выполнять движения. Развивать
		навыки танцевальных
	Музыкально-игровое и	движений: прямой галоп,
	танцевальное творчество.	подскоки, движения с лентами
	«Сочини пляску» под музыку	и платками.
	«Полянка», рус. нар. мелодия.	мгузыкально-игровое и
	Мургисолино-	танцевальное творчество.
	дидактические игры. «Петух,	Совершенствовать умение вы-

	Организованная образовательная деятельность		
Вид	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/	
деятельност		Программное содержание	
	СРЕДА		
е элементарных математическ		Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что	
й	до 10 кругов. Раздаточный материал. Прямоугольные салфетки, ножницы, карты, разделенные на 9 квадратов (в центральном квадрате изображена геометрическая фигура: круг, квадрат, треугольник или прямоугольник; по 4 карты для	предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по	
Аппликация	бумага для вырезывания кораблей, бумага разного цвета для моря (оттенки на выбор), ножницы, клей, кисть для клея.	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги,	
Физическая культура	гимнастическую стенку одноименным способом и спуск вниз, не пропуская реек; •ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой; •прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в ряд (дистанция 4 м);	Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, в ходьбе по гимнастической скамейке, в прыжках, бросании мяча вверх.	
	ЧЕТВЕРГ	. =	
Развитие речи	картине «Мы для милой мамочки».	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	
Музыка	муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, «За- клички о весне»	традициями. Рассказать, как на Руси было принято провожать	

Организованная образовательная деятельность			
Вид т /В			
деятельност	темал епертуар/материалы	Программное содержание	
	ПЯТНИЦА		
Рисование	«Нарисуй, что интересного	Учить детей задумывать	
111002011110		содержание рисунка на основе	
		полученных впечатлений,	
	Материалы. Бумага разных		
		соответствии с содержанием	
	карандаши, восковые мелки,	изображения. Развивать фан-	
		тазию, творческую активность.	
		Закреплять технические умения	
		и навыки рисования разными	
Физическая	гчасть. Ходьба с	Упражнять в ходьбе с	
культура	выполнением заданий по	выполнением заданий.	
	команде (попрыгать на двух		
	ногах, как зайцы и т. д.).		
	п часть. Игровые		
	<i>упражнения:</i> «Г <u>о</u> нки санок»,		
	«Не попадись», «По мостику».		
	Подвижная игра «Ловишки-		
Взаимодейст	вие взрослого с детьми в разл		
Конструкти	По замыслу детей. Недиректи	оопессе режимных моментов ивная помощь со стороны	
ВНО	воспитателя в организации и пр	овелении игры (при	
модельная	необходимости).		
Чтение	· · · /	пер. с молд. Я. Акима; М.	
	Пветаева. «У кроватки»: Л.	Пантелеев. «Буква "ы"»; «О	
	мышонке, который был кошко	й, собакой и тигром», инд. пер.	
В		етской деятельности (игровой,	
помещении	коммуникативной. тру	довой, познавательно-	
	коммуникативной, тру исследовательской, про	дуктивной, музыкально-	
	художественной, чтения) вокру	ут темы семьи, любви к маме,	
	бабушке.	,	
	Побуждение детей к рассказа	м о маме, бабушке.	
	Привлечение детей к оформи	лению группы в соответствии с	
На прогулке	Наблюдения за погодой.		
	Привлечение детей к уборке	снега.	
	Организация подвижных игр	о «Караси и щука», «Совушка»,	
Робото с попитонами			
Работа с родителями Оформление родительского уголка по теме «Международный женский			
день».			
	Информирование родителей о ходе образовательного процесса.		
Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященного 8 Марта			
(разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной			
атрибутики).			
Рекомендации родителям по домашнему чтению.			
Terror Medium kellurian medium			

Первая неделя

Тема периода «Международный женский день» (продолжение)

	Организованная образователь	ная деятельность	
Вид		Задачи/	
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание	
	ПОНЕДЕЛЬНИ	IK	
Развитие речи			
_	мамы». Чтение стихотворений	много времени и сил отнимает	
	Е. Благининой «Посидим в	у матерей работа по дому;	
	тишине» шА. Барто «Перед	указать на необходимость	
		помощи мамам; воспитывать	
Рисование	«Дети делают зарядку».	Учить детей определять и	
	Материалы. Альбомные	передавать относительную	
	листы, графитный и цветные	величину частей тела, общее	
		строение фигуры человека,	
		изменение положения рук во	
		время физических упражнений.	
		Закреплять приемы рисования	
		и закрашивания изображений	
		карандашами. Развивать	
Физическая	Гчасть. Ходьба в колонне по	Упражнять в ходьбе	
культура	одному, по сигналу выполнить	колонной по одному, с	
<i>J J</i> F	поворот; бег с поворотом; бег	поворотом в другую сторону по	
	врассыпную.	сигналу; разучить ходьбу по	
	пчасть. Общеразвивающие	канату (шнуру) с мешочком на	
	упражнения с малым мячом.	голове; упражнять в прыжках и	
	Основные виды движений:	перебрасывании мяча, развивая	
		ловкость и глазомер.	
	канату боком приставным		
	шагом с мешочком на голове,		
	руки на пояс;		
	•прыжки из обруча в обруч		
	(расстояние между обручами		
	40 см); •перебрасывание мяча друг		
	другу и ловля его после отскока от пола посредине		
	. , ,		
ВТОРНИК			
Ознакомлени	«Путешествие в прошлое	Познакомить детей с	
		историей электрической	
окружающим		лампочки, вызвать интерес к	
миром		прошлому этого предмета.	
	электрическая лампочка,		
	спички, различные		

	Организованная образователі	ьная леятельность
Вид		Запани/
деятельно	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание
Музыка	Слушание. «Мама» муз	Слушание. Продолжать
1VI y SDIKU	Слушание. «Мама», муз. П. Чайковского.	учить слушать музыку,
		различать слушать музыку, средства
		музыкальной выразительности.
	Понио «Виной» мир О	Пение. Развивать умение
	Пение. «Ручей», муз. О.	определять уарактер песни
	Девочкиной, сл. и. демьянова,	определять характер песни, отвечать на вопросы му-
	«миамина песня», муз. м. Поримо по	отвечать на вопросы му-
	Парцхаладзе, «Песенка о	зыкального руководителя. Закреплять умение определять
	весне», муз. Г. Фрида,	THE CHAY DOTAINED THE POPULAR
	«Зимушка хрустальная», муз.	на слух вступление, запев, припев в песнях. Побуждать
	А. Филиппенко, песни о маме	потай к солгному исполнению
	(по выбору детей).	детей к сольному исполнению песен. Совершенствовать
	Песенное творчество.	умение петь выразительно,
	и Весепая пунонкам муз М	передавая характер песни. Песенное творчество. Развивать умение
	«Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Песенное творчество.
	Музыкально-ритмические	Развивать умение
		импровизировать окончанис
		мелодий.
	«Побегаем, попрыгаем», муз.	
	С. Соснина; «Танец с платками»* «Возле речки,	движения. Закреплять умение
		выполнять движения в
		соответствии с характером
	песни.	музыки и ее строением (2—3-
		частная форма). Отрабатывать
		умение детей двигаться в парах,
		выразительно исполнять
	Музыкально-игровое и	движения в танцах, легко и
	танцевальное творчество.	плавно выполнять движения с
	«Горошина», рус. нар. игра.	minarkawn, mpherabnon mai e
	М орошина, рус. нар. игра.	притопом.
	Музыкально-	Музыкально-игровое и
	СРЕДА	
Формирован	Демонстрационный	Закреплять представление о
ие	материал. Счетная лесенка,	
элементарны		первого десятка и составе числа
X		из единиц в пределах 5. Совер-
математичес		шенствовать умение
ких		ориентироваться в
представлени	карточек с изображением	окружающем пространстве
Й	диких птиц, 5—6 карточек с	относительно себя (справа,
		слева, впереди, сзади) и другого
	Раздаточный материал.	лица. Совершенствовать умение
	Треугольники разного цвета	сравнивать до 10 предметов
Лепка	«Кувшинчик».	Учить детей создавать
		изображение посуды (кувшин с
	но близких по форме	высоким горлышком) из целого
	небольших кувшинчика; глина	
	(пластилин), доска для лепки,	ленточным способом. Учить
		сглаживать поверхность
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	изделия пальцами (при лепке из
		глины смачивать пальцы в
		воле). Воспитывать заботливое.

	Организованная образовательна	я деятельность
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая	Основные виды движений:	Разучить ходьбу по канату (шнуру)
культура	 •равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс; •прыжки на двух ногах через набивные мячи (5—6 шт.), положенные в ряд; •перебрасывание мяча друг другу и ловля его с хлопком в ладоши после от- 	

Развитие речи	Составление рассказа по картинкам	Учить детей работать с картинка-
	«Купили щенка».	ми с последовательно
		развивающимся действием.
Музыка	Слушание. «Мама», муз. П.	Слушание. Воспитывать любовь и ува-
	Чайковского.	жение к матери. Продолжать
		учить детей вслушиваться в
		музыкальное произведение,
		определять характер и средства
	Пение. «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова, «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Рыбка», муз. М. Кра- сева, сл. М. Клоковой, «Песенка про папу», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича.	музыкальной выразительности. Пение. Развивать умение определять на слух части песни (припев, запев и др.). Совершенствовать умение чисто интонировать интервалы: сексту, квинту, кварту; петь, соблюдая динамические оттенки. Закреплять умение петь сольно и хором.
	Песенное творчество. «Веселая дудоч- ка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. Н. Богословского, «Упраж- нение с цветами», рус. нар. мелодия, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Танец с платками», «Возле речки, возле	Песенное творчество. Развивать умение сочинять плясовые мелодии. Музыкально-ритмические движения. Развивать умение слушать музыку, менять движения с ее изменением. Закреплять умение выполнять движения с цветами. Совершенствовать умение вы-

моста» — рус. нар. песни.	разительно исполнять
	разнохарактерные танцы,
	передавать характер с помощью
Музыкально-игровое и танцевальное	ганцевальных движений. Музыкально-игровое и ганцевальное
творчество. «Горошина», рус. нар. игра.	гворчество. Побуждать к
in pui	выразительной передаче
Музыкально-дидактические игры. «Рит мические полоски».	игрового образа. Музыкально-дидактические игры на раз витие чувства ритма.
Игра на детских музыкальных инстру- ментах. «Наш дом», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.	Игра на детских музыкальных инстру- ментах. Формировать умение играть на металлофоне, ритмично
Самостоятельная детская деятельность. По выбору детей.	согласовывая игру с пением. Самостоятельная детская деятельность.
Lie Broops Acton.	Побуждать детей
	самостоятельно пользоваться
	музыкальными инструментами
	для музицирования.

Вид		Задачи/
деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание
ПЯТНИЦА		
Рисование	8 Марта». Материалы. Альбомные листы, краски гуашь или акварель, простой (графитный) карандаш, краски, банка с водой, салфетка (на каждого	нарисовать красивую картинко празднике 8 Марта Закреплять умение изображат фигуры взрослого и ребенка передавать простейши движения, удачно располагат
Физическая	1	фигуры на листе. Воспитыват Повторить игровы
культура	(продолжительность до 1 минуты) между ледяными постройками, переход на ходьбу. Пчасть. Игровые упраженения: «Пас точно на клюшку», «Проведи — не задень». г	упражнения с бегом; упражнят в перебрасывании шайбы дру другу, развивая ловкость глазомер.
	Подвижная игра «Горелки». III часть. Ходьба в колонне	

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов			
Конструктив	«Метро».		
НО	Материалы. Бумага, простые карандаши, ластики,		
модельная	строительный материал, конструкторы.		
деятельность			
	пространственное мышление, фантазию, воображение;		
	формировать конструкторские навыки, элементарную учебную		
	деятельность (понимание задачи, самостоятельность		
Чтение	Е. Благинина. «Посидим в тишине»; А. Барто. «Перед сном»;		
	«Грачи-киричи», «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского;		
В помещении			
	коммуникативной, трудовой, познавательно-		
	коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-		
	художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме,		
	бабушке.		
	Беседы о семье, семейных традициях.		
На прогулке	Наблюдения за погодой.		
	Привлечение детей к уборке снега.		
	Организация подвижных игр «Волк во рву», «Птички и		
	кошка», «Найди себе пару» и др.		
	Работа с родителями		
Информиро	ование родителей о ходе образовательного процесса.		
Привлечени	ие родителей к совместному проведению праздника,		
посвященно	ого 8 Марта. Рекомендации родителям по домашнему чтению.		
	ции родителям по подбору музыкальных произведений для		
прослушива	ания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних		

Вторая неделя Тема периода «Народная культура и традиции»

Вид деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание	
ПОНЕДЕЛЬНИК			
Развитие речи	ичеждународным женским	подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу способность импровизировать.	

Рисование	«Роспись кувшинчиков».	Учить	детей р	асписывать
	Материалы. Готовые			
	керамические изделия,	для этого	цветовую	о гамму и
	украшенные узорами.	элементы	узора, х	арактерные
				керамики.
	кувшины, краски гуашь, кисти,	Развивать	ЭС	стетическое
Физическая	Банка с волой салфетка (на I часть. Ходьба и бег по	Повтори	ть хольбу	и бег по
культура	кругу с изменением			изменением
It , tibi , pa	направления движения по ко-			ия и врас-
				прыжок в
	врассыпную между кубиками.	высоту с р	разбега; ул	пражнять в
	II часть.			в цель, в
	Общеразвивающие упражне-	ползании м	ежду пред	цметами.
	ния без предметов.			
	Основные виды движений:			
	•прыжки в высоту с разбега			
	с приземлением на мат;			
	•метание мешочков в			
	вертикальную цель правой и			
	левой рукой, способом от			
	плеча;			
	•ползание на четвереньках			
	между предметами.			
7	Подвижная игра «Медведи и	J		

Задачи периода Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширение представлений о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством.

Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта,

одежды.

	Организованная образ	зовательная деятельность
Вид	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/
деятельно		Программное содержание
	ВТОРНИ К	
Ознакомле	«Мир комнатных растений».	Расширять представления о
ние с природой		многооб- разии комнатных растений.
	медийный проектор, ноутбук;	вать и правильно называть
	с изображением комнатных	растения. Рассказать о
	в интерьере школы, офиса и	занных с уходом за
	Фикус, фиалка, аспидистра,	ниями. Закреплять знания об
	Оборудование для ухода за	потребностях комнатных
	растениями — палочки для	том их особенностей.
	лейки, опрыскиватель с водой,	навыки ухода за растениями.
	ные салфетки, клеенка, тазики, фартуки.	вать желание помогать
	φαρτ γ κη.	взрослым по уходу за
		комнатными растениями.
	9	Воспитывать бережное отношение к растениям.
	Слушание. «Выйди,	Слушание. Развивать
Музыка	Р. Паулса, сл. И. Мазнина.	" эмонионайўнам
	Р. Паулса, сл. И. Мазнина.	отзывчивость на пение. Учить
	Пение. «Идет весна», муз.	сравнивать произведения Пение. Продолжать развивать
	А. Пришельца, «Выйди,	высотный ряд, умение
	Р. Паулса, сл. И. Мазнина,	кие и низкие звуки в пределах
	зайчики», муз. В. Мурадели,	Закреплять умение петь песни
	довского.	характера, естественным
		голосом, без напряжения.
	Песенное творчество.	Песенное творчество.
	тексты.	ное творчество, умение
	Мургиеви на витминасина	импровизировать песни. Музыкально-ритмические
	Музыкально-ритмические	TENTIAL DATE DATE
	«Ой, хмель, хмелек», рус. нар. в обр. М. Раухвергера,	вивать умение вслушиваться в реагировать на смену характера
	кружимся», «Ах, улица, улица	Совершенствовать умение
	«Зеркало».	жения в соответствии с
	We objective	музыкальными фразами.
		Закреплять умение творчески
		использовать знакомые
	Музыкально-игровое и	Музыкально-игровое и
	творчество. «Светит	творчество. Закреплять умение
	муз. А. Ермолова, сл. В.	простые танцевальные
	Музыкально-	Музыкально-дидактические
	най, на чем играю».	витие тембрового слуха. Игра на детских
	Игра на детских ментах. «Скок-скок-поскок»,	ментах. Закреплять умение
	попевка.	попевки на металлофоне в
		сопровождении фортепиано.
	Самостоятельная детская	Самостоятельная детская
	Песни по выбору детей.	Побуждать детей петь
	•••	любимые песни в повседневной
	l	, ,

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/	
	СРЕДА	Программное содержание	
Формирование элементарных математических представлений	Демонстрационный материал. Грузовик, 10 брусков, 2—3 полоски (условные меры), круг из цветной бумаги, котенок-игрушка, фланелеграф. Раздаточный материал. Круг из цветной бумаги, ножницы, 2 набора числовых карточек с изображением от 1	Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	
Аппликация	«Сказочная птица». Материалы. Бумага для фона бледного тона, наборы разной цветной бумаги, включая золотую и серебряную, конверты с обрезками, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдво (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	
Физическая	Основные виды движений:	Повторить прыжок в высоту с разбега;	
культура	 прыжки в высоту с разбега; метание мешочков в вертикальную цель (расстояние до цели 3 м); ползание на четвереньках по прямой (дистанция 5 м). 	упражнять в метании мешочков в цель, в ползании на четвереньках.	
	ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение».	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	
Музыка	Слушание. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена. Пение. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина, «Сол-	Слушание. Развивать умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Пение. Развивать звуковысотный слух, умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту:	
	«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена, пляска «Зеркало». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой.	Песенное творчество. Развивать способность сочинять грустную и веселую мелодии. Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение менять движения в соответствии с звучанием музыки. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Побуждать детей самостоятельно	
	1	L	

Организова	нная образовательная деятель	ьность
Образовател	I	
ьная область	Тема/репертуар/материалы	Задачи/ Программное солержание
Музыка	Музыкально-	Музыкально-дидактические
	дидактические игры. «Гром-	
	ко-тихо запоем».	развитие динамического слуха и
	Игра на детских	ритма.
	музыкальных инстру-	Игра на детских музыкальных
	ментах. «Спать пора,	инструментах. Учить играть на
	Мишка!», муз. В.	металлофоне, передавая
	Агафонникова.	характер колыбельной песни.
	Самостоятельная детская	Самостоятельная детская
	деятельность. Конкурс	деятельность. Активизировать
	«Любимые песни».	музыкально-игровую
		деятельность детей.
		Организовывать конкурс песни.
	ПЯТНИЦА	
Рисование	Панно «Красивые цветы»	
	(рисование с элементами	Развивать эстетическое
	аппликации).	восприятие, образные
	Материалы. Большие полосы	представления, воображение и
	(30 х 70 см) белой или любого	творчество, умение использовать
	светлого оттенка бумаги для	усвоенные приемы рисования.
	панно, квадраты белрй бумаги	Формировать стремление
	(6х6 или 7х7) (примерно по	преобразовывать окружающую
	3—*4 на ребенка), ножницы,	среду, вносить в нее элементы
	клей, салфетки, краски гуашь,	красоты, созданной своими
	кисти, банка с водой (на	руками. Продолжать закреплять
	каждого ребенка).	навыки коллективной работы.
Физическая	'	Повторить бег в чередовании с
культура	по одному; переход на бег	ходьбой, игровые упражнения с
	(продолжительность до 30	мячом и прыжками.
	секунд), переход на ходьбу (20	
	секунд), бег	
	(продолжительность до 40	
	секунд).	
	п часть. Игровые	
	упражнения: «Ловкие ребята»,	
	«Кто быстрее» (эстафета с	
	прыжками).	
	Подвижная игра «Карусель».	
	ш часть. Игра малой	
	rii pa manon	I

	попримиости		
	подвижности.		
Взаимодейст процессе рех	гвие взрослого с детьми в разл кимных моментов	ичных видах деятельности и в	
Конструктив	По замыслу детей. Недирективн	ная помощь со стороны	
но	воспитателя в организации и пр	оведении игры (при	
	необходимости).	-	
деятельност	·		
Ь			
Чтение	Г. Снегирев. «К морю»; В. Леви	ін. «Сундук»; А. Митяев. «Сказка	
	про трех пиратов»; Г. Сапгир. «	Небылицы в лицах»; чтение по	
	выбору детей (пятница).		
В	Продолжение знакомства с народными традициями и обычаями,		
	с народным декоративно-прикла		
	Полхов-Майдан, Гжель).		
	Рассматривание с детьми народ	ных игрушек (матрешки —	
	городецкая, богородская; бирюл		
	Знакомство с национальным дег	,	
	искусством.	1	
	Подготовка к фольклорному пра	азднику.	
На прогулке	Наблюдения за погодой.		
	Чтение закличек, в которых дет	и зовут весну. Организация	
	народных игр.	J 1 .	
D - 5			

Работа с родителями

Оформление родительского уголка по теме «Народная культура и традиции». Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Знакомство родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном и музыкальном воспитании детей.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

Третья неделя

Тема периода «Народная культура и традиции» (продолжение)

	Организованная образователь	ьная деятельность			
Вид	Вид Томо/Воновичем/Мотовую Н. Задачи/				
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание			
	ј ПОНЕДЕЛЬНИК				
Развитие	Пересказ рассказов из книги	Учить детей свободно, без			
речи	Г Снегирева «Про пингвинов».				
	a chempesa kape mini simesi.	(мешающих восприятию) слов			
		пересказывать эпизоды из			
Рисование	«Была у зайчика избушка	T ~			
	лубяная, а у лисы — ледяная»	образные представления,			
	(по сказке «Лиса и заяц»).	воображение. Формировать			
	(======================================	умение передавать в рисунке			
		образы сказок, строить			
		сюжетную композицию, изо-			
		бражая основные объекты			
		произведения. Закреплять			
Физическая	 часть. Ходьба со сменой 	Повторить ходьбу со сменой			
культура		темпа движения; упражнять в			
J J1		ползании по гимнастической			
	семенящие шаги, на редкие	скамейке, в равновесии и			
	удары — широкие шаги:	;прыжках.			
	ходьба и бег врассыпную.				
	п часть.				
	Общеразвивающие упражне-	-			
	ния с кубиком.				
	Основные виды движений:				
	•лазанье по гимнастической				
	скамейке с опорой на ладони и				
	ступни;				
	•равновесие—ходьба по				
	гимнастической скамейке				
	боком приставным шагом, на				
	середине присесть, встать и	L .			
	ВТОРНИК				
Ознакомлени	«В гостях у художника».	Развивать умение вычленять			
e c		общественную значимость			
окружающим		труда художника, его не-			
миром		обходимость; показать, что			
		продукты его труда отражают			

Организованная образовательная деятельность			
Вид Задачи/			
деятельно	Тема/Репертуар/Материалы	, ,	
Музыка	Слушание. «Весенняя	Слушание. Развивать умение	
J	песенка», муз. Г. Фрида,	Слушание. Развивать умение слушать музыку, определять ее	
	«Птичий дом», муз. Д.	характер и настроение;	
		отвечать на вопросы по	
	Высотской.	содержанию пьесы и песни,	
	п. и	сравнивать их.	
	Пение. «Идет весна», муз. В.	Пение. Закреплять умение	
	Герчик, сл. И. Мазнина,	прохлопывать ритм песни,	
	«ПТИЧИИ ДОМ», МУЗ. Д. Каоа-	чисто интонировать; правильно	
	иСопценний зайних» муз R	прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать	
	Мурадели, сл. М. Садовского.	гласные звуки. Пооуждать	
	турадели, ел. тт. садовского.	исполнять несни сольно, неты	
	Песенное творчество. «Веселая песенка» на слог	эмоционально, передавая	
	«Веселая песенка» на слог	ларактер песни. Песенное творчество.	
	«трам-пам-пам», «Грустная	Развивать умение сочинять	
	песенка» — на любой слог по	коротенькие попевки о бабушке	
	желанию ребенка.	па спог //па//	
	Музыкально-ритмические	Музыкально-ритмические	
	движения.	движения. Развивать умение	
	mapin no bileopy mys.	IRCHVIIIURATECA R MVZEIKAHEHOEI	
	руководителя, «Упражнение с	1	
	шарфами», муз. И. Штрауса, «Пляска парами», укр>нар.	пастили форму менати	
	(1222222222222222222222222222222222222	движения с изменением	
	мелодия в обр. Н. Ризоля.	характера музыки. Закрепляты	
	Музыкально-игровое и	движения в парах. Учить	
	танцевальное творчество.	кружиться «звездочкой».	
	«Волк и серые зайчики», муз.	Музыкально-игровое и	
	Г. Шутенко.	танцевальное творчество.	
		Развивать творческие	
	Музыкально-	способности при создании	
	дидактические игры. «Гром-	музыкально-двигательных	
	ко, тихо запоем», муз. Е.	образов.	
	СРЕДА		
Формирован	<i>Демонстрационный</i>	Учить делить квадрат на две	
ие	материал. Цветной ватман, 2	равные части, называть части и	
элементарны	квадрата, 10 корабликов	сравнивать целое и	
X	разного цвета, фланелеграф.	часть.Совершенствовать	
математическ		навыки счета в пределах 10.	
ИХ	Квадраты, ножницы, клей,	Развивать представление о том,	
представлени	кораблики.	что результат счета не зависит	
Й		от его направления. Совер-	
Почтио		шенствовать умение двигаться	
Лепка	«Птицы на кормушке		
	(воробьи и голуби или вороны	умение выделять разнообразные свойства птиц	
	и грачи)». Материалы. Изображения		
	птиц в скульптуре малых	расположение частей тела);	
	форм, в декоративно-	сравнивать птиц. Учить лепить	
	прикладном искусстве, в	птицу по частям; передавать	
		форму и относительную	
	(пластилин). лоска лля лепки.	величину туловища и головы,	
	стека (на каждого ребенка).	различие в величине птиц	
	(Province).	HODELLE TO BE THE PROPERTY TO S	

Организованная образовательная деятельность					
Вид		Эолони/			
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание			
Физическая	Основные виды движений:	Упражнять в ползании по			
		гимнастической скамейке, в			
культура		равновесии и прыжках.			
	четвереньках;	равновесии и прыжках.			
	•равновесие—ходьба по				
	середине медленно по-				
	вернуться кругом и пройти				
	ЧЕТВЕРГ	-			
Развитие речи					
	Драгунского «Друг детства».	рассказом В. Драгунского			
		«Друг детства», помочь им оце-			
Музыка	Слушание. «Весенняя»,	Слушание. Продолжать			
111 J SDIKW		приобщать детей к			
	Некрасовой, «Жаворонок»,	музыкальному искусству.			
	муз. П. Чайковского.	Формировать умение различать			
	The state of the s	OTTOURIED MUDITION II OMODILIDOTT			
	Пение. «Веснянка», муз. В.	произведения			
	перчик, сл. л. некрасовой.	Понио Ворривоти упланию			
	«Илет весна», муз. В. Герчик.	Пение. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать			
	сл. А. Пришельца, «Ручей»,	вслушиваться в песню, отвечать			
	муз. Е. Зарецкой, сл. Б.	на вопросы музыкального			
	Штормова.	руководителя. Закреплять			
	Портова.	знания детей о строении песни,			
		познакомить с понятием			
		«музыкальный проигрыш». Раз-			
		вивать умение различать на			
		слух звуки по высоте,			
	Песенное творчество.	динамические оттенки. Совер-			
	«Марш», муз. М. Красева, сл.	шенствовать умение петы			
	Н Френкель	выразительно, передавая			
	Музыкально-ритмические	настроение песни.			
	движения.	Песенное творчество.			
	«Танец с цветами», муз. Ф.	Развивать умение сочинять			
	Шуберта, «Танец с шарфами»,	мелодии в жанре марша.			
	MAND IN HIMPONION "DOCHGING"	тузыкально-ритмические			
	муз. А. Филиппенко, сл. Т.	дыжения. Газыный умение			
	Волгиной.	слушать музыкальное			
	DOM MION.	произведение.			
		Совершенствовать умение			
		выполнять движения с			
	танцевальное творчество.	предметами (цветами).			
	«Волк и серые зайчата», муз.				
Т. Шутенко, сл. О. Марунич. выполнять движения к танцу					
	исполнять танец выразительно.				
	Музыкально-	Музыкально-игровое и			
	дидактические игры. По	танцевальное творчество.			
	выбору детей.	Развивать творческие способ-			
	Игра ца петских	HOCTH D HOOHECCE COMMING			

	Организованная образовательная деятельность			
Вид	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/		
деятельност		Программное содержание		
	ПЯТНИЦА			
Рисование	Рисование по замыслу. Материалы. Простой (графитный) карандаш, цветные восковые мелки, жирная пастель (или акварель), сангина писты бумаги разного	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить детей задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом		
Физическая	Гчасть. Хольба в колонне по	Упражнять детей в беге и		
культура	одному (дистанция Юм),	ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.		
Р анионой		вличных видах деятельности и		
в процессе	режимных моментов	ынчных видах деятельности и		
Конструктив	«Метро».			
номодельная	Материалы. Бумага, престроительный материал, констр			
(из		в построении схем; развивать		
строительны х материалов) Чтение	деятельность (понимание	навыки, элементарную учеоную задачи, самостоятельность ирев. «Пингвиний пляж»: В.		
В помещении	Продолжение знакомства	с народными традициями и		
На прогулке	внутреннем убранстве, предмет Наблюдения за изменениями			
	Организация народных игр. Выполнение отдельных труде	овых поручений.		
	Работа с родителями			
Побуждени изобразителы галереи, маст проведению б Привлечен изменения	ование родителей о ходе образо ие родителей организовывать се ных искусств, выставочных зало ерских художников и скульптор рольклорного праздника. ие родителей к совместным с де	вательного процесса. мейные посещения музеев ов, детской художественной ов. Привлечение родителей к етьми наблюдениям за прителям по домашнему чтению.		

Четвертая неделя

Тема периода «Народная культура и традиции» (продолжение)

Вид	Организованная образовательна	Задачи/
деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание
	ПОНЕДЕЛЬНИЬ	
Развитие речи	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ц</i> — <i>ч</i> . Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах».	Учить детей дифференцировать звуки
Рисование	«Знакомство с искусством гжельской росписи». Материалы. Изделия гжельских мастеров, альбомы, плакаты. Альбомные листы, краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.
Физическая		Упражнять в ходьбе с перестроением в
культура	(парами) и перестроение обратно в	
ВТОРНИК	одному.	<u> </u>
	«Водные ресурсы Земли». Материал и оборулование. Слайлы	Расширять представления о разнообра

Ознакомление с природой

(или картинки) с изображением рек и и морей; бумага формата А2 (лист ватмана); картинки с изображением обитателей морских И речных (вырезанные из журналов и газет), ножницы, клей.

Материал и оборудование. Слайды зии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может морей, ноутбук, проектор, глобус; пользоваться водой в своей жизни; о том, картинки с изображением обитателей рек как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.

Организованная образовательная деятельность					
Вид	Зип Запаци/				
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание			
Музыка	Слушание. «Жаворонок»,	Слушание. Продолжать			
	муз. П. Чайковского.	знакомить детей с тем, как в			
		музыке передается весеннее			
		настроение. Вызывать эмоцио-			
	on to obsposite.	нальную отзывчивость на			
		произведение. Развивать			
		умение определять средства			
	Пение. «Веснянка», муз. А.	0			
	сл. А. Пришельца, «Песня о	слушать музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух,			
	весне», муз. Г. Фрида,	Развивать тембровый спух			
	«Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл.	развивать теморовыи слух, закреплять знания о строении			
	Б. Штормова.	песни. Совершенствовать			
	1	умение прохлопывать			
		умение прохлопывать несложный ритм песен.			
	_	Пормировати умение пети			
	Песенное творчество. По	периот поприжно естественним			
	выбору музыкального	легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.			
	руководите!я.	Песенное творчество.			
	M	Песенное творчество. Побуждать детей сочинять			
	Музыкально-ритмические	мелодии для весенних за-			
	движения. «Танец с цветами»,	мелодии для весенних за-			
		кличек.			
	шарфами» под музыку «Вальс»	Музыкально-ритмические			
	И. Штрауса.	движения. Развивать умение			
		слушать музыкальные про-			
		изведения, определять их			
		характер и передавать его с			
		помощью движений. Учить			
		передавать весеннее настроение			
	Музыкально-игровое и	в упражнении с цветами.			
		Развивать умение в танце			
•	«Веснянка», муз. А. Филип-				
	пенко, сл. Т. Волгиной.	танцевать ритмично, легко и			
	Музыкально-	весело.			
	лиузыкально- дидактические игры. «Уга-	Музыкально-игровое и			
	дидактические игры. «91а-	танцевальное творчество.			
	СРЕДА				
Формирован		Продолжать знакомить с			
ие	материал. Фла- нелеграф.	делением круга на 4 равные			
элементарн	умитериил. Фла- пелеграф, кому ножниты по 10 комусов	делением круга на 4 равные части, учить называть части и			
JICMICH 14PH	Knachoro и зеленого претов	тасти, учить пазывать части и			
ЫХ математицес	красного и зеленого цветов; коробка с 3 кругами разного	сравнивать целое и часть.			
	цвета, разрезанными на 4	Развивать представление о			
	равные части; геометрические	независимости числа от цвета и			
	фигуры: квадрат,	Indoctoroxentia Hashyezea			
ИЙ	трамоугольний треугольний	расположения предметов.			
	прямоугольник, треугольники (разносторонний и	Совершенствовать			
		представления о треугольниках			
	равносторонний). Раздаточный материал.	и четырехугольниках.			
	Раздаточный материал.				

	Организованная образователь	ная деятельность
Вид		Зопони/
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание
Ä ппликация	«Вырежи и наклей, какую	Учить детей задумывать
	хочешь, игрушку».	несложный сюжет для передачи
	хочешь, игрушку». Материалы. Листы цветной	в аппликации. Закреплять
	(мягкого тона) бумаги для	усвоенные ранее приемы вы-
	фона, наборы цветной бумаги,	резывания. Учить выбирать
	ножницы, клей, кисть для клея,	наиболее интересные,
	салфетка (на каждого ребенка).	выразительные работы, объ-
Физическая	Основные виды движений:	
культура	•метание мешочков в	мешочков в горизонтальную
Культура	горизонтальную цель с	
	расстояния 3 м, способом от	
	плеча;	репьках, в равновесии.
	•ползание на четвереньках с	
	опорой на ладони и колени	
	между предметами;	
IN.	* ЧЕТВЕРГ	
Развитие речи	Чтение сказки «Сивка-	' '
	бурка».	содержание знакомых
		волшебных русских народных
		сказок, познакомить со сказкой
Музыка	«Праздник веселый», муз. Д.	Поощрять интерес детей к
	Кабалевского, сл. В.	слушанию музыки. Знакомить с
	Викторова; _ «Вальс»,	творчеством Д. Кабалевского.
	«Клоуны», «Походный марш»	Развивать музыкальный вкус,
	—муз. Д. Ќабалевского.	умение различать жанр и
		характер произведений.
		Закреплять умение передавать
		характер музыки. Развивать
	ПЯТНИЦА	
Рисование	«Нарисуй, какой хочешь.	Учить детей задумывать и
i ii o b aiiii o	узор».	выполнять узор в стиле
	узори. I Материалы Бумага белого	народной росписи (хохломской,
	пвета (охристого оттенка) в	дымковской, городецкой), пере-
	форме круга, полосы, квадрата:	
	силуэты птиц и животных, по	
	мотивам народных изделий:	
	краски гуашь, палитра.	формат бумаги. Развивать
	краски туашь, палитра.	эстетические чувства,
Физическая	I часть. Бег в быстром	2 /
	темпе (дистанция 10 м).	скорость; разучить упражнение
культура	П часты. Игровые	
		повторить игровые задания с
	уприжнения. «Прокати — сбей», «Пробеги — не задень».	повторить игровые задания с
	Подвижная игра «Удочка».	iipbiakawii.
Взаимолой		
В ПИППЕССЕ	твие взрослого с детьми в раз режимных моментов	ли іпых видах денісльности и
Конструктивн	По замыслу детей. Недирект	ивная помошь со стороны
0	воспитателя в организации и пр	ооведении игры (при
модельная	необходимости).	, ,
	рато стодино стиј.	

	Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности			
	и в процессе режимных моментов			
Чтение	Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой;			
	«Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Веснянка», укр., обр. Г.			
В	Беседа о весенних изменениях в природе (тает снег,			
помещении	разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее			
	появляются на солнечной стороне, чем в тени). Подготовка к			
На прогулке	Наблюдения за погодой, таянием снега.			
	Наблюдения за птицами, прилетающими на участок.			
Подвижные игры «Пчелки и ласточки», «Солнечные				

Работа с родителями
Оформление родительского уголка по теме «Весна».
Информирование родителей о ходе образовательного процесса.
Информирование родителей о результатах мониторинга.
Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для

АПРЕЛЬ

Первая неделя

Тема периода «Весна»

Задачи периода

Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.

Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).

1	

Организованная образовательная деятельность								
Вид деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание						
ПОНЕДЕЛЬНИК								
Развитие речи	Звуковая культура речи:	Упражнять детей в различении звуков л — р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове,						
Рисование	Материалы. Альбомные листы, цветные карандаши,	человека. Учить создавать в						
Физическая культура	одному, ходьба и бег по кругу; ходьба с перешагиванием							

Организованная образовательная деятельность								
Вид	Запани/							
деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание						
ВТОРНИК								
Ознакомлени	«Путешествие в прошлое	Вызвать интерес к прошлому						
	пылесоса». Материал.	предметов; подвести к						
окружающим	Пылесос, предметные кар-	пониманию того, что человек						
миром	тинки.	придумывает и создает разные						
Музыка	Слушание. «Ручей», муз. Е.							
	Зарецкой, сл. Б. Штормова,	эмоциональное наслаждение от						
	«Ручей», муз. О. Девочкиной,	восприятия музыки, поэзии и						
	«Подснежник», муз. П.	живописи. Закреплять						
	Чайковского.	представления о том, что						
		искусство отражает состояние						
	Потти иПолотии в получи	природы и настроение						
	Пение. «Песенка о весне»,	человека.						
	муз. 1. Фрида, «идет весна»,	Пение. Развивать умение						
	риуз. В. Герчик, сл. А.	опрелелять характер песни и						
	пришельца, минини доми,	высказываться о нем. Развиваты						
	муз. Д. Radaneberdio, en	ВВУКОВЫСОТНЫЙ СПУУ УМЕНИЕ						
	K.J. IJDIKATIKAANI. MIJKAKAAAA	TOTTO DOTT DITOTAGE TITO TITTE OF DOTT I						
	пессика», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	различать звуки по высоте и						
	сл. т. волгинои.	длительности. Учить детеи петь						
		сольно, соблюдая чистое						
	Песенное творчество.	интонирование,						
	«Зайка, зайка, где бывал?».	выразительность исполнения.						
	Музыкально- ритмические	Песенное творчество.						
	движен ия.	Закреплять умение						
		импровизировать мелодии. Музыкально-ритмические						
	Богословского, «Марш», муз.	примения Возривать умение						
	М. Иорданского, «Танец с	движения. Развивать умение менять направление ходьбы,						
	шарфами», муз. И. Штрауса,							
	«Танец с цветами», муз. Ф.							
	Шуберта; рус. нар. мелодия (по	выразительное исполнение						
	выбору музыкального	выразительное исполнение знакомых танцев.						
	руководителя).	·						
	Музыкально-игровое и							
	танцевальное творчество.	танцевальное творчество.						
	NBeelinina", Mys. 11. Thinn	закреплять умение водиты						
	пенко, сл. Т. Волгиной.	хоровод (двигаться по кругу,						
	Музыкально-	согласовывать движения с						
	дидактические игры. «Рит-	пением).						
	СРЕДА							
Формировани	Демонстрационный	Познакомить с делением						
		квадрата на четыре равные						
элементарных		части, учить называть части и						
математическ	коробка с 4 квадратами	сравнивать целое и часть.						
		Продолжать учить сравнивать						
		предметы по высоте с помощью						
		условной меры, равной одному						
<u> </u>		parion opion						

Организованная образовательная деятельнос	LID
Вид до зад	ачи/
деятельност Тема/Репертуар/Материалы Программно	е содержание
Формировани Раздаточный материал. Совершенств	овать умение
е Квадраты, ножницы, полоски-ориентироватьс	я на листе
элементарны образцы (одна на двоих детей), бумаги, опред	елять стороны,
х кубики (по 10 шт. на двоихуглы и середину	у листа.
математическ детей), пластины (одна на	
Лепка I «Петух» (по мотивамі Учить летей	й передавать в
дымковской (или другой лепке характе народной) игрушки). фигуры;	рное строение
народнои) игрушки). фигуры;	самостоятельно
Материалы. Дымковские решать, как ле	епить петуха из
игрушки. Глина, доска дляцелого куска лепки, стека, вода длячасти можно	присоеницит
сглаживания поверхности Закреплять	присосдинить.
сглаживания поверхности Закреплять изделий (на каждого ребенка). пользоваться	умспис
сглаживать	поверхность
фигуры. Развива	ать эстетическое
восприятие,	образные
Оизическая Основные виды движений: Упражиять	р соуранении
культура • ходьба по гимнастической равновесия пр	ои ходьбе по
скаменке с передачен мяча наповышенной ог	поре; упражняты
каждый шаг перед собой и зав прыжках и	бросании мяча
спиной (2—3 раза); вверх.	
•прыжки на двух ногах	
(дистанция 2 м), перепрыгивание через	
через через через через через через через через через на намение на намение на на намение на намение на намение на намение на намение на намение на намение на намение на намение на намение на на намение на намение на намение на намение на намение на намение на намение на на намение на намение на намение на намение на намение на намение на на на намение на на на на намение на на на на на на на на на на на на на	
	приобилать
Развитие Чтение стихотворений о Продолжать речи весне. Дидактическая иградетей к поэзии:	приоощать
	ать кратчайшие
	ия логической
Музыка «Славься» (хор из оперы Продолжать	развивать
	слушанию
«Марш Черномора» (из оперыклассической м	узыки. Познако-
«Руслан и Людмила») — муз. мить с творч	еством М. И.
М. Глинки. Глинки, с жан	гром оперы (на
примере опер	
	ван Сусанин»).
	ение слушать ределять ее
wysbiky, on	пределить ее
ПЯТНИЦА	· ·
Рисование «Как я с мамой (папой) иду Вызвать у	
	унке радость от
Материалы. Альбомные встречи с	
листы, простой (графитный) Закреплять ум карандаш, цветные карандаши, фигуру челове	
фломастеры, акварель (наразличие в ве	
каждого ребенка). взрослого	и ребенка.
	мение сначала
	вывать простым
карандашом ост	новные части, а
затем закраши	вать, используя

Организованная образовательная деятельность			
Вид	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/	
деятельнос		Программное содержание	
Физическая	гчасть. Ходьба и бег в	Vпражнать в цереповании	
культура	чередовании: 10 м—ходьба, 10	ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки-пе- ребежки», эстафету с большим мячом.	
	м —бег; повторить несколько	бегом «Ловишки-пе- ребежки»,	
	раз.	эстафету с большим мячом.	
	II часть. Игровые		
	упражнения: «Ло- вишки-		
	перебежки», «Передача мяча в		
Взаимодейст	вие взрослого с детьми в разл	ичных видах деятельности и в	
Конструктив	процессе режимных м «Суда».	<u>иоментов</u>	
		е фигуры, простые карандаши,	
номодельная	ластики; строительный материа		
1,1	Пан Расимант обобщени	іе представления детей о разных	
(из		их строения от назначения;	
строительны		их стросния от назначения, атических изображений судов и	
X		гроении элементарных чертежей	
материалов)	CVIOR R They Incertings ^ VMet	нии рассуждать и устанавливать	
	причинно-следственные связи		
Чтение		гная»; М. Москвина. «Кроха»;	
ПСПИС	A Muzgan "Crooks the may the	max», W. Wiockbuha. «Kpoxa»,	
В помещении		иратов»; чтение по выбору детей	
В помещении		о весенних изменениях в	
		я реки, прилетают птицы, травка	
		на солнечной стороне, чем в	
	тени).		
		иями живой и неживой природы,	
	сезонных видах труда.	D.	
На прогулке	Наблюдения за изменениями		
	Выполнение отдельных труд		
	Наблюдения за птицами, при	летающими на участок.	
	Подвижные игры «Сова», «	Зайцы и волк», «Воробушки и	
Робото с попитанами			

Работа с родителями
Информирование родителей о ходе образовательного процесса.
Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для

АПРЕЛЬ

Вторая неделя

Тема периода «Весна» (продолжение)

	Организованная образователи	ьная деятельность
Вид	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/
деятельност		Программное содержание
	ПОНЕДЕЛЬН	ИК
Развитие речи		Помогать детям составлять
	теме «Мой любимый	рассказы на темы из личного
Рисование	«Роспись петуха».	Учить детей расписывать
		вылепленную игрушку по
		, мотивам дымковского (или
		другого народного) орнамента
		Развивать эстетические чувства
	водой, салфетка (на каждого	
	ребенка).	эстетическое восприятие.
		Развивать творчество.
		Воспитывать уважение к труду
Фириновиод	V F F F	народных мастеров. Вызывать
Физическая	Ічасть. Ходьба и бег между	
культура	предметами.	между предметами; разучить
	П часть.	прыжки с короткой скакалкой;
	Общеразвивающие упражнения с короткой скакалкой.	-упражнять в прокатывании об- ручей.
	Основные виды движений:	ручен.
	•прыжки через короткую	
	скакалку на месте, вращая ее	
	вперед;	
	•прокатывание обручей друг	
	другу, стоя в шеренгах;	
	• пролезание в обруч прямо и	I
	ВТОРНИК	
Ознакомлени	«Леса и луга нашей	Закреплять знания о
е с природой	родины». Материал и	многообразии растительного
о прпродоп	оборудование. Книги детских	мира России. Формировать
	писателей о природе, картинки	
	по теме.	животных леса и луга.
		Расширять представления о
		взаимосвязи растительного и
		животного мира. Развивать
		познавательную активность,
		творчество, инициативность.
		Воспитывать бережное

Организованная образовательная деятельность			
Вид		Задачи/	
деятельно	Тема/Репертуар/Материалы	' '	
Музыка	Слушание. «Славься» (хор	Слушание. Развивать	
IVIYSBIKU		желание слушать классическую	
	из оперы «нван Сусанин»),	музыку. Продолжать знакомить	
	«Гуслан и людмила»), «поль-	с жанром оперы. Закреплять	
		знания о творчестве М. И.	
	Пение Иле был	Глинки. Развивать умение слушать музыку, определять ее	
	Иванущка?» «Громко тихо	слушать музыку, определять ее	
	попоему муз Е Типинеевой	слушать музыку, определять ее характер. Пение. Развивать интерес к	
	сл. А. Гангова, «Песня о	пение. Развивать интерес к	
	песием муз Г Фрина: песии о	новым песням. Учить различать	
	риме и весце (по вибору	новым песням. Учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности.	
	детей).	по высоте и длительности.	
	I/IC/IC/II.	CODAMINATION DON'T VIMALINA HATI	
	Песенное творчество.	песни выразительно, хором и	
	мсочини марш и тапсци.	сольно.	
	Музыкально-ритмические	Песенное творчество.	
	движения.	Побуждать сочинять мелодии в определенном жанре. Музыкально-ритмические движения. Развивать умение	
	«Марш», муз. Е. Гиличеевои,	определенном жанре.	
	«Марш», муз. H.	Музыкально-ритмические	
	ьогословского «чеоотуха»,	Музыкально-ритмические движения. Развивать умение менять движения с изменением звучания музыки. Учить выполнять кружение «звездочкой».	
	рус. нар. мелодия; «Сочини	менять движения с изменением	
	танец» (под русскую народную	звучания музыки. Учить выпол-	
	мелодию, выбранную му-	нять кружение «звездочкой».	
		Стимулировать детей к	
	Музыкально-игровое и	трориескому неполированию	
	танцевальное творчество.	знакомых танцевальных движений.	
	«Волк и серые зайцы», муз. Т.	лвижений.	
	Шутенко.	Музыкально-игровое и	
	Музыкально-	танцевальное творчество.	
	CDE II A		
Формирован	СРЕДА	Caparayyayyampapamy	
Формирован	Демонстрационный	Совершенствовать навыки	
ие		счета в пределах 10; учить	
	изображением космического		
X		рядом стоящими числами: 6 и	
	кораоля, мяч, карточки с	7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать	
ИХ		умение ориентироваться на	
	разнои формы (по количеству	листе бумаги, определять	
И		стороны, углы и середину	
		листа. Продолжать	
	геометрических фигур,	формировать умение видеть в	
		окружающих предметах форму	
	детей.	знакомых геометрических	
Аппликация	«Наша новая кукла».	Закреплять умение детей	
		создавать в аппликации образ	
		куклы, передавая форму и	
	Белая бумага размером в 1/2	пропорции частей. Учить	
		вырезывать платье из бумаги,	
		сложенной вдвое. Упражнять в	
		аккуратном вырезывании и	
	The specific	Diposition 1	

Организованная образовательная деятельность

Вид	пан образовательная дентельн 	2одони/
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание
Физическая	Основные виды движений:	Повторить прыжки с
культура		короткой скакалкой; упражнять
культура	короткую скакалку,	
	продвигаясь вперед (дистанция	
	8—10 м);	
	•прокатывание обручей друг	
	другу (расстояние 3 м);	
	ЧЕТВЕРГ	
Развитие речи		Помочь детям вспомнить
I		программные стихотворения и
		запомнить стихотворение В.
		Орлова «Ты скажи мне, ре-
Музыка	пеценька песная "	пент ка песная //
музыка	Слушание. «Песенка	Слушание. Развивать
	друзеи», муз. в. герчик, сл. л. Акима.	умение определять характер
	Акима.	песни, взаимосвязь музыки и слов. Воспитывать любовь к
	Пение. «Тяв-тяв», муз. В.	животным, чувство дружбы.
	Герчик сл Ю Разумовского	Пение. Закреплять знания детей о строении песни, умение
	«Весна идет», муз.	определять ее характер и
	в Герчик сп А Пришельна	высказываться о нем. Позна-
	«Песенка друзей», муз. В.	комить с понятием
	Герчик, сл. Я. Акима,	«заключение песни». Развивать
	«Серенькая коптечка», муз. В.	звуковысотный слух и чувство
	Витлина, сл. Н. Найденовой.	ритма. Закреплять умение петь
		выразительно, чисто, соблюдая
		правильное пыхание и чистую
	Песенное творчество.	пикнию
	«Сочини марш (танец или	Песенное творчество.
	песню)»	Побуженоти натай и асминации
	Музыкально-ритмические лвижения.	мелолий разных жанров.
	ADIIMCIIII.	Музыкально-питмические
	Марш (по выбору	TRIMOUNIA POLEDOTINATI ARACIULO
	музыкального руководители),	движения. Закреплять умение детей выполнять движения в
	KITOUCI acm, HUHPBH acm», My3.	соотретствии с темпом и
	с. Соснина, «Эстонская	пастами музгиси Развиватт
	полька», эстон, нар. мелодия,	TATALLIA DI LOTO DI GETI LI DENI LI DI
	моссении хоровод», муз. А.	носок, пятку и делать три
	Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	притопа; выразительно
		танцевать, передавая легкость
	Музыкально-игровое и	движения и ритмичность.
	музыкально-игровое и танцевальное творчество.	
	«Где был, Иванушка?», рус.	танцевальное творчество.
	нар. песня вобр. М.	Развивать творческие навыки
	нар. песня воор. ivi. Иорданского.	при передаче игровых образов.
	Музыкально-	Музыкально-
	дидактические игры.	дидактические игры на
	L 	MASSINTHE SEVENDLICOTURES CHAYA

Организованная образовательная деятельность			
Вид	Т/D/М	Задачи/	
деятельнос		Программное содержание	
	ПЯТНИЦА		
Рисование	«Спасская башня Кремля».	Учить передавать	
	Материалы. Иллюстрации	конструкцию башни, форму и	
	с изображением Спасской	пропорции частей. Закреплять	
	башни Кремля; альбомные	способы соизмерения сторон одной части и разных частей.	
	волой, салфетка (на кажлого	Развивать глазомер, зрительно-	
	ребенка).	двигательные координации.	
	,	Упражнять в создании	
Физическая	гчасть. Бег в умеренном	Упражнять детей в	
культура	темпе (продолжительность до		
		выносливость; в прокатывании	
	врассыпную между предметами.	обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с	
	пчасть. Игровые		
	упражнения: «Пройди — не		
	задень», «Догони обруч»,		
	«Перебрось и поймай».		
Вранцанай	Эстафета с прыжками «Кто		
	ствие взрослого с детьми в раг режимных моментов	зличных видах деятельности и	
Конструктив	По замыслу детей. Недир	ективная помощь со стороны	
НО	воспитателя в организации	и проведении игры (при	
	необходимости).		
Чтение		гья»; В. Орлов. «Ты скажи мне,	
		ен. «Карлсон, который живет на	
В помещении		вы в сокр.), пер. со швед. Л.	
В помещении	Беседы о работах, проводими Привлечение детей к подгото	ых весной в саду и огороде.	
	Привлечение детей к подготов Привлечение детей к изготов		
		матического праздника «Весна».	
На прогулке	Наблюдения за погодой.	·	
	Привлечение внимания детей	й к красоте весенней природы.	
	Наблюдения за птицами, при	илетающими на участок.	
	Привлечение детеи к уборке Организация полвижных и	мусора на территории участка. гр «Совушка», «Горелки», «К	
	организация подвижных и	ip (Cobymka), (Topesiki), (To	
	Работа с родител	ими	
	вание родителей о ходе образо		
Помощи ро	дителями о том, как предупреди дителям в планировании выход	ить весенний авитаминоз.	
	ие родителей к проведению тем		
	ции родителям по домашнему ч		
Рекомендац	ции родителям по подбору музы	кальных произведений для	
прослушив	ания с детьми. Рекомендации ро	одителям пособий для домашних	

АПРЕЛЬ

Третья неделя

Тема периода «День Победы»

Задачи периода

Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.

Организованная образовательная деятельность				
Вид	Тема/Ререртуар/Материалы	Задачи/		
деятельност	темал ерертуар/материалы	Программное содержание		
	ПОНЕДЕЛЬНІ	ик		
Развитие	Пересказ «загадочных	Продолжать учить детей		
речи	историй» (по Н. Сладкову).	пересказывать.		
Рисование	«Гжельские узоры». Материалы. Листы бумаги 10х10 см (3—4 листа на каждого ребенка), синяя краска акварель или гуашь, кисти №	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать		
Физическая	 иасть. Ходьба в колонне 	Упражнять в ходьбе и беге		
культура	по одному с выполнением заданий по команде; ходьба и	колонной по одному с остановкой по команде; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.		
	ВТОРНИК			
Ознакомлени е с окружающим миром	страна». Материал. Иллюстрации с изображением Москвы, родного города (поселка) летей, русской приролы: карта	о том, что наша огромная		

	Организованная образователі	ьная деятельность
Вид деятельност	T. (D. (3.5)	Задачи/
<u></u>	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание
Музыка	Слушание. «Мы теперы	Слушание. Развивать умение
	ученики», муз. Г. Струве.	слушать музыку, высказывать
	Пение. «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т.	
	Волгиной, «Песенка друзей»,	
	муз. В. Герчик, сл. Я. Акима,	запев, припев, музыкальный
	«Весенняя песенка», муз. Г.	проигрыш, заключение). Раз-
	Фрида; песни по выбору детей.	вивать звуковысотный,
		тембровый и динамический
	П	слух. Закреплять сольное и
	Песенное творчество.	хоровое пение, умение
	«часы», муз. н. метлова.	исполнять песни разного
	Музыкально -ритмические	характера.
	Марш (по выбору	Развивать творческие способности при импровизации
	музыкального руководителя).	оконизния мелолии
	KY I DABYIII KA-WIYDABYIII KAN. DYC.	N/1
	нар. песня; танцы и пляски (по	музыкально-ригмические движения. Учить чувствовать
	выбору детей).	ритм музыкального произ-
		ведения и его изменения,
		прохлопывать и протопывать
		его. Формировать умение
	Музыкально-игровое и	выполнять движения в парах,
	танцевальное творчество,	
	танцевальное творчество. «Где был, Иванушка?», муз. М	носок, делать три притопа,
	Иорданского.	RPYMITTEN. Tashibath ymelline
	Пординекого.	танцевать ритмично,
		выразительно, передавая ха-
		рактер танца. Музыкально-игровое и
	музыкальных инструментах.	Музыкально-игровое и танцевальное творчество.
	«Андрей-воробей», «Скок-	Розривать трориеские способ
	СРЕДА	
Формирова	Демонстрационный	Продолжать учить понимать
ние	материал. Флане- леграф. по	отношения между рядом
элементарн	10 треугольников и квадратов:	стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение
ЫХ	карточка с 3 окошками (в	10. Совершенствовать умение
		сравнивать величину предметов
ских	3 круга).	по представлению. Закреплять
представлен	П Раздаточный материал.	умение делить круг и квадрат на
ий	Двухполосные карточки,	две и четыре равные части, учить называть части и
	треугольники и квадраты (по	
	12 шт. для каждого ребенка);	еравинвать целое и часть.
	карточки с 3 окошками (в	
	центральном окошке числовой карточки изображено от 2 до 9	
	карточки изображено от 2 до 9 кругов), наборы числовых	
	карточек с изображением от 1	
	до 10 кругов; конверты, в	
	Ho to khiton, Kompehini, E	

	Организованная образователь	ьная леятельность			
Вид	Rип — 2 одони/				
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание			
Лепка	«Девочка пляшет».	Развивать умение детей			
Jionna	Материалы. Фигурка	созпавать умение детен			
	пляшущей девочки	создавать изображение человека в движении. Учить			
	(скупьптура) Глина поска пля	перепарать позу примения			
	пепки стека (на кажлого	передавать позу, движения. Закреплять умение передавать			
	ребенка).	соотношение частей по			
	peocifica).	величине. Упражнять в			
		использовании различных			
		приемов лепки. Учить сравни-			
		вать созданные изображения,			
		находить сходство и различия.			
Физическая	Основные виды движений:	X 7			
		вертикальную цель, развивая			
культура					
	расстояния 3 м (правой и левой	ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устой-			
	рукой); ?	чивого равновесия.			
	• ходьба по гимнастической	-			
	скамейке, приставляя пятку				
	одной ноги к носку другой,				
	руки в стороны;				
	ЧЕТВЕРГ				
Развитие речи	Чтение рассказа К.	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского			
	Паустовского «Кот-ворюга».	рассказом К. Паустовского			
Музыка	Слушание. «Мир нужен	Слушание. Развивать			
	всем», муз. В. Мурадели, сл. С.	умение вслушиваться в			
	Богомолова.	содержание музыки и текст			
		слов. Обращать внимание на			
		жанр, строение песни и ее			
	Пение. «Чепуха», муз. Е.	содержание. Воспитывать любовь к своей стране. Пение. Закреплять умение следить за певческой			
	Тиличеевой, сл. Н.	Пение Закреплать умение			
	Найденовой, «На границе»,	следить за певческой			
	муз. В. Волкова, сл. Е.	установкой. Развивать самостоятельность в			
	Карасева, «Бравые солдаты»,	самостоятельность в			
	шихэ. д. Филиппспко. сл. т.	IOTINATIATIATIA VANAKTANAI			
	ролгиной, «Родная песенка»,	музыкального произведения			
	муз. Ю. Чичкова.	(вальс, пляска, марш). Учить			
		определять звуки по высоте и			
		длительности. Развивать			
		умение выразительно исполнять песни, передавая их			
		характер, петь хором и сольно			
		естественным голосом без			
	Песенное творчество.	напряжения. Формировать			
	Весенние за- клички.	умение сочинять мелодии			
	Музыкально-ритмические	разных жанров (марш, песня,			
	лвижения	танец).			
	«Марш», муз. Т. Ломовой.	Песенное творчество. Побуждать детей к активному			
	«Марш», муз. Е. Тиличеевой.	Пооуждать детей к активному			
	«Веселый танец» под музыку	творчеству при сочинении мелодий для весенних закличек.			
i e		менолии ппа весенних закличек			
	укр. нар. песни «Ои, лопнул обруч».	Музыкально-ритмические			

	Организованная образователь	ьная леятельность
Вид		Запани/
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание
Музыка	Музыкально-игровое и	
	танцевальное творчество.	танцевальное творчество.
	«Игра с бубнами», польск, нар.	Развивать умение реагировать
	мелолия в обр. Т. Ломовой.	танцевальное творчество. Развивать умение реагировать на начало и конец музыки.
	«Мышеловка».	Совершенствовать ловкость.
	Музыкально-	Музыкально-
	дидактические игры. По	дидактические игры на
	выбору музыкального	развитие звуковысотного слуха.
	руководителя.	Развивать умение определять
		регистр.
	Игра на детских	Игра на патемиу
	музыкальных инструментах.	музыкальных инструментах.
	«Часы», муз. Н. Метлова.	Закреплять умение исполнять
		мелодии на металлофоне в
		1
	жинтки _ж инткица	
Рисование	Рисование по замыслу	
	«Красивые цветы» (по	знания детей о разных видах
		народного декоративно-
	тивного искусства).	прикладного искусства
	Материалы. Цветные	(городец- кая, гжельская
	карандаши или гуашь (по	роспись и др.). Учить за-
	выбору воспитателя), бумага в	думывать красивый,
	форме квадрата размером 15 х	необычный цветок. Закреплять
	15 см (на каждого ребенка).	умение передавать цвета и их
		оттенки (смешивая краски
		разных цветов с белилами,
Физическая	гчасть. Бег в быстром темпе	Повторить бег на скорость;
культура	(дистанция 10 м). Ходьба	игровые упражнения с мячом,
	колонной по одному.	прыжками и бегом.
	II часть. Игровые	
	упражнения: «Кто быстрее»,	
	«Мяч в кругу».	
Взаимодейст	вие взрослого с детьми в разл	ичных видах деятельности и
I/ arramar vamer	ВП	ропессе режимных моментов
Конструкти		to diverget the out to keep the training
ВНО	патериалы. Теометрически	ие фигуры, простые карандаши,
модельная	ластики; строительный материа	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
деятельност	пазину видах супов зависимо	нные представления детей о сти их строения от назначения;
Ь	уплажнять в построении суема	атических изображений судов и
	конструировании по ним	в построении элементарных
	цептежей сулов в трех проек	сциях, в умении рассуждать и
	устанавливать причинно-спель	ственные связи и логические
Чтение	у Пастонуа-пастонуа » · V	Havetopekhi //Kot-popioraw:
	Класточка-ласточка», К. П	Паустовский. «Кот-ворюга»; С. й. «Лев и собачка»; чтение по
	рестип. «переза», л. толстои	і. «Лев и собачка», чтение по

В	Беседа о Дне Победы. Расширение знаний о героях Велико
помещении	Отечественной войны.
	Привлечение детей к украшению группы в соответствии с
	темой недели. Подготовка к празднику, посвященному Дни

Окончание таблииы

Взаимодейс	ствие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
	е режимных моментов	
На прогулке	Наблюдения за погодой.	
	Привлечение детей к уборке мусора на территории участка.	
	Организация подвижных игр «Охотник и зайцы», «Волк и	
Работа с родителями		

Оформление родительского уголка по теме «День Победы». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

АПРЕЛЬ

Четвертая неделя

Тема периода «День Победы» (продолжение)

	Организованная образователь	ьная деятельность
Вид	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/
деятельност	темал спертуар/материалы	Программное содержание
	ПОНЕДЕЛЬНІ	ик
Развитие	Лилактические игры со	Активизировать словарь
речи	словами. Чтение небылиц.	детей.
Рисование	«Дети танцуют на празднике	
	в детском саду».	изображать фигуру человека в
	Материалы. Альбомные	
	листы, простой (графитный)	
		(хорошо переданные движения,
	(на каждого ребенка).	их разнообразие; нарядные
		платья пляшущих). Закреплять
		приемы рисования
		карандашами, умение использовать при закрашивании
Физическая	I waam Van 6 m 6an	
	і часть. Ходьба и бег	
		между предметами; закреплять навыки лазанья на
	предметами. и часть. Общеразвивающие	
		гимнастическую стенку; упражнять в сохранении
		равновесия и прыжках.
	•лазанье на гимнастическую	1
	стенку произвольным	
	способом и спуск вниз, не	
	пропуская реек;	
	•прыжки через короткую	
	скакалку на месте и	
	продвигаясь вперед	
	(расстояние 8—10 м);	
	•равновесие—ходьба по	
	канату боком приставным	
	ВТОРНИК	
Ознакомлени	«Весенняя страда».	Закреплять знания о весенних
е с природой	Материал и оборудование.	изменениях в природе.
	Проектор, ноутбук,	Расширять представления об
	презентация «Весенняя стра-	особенностях
		сельскохозяйственных работ в
		весенний период. Воспитывать
		уважительное отношение к
	пшеницы и ржи; картинки из	
	журналов и газет для коллажа;	
	клей-карандаш; бумага формата АЗ· ножнины	Активизировать словарный

Организованная образовательная деятельность			
Рип Запани/			
деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание	
Музыка	Слушание. «Вальс» из	Слушание. Развивать	
1,17,0211101		эмоциональную отзывчивость	
	«Весенние голоса».	на музыку, умение слышать	
	«Becelline 1 0310ca».	средства музыкальной	
		выразительности; определять	
		па сплл пазвание звупащего ип-	
	Пение. Игра «Эхо», муз. Е.	струмента	
	Пиличеевои, «Весна-красна	Пецие Разрирать	
	идет», муз. Т. Морозовой:	PRINCIPLIE CHAY AMEUNE	
	весенние песни (по выбору	слышать динамические	
	детей).	оттенки, чисто интонировать	
	<u></u>	высокие и низкие звуки.	
		Закреплять умение петь	
	Песенное творчество.	рыразительно пегими эруиом	
	Творческие задания: «Птицы в		
	весеннем лесу», «Звенит	Песенное творчество. Развивать творческие	
	ручей».	п азвивать творческие	
	Музыкально-ритмические	музыкальные способности и	
	движения.	умение сочинять мелодии на	
	«Марш», муз. И. Кишко.	заданную тему.	
	отрывок из пьесы «Весенние	Музыкально-ритмические	
	голоса», муз. И. Штрауса.	движения. Совершенствовать	
		умение маршировать под	
	3.5	музыку. Развивать умение	
	Музыкально-игровое и	импровизировать под музыку, в	
	танцевальное творчество.	движении передавать ее	
		характер и настроение.	
	Штрауса.	Музыкально-игровое и	
	Музыкально-	танцевальное творчество.	
		Развивать умение творчески	
	дидактические игры. Уп-	использовать танцевальные	
	СРЕДА		
Формировани		Совершенствовать умение	
e		составлять число 5 из единиц.	
элементарных	движения, карточки с изобра-	Упражнять в умении двигаться	
математическ		в заданном направлении. За-	
ИХ	календарь недели в форме	креплять умение	
представлени	диска со стрелкой.	последовательно называть дни	
й	Раздаточный материал.	недели, определять, какой день	
	Картинки с изображением	недели сегодня, какой был	
	одежды и обуви, цветные	вчера, какой будет завтра.	
	карандаши (по 6 шт. для		
	каждого ребенка), коробки со		
Аппликация	«Поезд».	Закреплять умение детей	
,		вырезывать основную часть	
	бумага, ножницы, кисть для		
		формы с характерными	
	каждого ребенка). Большой		
		углы), вырезывать и наклеивать	
	наклеивания прикалывается к		
	наклеивания прикалывается к доске.	части разной формы. Упражнять в вырезывании	
	Acces.	у пражили в вырезывании	

Организованная образовательная деятельность			
Вид		Запани/	
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание	
Физическая	и часть. Построение в	Упражнять в беге на	
культура	колонну, ходьба и бег между предметами. Построение в 2—	скорость: повторить игровые	
	З шеренги, пробегание	прыжках и равновесии.	
	отрезков (дистанция 20 м) на		
	скорость.		
	п часть. Игровые		
	упражнения: «Сбей кеглю»,		
	«Пробеги — не задень».		
Взаимодейс		личных видах деятельности и	
в процессе	DEWINHLIX MOMENTOR		
Конструктивн		ивная помощь со стороны	
0	воспитателя в организации и пр	ооведении игры (при	
модельная	необходимости).		
пе дтеньность Чтение	/ /		
чтение	В. Катаев. «Цветик-семицве	етик»; С. Есенин. «Черемуха»;	
	«Дом, который построил Джен	к», пер. с англ. С. Маршака; А.	
	Барто. «Веревочка»; чтение по в	выбору детей (пятница).	
В помещении	Беседа о Дне Победы.		
	Знакомство с памятниками го	ероям Великой Отечественной	
	войны. Подготовка к праздни	ику, посвященному Дню	
На прогулке	Экскурсия к памятнику го	ероям Великой Отечественной	
	войны.		
	Наблюдения за погодой.		
	Привлечение летей к уборке	мусора на территории участка.	
	Организация подвижных	игр «Мышеловка», «Мяч	
Работа с родителями			

Работа с родителями
Информирование родителей о ходе образовательного процесса.
Рекомендации родителям по организации экскурсий к памятникам героям
Великой Отечественной войны.
Рекомендации родителям по домашнему чтению.
Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних

МАЙ

Первая неделя

Тема периода «День Победы» (продолжение)

(Организованная образователь	ьная деятельность
Вид деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
	ПОНЕДЕЛЬНІ	ик
Развитие речи		Выяснить, какие
_	t	произведения малых фольклорных форм знают дети
Рисование	серая или синяя, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой,	рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху—салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски
Физическая	Ічасть. Ходьба в колонне по	на палитре. Учить образной Упражнять в ходьбе и беге с
культура	одному, по сигналу повернуться кругом и продолжать движение; ходьба и бег врассыпную. И часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. Основные виды движений: равновесие—ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи,руки на пояс; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (дистанция 4 м) до флажка; броски мяча (диаметр 8—	поворотом в другую сторону по команде; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.
	ВТОРНИК	
Ознакомлени е с окружающим миром	изображением различных	Познакомить детей с историей изобретения и развития телефона. Учить составлять алгоритмы Развивать логическое

Организованная образовательная деятельность				
Вид	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/		
деятельност		программное содержание		
Музыка	«День Победы», муз. Д.	Рассказать детям о празднике		
		«День Победы». Воспитывать		
	муз. М. Протасова, сл. В.			
	Степанова, «Бравые солдаты»,	приобщать к празднованию Дня		
	муз. А. Филиппенко, «Россия»,	Победы. Дать представления о		
	муз. Г. Струве, «Священная	Российской армии. Через		
	война», муз. А. Александрова,	музыкальные произведения воспитывать уважение к		
	«Катюща», муз. М. ьлантера.	воспитывать уважение к		
	«Вечный огонь», муз. А.			
	Филиппенко, «Танец с	памяти павших в сражениях за		
	цветами» под рус. нар. мело-	родину. Рассказать, что в их		
	дию, «танец с балалаиками»	честь всегда горит Вечный		
	СРЕДА			
Формировани	Повторение.	Работа на закрепление		
e	Свободное планирование			
элементарны	работы с учетом усвоения			
X	программного материала и			
I .	особенностей конкретной воз-			
ИХ	растной группы (на			
Лепка	«Сказочные животные».	Продолжать формировать умение детей лепить		
	Материалы. Игрушки,	умение детей лепиты		
	иллюстрации, изображающие	разнообразных сказочных		
	сказочных животных.	животных (Чебурашка, Винни		
	Картонная подставка. Глина,	Пух, мартышка, слоненок и		
	доска для лепки, стека, розетка	другие); передавать форму		
	с водой (на каждого ребенка).	основных частей и деталей. Уп-		
		ражнять в сглаживании		
		поверхности смоченными в		
Физическая	Основные виды движений:	Упражнять в сохранении		
культура	•равновесие—ходьба по	равновесия на повышенной		
3 31	гимнастической скамейке	опоре; повторить упражнения в		
	боком приставным шагом, на			
	середине присесть, встать и			
	пройти дальше;			
	•прыжки попеременно на			
	правой и левой ноге,			
	ЧЕТВЕРГ			
Развитие	Обучение рассказыванию по	Закреплять умение детей		
речи	картинкам.	составлять рассказ по		
		картинкам с последовательно		
Музыка	Слушание. «Ландыш», муз.	Слушание. Воспитывать		
	М. Красе- ва, сл. Н. Френкель.	любовь к природе. Развивать		
		умение определять характер		
		песни, отвечать на вопросы.		
		Рассказать, как сочиняются		
		песни и музыка. Обращать		

	Организованная образователь	
Вид	Томо/Роцоптуоп/Мотопиоли	Задачи/
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание
Музыка	Пение. «По солнышку»,	Пение. Развивать умение
	муз. Н. Преображенского, сл.	вслушиваться в пение
	Н. Найденовой, «Эхо», муз. Е.	взрослых, вызывать
	Типинеерой сп М Ланипора	amolikouantuvio otalipuupoeti
	и Пантину муз М Красева	эмоциональную отзывчивость. Учить отвечать на вопросы по
	мландыш», муз. IVI. Крассва,	3 4016 OIBC4a16 Ha BOIIPOCH HO
	сл. Н. Френкель, «Где ты был,	
	Иванушка?», рус. нар. песня в	произведения. Продолжать
	обр. М. Иорданского.	развивать звуковысотный звук.
		Работать над расширением
		диапазона. Побуждать детей
		петь выразительно хором,
	17	индивидуально и подгруппами.
	песенное творчество.	Закреплять умение петь с
	Тексты по выбору	сопровождением и без него,
	музыкального руководителя.	передавая характер песни.
	3.4	Песенное творчество.
	Музыкально-ритмические движения.	Закреплять умение
		импровизировать мелодию на
	«Марш», муз. H.	импровизировать мелодию на
	Богословского, «Бег с	заданный текст.
	ленточками», муз. А. 'Жилина,	Музыкально-ритмические
	«Петушок», рус. нар. песня,	Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение
	1 m	ICAMOCTOSTETISHO HAGINATSI
	Payypenrena: Tauliki (III) Pkihony	движение после вступления, менять его с изменением
	детей).	менять его с изменением
	детеи).	музыки. Развивать умение
		выполнять движения с цветами,
		лентами; выполнять
	Музыкально-игровое и	переменный шаг; знакомые
	•/ -	плясовые движения.
	танцевальное творчество.	Продолжать работать над
	«Где ты был, Иванушка?», рус.	выразительностью движений.
		Мургизан на играра
	Иорданского.	Музыкально-игровое и
		танцевальное творчество.
	3.5	Развивать творческую ини-
	ПЯТНИЦА	
Рисование	«Роспись силуэтов	Учить детей расписывать
	гжельской посуды».	посуду, располагая узор по
		форме. Развивать эстетическое
	гжельских изделий,	восприятие произведений
		народного творчества, чувство
	акварель, палитра, кисти, банка	ритма. Закреплять умение
	с водой, салфетка (на каждого	
	ребенка).	красками, готовить на палитре
Физическая	I часть. Ходьба, высоко	Упражнять в беге с высоким
KWIILTWO2		подниманием бедра; развивать
культура	темпе (продолжительность до	
	1 минуты).	упражнениях с мячом и
		риражнениях с мялом и револаном (бадминтон).
	упражнения: «Проведи мяч»,	
ĺ	«Пас друг другу», «Отбей	4

	ствие взрослого с детьми в различных видах деятельности и	
в процессе	режимных моментов	
Конструктивн		
O	Материалы. Бумага, карандаши, ластики, строительный	
модельная	материал, конструкторы.	
деятельность	Цель. Развивать творческие и конструкторские способности	
	детей, фантазию, изобретательность; упражнять в	
	моделировании и конструировании, в построении схем; учить	
Чтение	«Дождик, дождик, веселей»; «Божья коровка»; Т.	
	Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); чтение по выбору	
В помещении	Беседа о Дне Победы.	
	Встреча с ветеранами (из числа близких родственников	
	детей). Подготовка и проведение праздника, посвященного	
На прогулке	Наблюдения за погодой.	
	Привлечение детей к уборке мусора на территории участка.	
	Организация подвижных игр «Рыбак и рыбки», «Карусель»,	
	Работа с родителями	
Прирпецеци	ме ролителей к проведению праздника, посвященного Дню	

Привлечение родителей к проведению праздника, посвященного Дню Победы.

Беседа с родителями о необходимости рассказывать детям о родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для

МАЙ

Вторая неделя

Тема периода «Лето»

Задачи периода

Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представлений о съедобных и несъедобных грибах.

Организованная образовательная деятельность		
Вид	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/
деятельност	тема/тепертуар/материалы	Программное содержание
	ПОНЕДЕЛЬНІ	ик
Развитие речи	Драгунского «Сверху вниз	. Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом.
Рисование	«Цветут сады». Материалы. Листы бумаги чуть больше альбомного краски акварель и гуашь палитра, кисти, банка с водой.	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить
Физическая	I часть. Ходьба с	_ 7
культура	врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с флажками. Основные виды движений: прыжки в длину с разбега; перебрасывание мяча (диаметр 20 см) друг другу двумя руками от груди; ползание по прямой на	колонне по одному с перешагиванием через предметы; прыжках в длину с разбега; в перебрасывании мяча.
	ВТОРНИК	
Ознакомлени е с природой	песок, глина, камни». Материал и оборудование. Ноутбук, проектор, презентации «Как человек мо-	детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и

Организованная образовательная деятельность		
Вид		Задачи/
деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание
Ознакомлени	Лупа, различные камешки,	
	пластилин, деревянные и	интерес.
с с природои	пластилин, деревянные и пластмассовые изделия.	
	емкость с водой, стаканчики и	
Maroriteo	· / / / /	'
Музыка	Слушание. «Шарманка»,	
	муз. Д. Шостаковича, пьесы	
	(по выбору детей).	занятиям. Развивать
		эмоциональную отзывчивость
	Пение. «Ландыш», муз. М.	на знакомую музыку;
	Красева, «По солнышку», муз. Н. Преображенского песия	эстетический вкус,
	Н. Преображенского, песни	музыкальную память.
	(по выбору музыкального	Пение. Развивать умение
	(по выбору музыкального руководителя и детей).	слушать знакомые песни,
	руководители и детену.	танцы, пьесы и эмоционально
		реагировать на них. Закреплять
)	умение узнавать песню, танец
	,	по вступлению или мелодии.
		Способствовать расширению
	_Песенное творчество.	музыкального диапазона.
	«Веселая песенка».	закреплять умение петь с
		сопровождением и без него,
		передавая характер песни.
	Музыкально-ритмические	Формировать музыкальный
	лвижения.	вкус.
	«Марш» из оперы «Аида», муз. Л. Верли «Петущок», рус. нар.	Песенное творчество.
	Д. Верди, «Петушок», рус. нар.	Развивать творческую
	мелодия.	активность при исполнении пе-
	мелодии.	сен разного характера.
		Музыкально-ритмические
		движения. Совершенствовать
		умение выполнять танце-
		вальные движения, ходьбу, бег,
	Музыкально-игровое и	кружение, переменный шаг;
	танцевальное творчество	выставление ноги на пятку.
	«Всем, Надюша, расскажи».	носок, три притопа. Закреплять
	муз. и обр. С. Полонского,	умение свободно
	«Где ты был, Иванушка?», рус.	
	нар. песня в обр. М.	стве. Развивать
	Иорданского.	выразительность движений в
	Музыкально-	русских танцах и играх.
	дидактические игры. «Уга-	1 7 3 4
	дай, на чем играю», «Сколько	
	нас поет?».	Развивать творческую ини-
	СРЕДА	
Формировани	Повторение.	Работа на закрепление
e		пройденного материала.
элементарных	работы с учетом усвоения	
	программного материала и	
их	особенностей конкретной	

	Организованная образователь	ная леятельность
Вид		Запани/
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание
Х ппликация	«Весенний ковер».	Закреплять умение создавать
		части коллективной
	квадраты размером 16х16 см,	композиции. Упражнять в
	полосы тохто см, оумага для	симметричном расположении
	фона бледно-желтого или	изображений на квадрате и
	бледно- зеленого цвета,	полосе, в различных приемах
	большой квадратный лист для	вырезывания. Развивать эстети-
	ковра, белая и желтая бумага	ческие чувства (композиции,
		цвета, ритма) и эстетическое
Физическая	Основные виды движений:	Упражнять детей в прыжках
культура	• прыжки в длину с разбега;	в длину с разбега; в
	•заорасывание мяча в	забрасывании мяча в корзину, в
	корзину (кольцо) с расстояния	лазанье под дугу.
	1 M;	
	t ЧЕТВЕРГ	
Развитие речи	Лексические упражнения.	Проверить, насколько богат
		словарный запас детей.
Музыка	Слушание. Фрагмент из	
		умение определять характер
	Чайковского.	музыкального произведения, отвечать на вопросы.
		Воспитывать любовь к
		классической музыке: бережное
	Пение. «Цветы на лугу», муз. 3. Ком-панейца, сл. О.	отношение к природе.
	Пение. «Цветы на лугу»,	Развивать воображение детей.
	муз. 5. Ком- панеица, сл. О. Висотской «Паниин» муз. М	Пение. Вызвать эмоциональную отзывчивость
	Бысотской, «ландыш», муз. М. Красева «По солнышку» муз	при слушании песен. Совер-
	III. Преображенского.	шенствовать умение отвечать
	«Чепуха», муз. Е. Тиличеевой,	на вопросы о характере песни.
	«идет весна», муз. в. гер- чик,	Развивать у детеи диапазон
	«Ручей», муз. Н. Зарецкой.	голоса, звуковысотный слух,
		чувство ритма. Учить детеи
		вслушиваться в пение своих товарищей и в свое соб-
	Песенное творчество.	ственное. Формировать умение
	Тексты по выбору	петь чисто, с правильной
		дикцией.
	Мургисо и но ритминоскио	Песенное творчество.
	Музыкально-ритмические движения.	Закреплять умение
	«Марии» из оперы «Аила» Л	импровизировать мелодию на заданный текст.
	Верли. «Бег с ленточками»	Музыкально-ритмические
	«Побегаем, попрыгаем», муз.	движения. Развивать умение
	С. Соснина, «Чеботуха», рус.	самостоятельно начинать
	нар. мелодия в обр. В.	движение после вступления;
		определять по звучанию
		музыки, какое движение лучше
	обр. А. Лядова.	выполнить (марш, бег,
		подскоки). Закреплять умение свободно двигаться в про-
		странстве и ориентироваться в
	Музыкально-игровое и	нем. Повторить знакомые

	Организованная образовательная деятельность
Вид деятельност	Тема/Репертуар/Материалы Задачи/ Программное содержание
Музыка	Игра на детских Игра на детских
	музыкальных инструментах. музыкальных инструментах.
	По выбору музыкального руко-Продолжать учить детей подби-
	водителя. рать на слух знакомые песенки.
	Самостоятельная детская
	деятельность.
	ПЯТНИЦА
Рисование	«Бабочки летают над Учить детей отражать в
	лугом». рисунках несложный сюжет,
	Материалы. Альбомные передавая картины окру-
	листы, краски акварель, жающей жизни; располагать
	палитры, гуашь — белила, изображения на широкой
	банка с водой, салфетка (наполосе; передавать колорит
	каждого ребенка). того или иного явления на
	основе наблюдений. Развивать
	цветовое восприятие. Учить
	передавать контуры бабочек
	неотрывной линией. Закреплять
	умение рисовать акварелью.
	Учить сочетать в рисунке
	акварель и гуашь; готовить
Физическая	I часть. Ходьба, переход Развивать выносливость в
культура	на бег в умеренном темпе непрерывном беге; упражнять в
	(продолжительность до 1,5 прокатывании обручей,
	минуты); ходьба междуразвивая ловкость и глазомер;
	предметами. повторить игровые упражнения
	П часть. <i>Игровые</i> с мячом.
	<i>упражнения:</i> «Прокати — не
	урони», «Кто быстрее»,
Взаимодей	ствие взрослого с детьми в различных видах деятельности и
Конструктивн	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны
O	воспитателя в организации и проведении игры (при
модельная	необходимости).
Чтение	В. Драгунский. «Сверху вниз, наискосок»; А. Плещеев. «Мой садик»; В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); С.
В помещении	Беседа о летних изменениях в природе.
	Беседа о работах, проводимых летом в саду и огороде.
	Подготовка к тематическому празднику «Лето».
На прогулке	Наблюдения за погодой.
The strain of th	Наблюдения за насекомыми и птицами.
	Рассматривание цветов, появляющихся на участке детского
	сада.
	Привлечение детей к посильному труду на участке детского
	сада.
1	Работа с родителями

Работа с родителями
Оформление родительского уголка по теме «Лето».
Информирование родителей о ходе образовательного процесса.
Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня.
Рекомендации родителям по домашнему чтению.
Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних

МАЙ

Третья неделя

Тема периода

«Лето» (продолжение)

Организованная образовательная деятельность			
Вид		Задачи/	
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание	
	понедельні	ик	
Развитие	Чтение русской народной	Проверить, знают ли дети	
речи	сказки «Фи- нист — Ясный	основные черты народной	
	сокол».	сказки. Познакомить со сказкой	
Рисование	«Картинки для игры	Учить детей создавать	
	"Радуга"».	своими руками полезные вещи.	
	Материалы. Иллюстрации	Развивать эстетические чувства:	
	с изображением радуги.	чувство цвета, пропорций, ком-	
	Краски акварель писты бумаги	позиции Формировать желание	
	формата А4 (4—5 листов),	создавать коллективно	
	листы бумаги 10 х 10 см для	создавать коллективно полезные и красивые вещи.	
	рисования предметов (4—5	Учить радоваться созданному,	
Физическая		Упражнять в ходьбе и беге	
культура		между предметами колонной по	
культура	ходьба и бег врассыпную		
	между предметами. п часть. Общеразвивающие	упражнениях с мячом;	
	упражнения с мячом.	повторить упражнения в	
	упражнения с мячом. Основные виды движений:	равновесии и с обручем.	
	•броски мяча о пол одной		
	рукой и ловля его двумя		
	руками;		
	•лазанье — пролезание в		
	обруч правым и левым боком в		
	группировке;		
	•равновесие _ ходьба по		
	гимнастической скамейке		
	боком приставным шагом, на		
	середине присесть, встать и		
	ВТОРНИК		
Ознакомлени	«Профессия — артист».	Познакомить детей с	
e c	Материал. Наборное	творческой профессией актера	
окружающим	полотно «Гостиница», 4 листа	театра. Дать представление о	
миром	оумаги (15х4/см), клеи; кукла	том, что актерами становятся	
1		талантливые люди, которые	
	1	могут сыграть любую роль в	
		театре, кино, на эстраде.	
	театральная атрибутика,	Рассказать о деловых и	

Организованная образовательная деятельность		
Вид		Задачи/
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	
Ознакомлени	1 cma/1 chep1 yap/Marephasibi	Подвести к пониманию того,
e c		что продукт труда артиста
окружающим		отражает его чувства. Воспи-
миром		тывать чувства
Музыка	Слушание. «Жаворонок»,	2
	муз. П. Чайковского.	обращать внимание детей на
	«Жаворонок», муз. М. Глинки.	выразительность, образность
		музыки, ее красоту. Показать,
		как в творчестве русских
		композиторов отражена
	Пение. «Лесная песенка»,	природа.
	мvз. В. Вит- лина, сл. I.	Пение Развивать умение
	Кагановои, «Ландыш», муз. IVI.	узнавать знакомые песни по
	красева, «но солнышку», муз.	вступлению и мелодии.
	Н. Преображенского.	Развивать звуковысотный слух
		и чувство ритма.
	Песенное творчество.	Совершенствовать умение
	Тексты по выбору	слушать свое пение и пение
	музыкального руководителя.	соседа; неть чисто, легким
	Музыкально-ритмические	звуком, естественным голосом.
		Песенное творчество.
	Русская народная мелодия (по	Развивать умение сочинять мелодии на заданный текст.
	руководителя), «Русский	музыкально-ритмические движения. Закреплять умение пригаться со сменой прижения в
	хоровод», муз. А. Лядова.	двигаться со сменой движения в
	3.4	зависимости от звучания
	Музыкально-игровое и	MASTIKIA, AUTIALE WAODODOTHEIM
	танцевальное творчество.	Побираться Побираться
	«Игра с платочком», укр. нар.	выразительности исполнения
	мелодия.	движений.
	Музыкально-	Музыкально-игровое и
	дидактические игры. «Му-	танцевальное творчество.
	DI IKOHI III III MODODIIIIV	газвивать умение согласовы-
	Игра на детских	вать свои движения с пением,
	СРЕДА	
Формировани	Повторение.	Работа на закрепление
e		пройденного материала.
элементарных	работы с учетом усвоения	
	программного материала и	
ИХ	особенностей конкретной	
Лепка	«Зоопарк для кукол»	
	(коллективная работа).	творчество. Отрабатываты
	Материалы. Глина	обобщенные способы создания
	(пластилин), стека, доска для	изображений животных в лепке.
	лепки (на каждого ребенка).	Продолжать учить передавать
	•	характерные особенности
		животных. Развивать мелкую
		моторику рук в процессе лепки
		при создании образа животного.
		Воспитывать желание и
		вырабатывать умение создавать
		

	Организованная образователь	ная деятельность
Вид	Тема/Репертуар/Материалы	Запани/
деятельност	тема/гепертуар/материалы	Программное содержание
Физическая	Основные виды движений:	Развивать ловкость и
культура	•броски мяча о пол и ловля	
Культура	его лвумя руками: броски мяча	мячом; повторить упражнения
	вверх одной рукой и ловля его	в равновесии и с обручем.
	двумя руками;	public Beelini ii e copy ieini.
	•лазанье в обруч прямо и	
	боком (один ребенок держит	
	обруч, другой выполняет	
	задание);	
	четверг	
Ворритио		T
Развитие	Звуковая культура речи (проверочное).	Проверить, умеют ли дети
речи	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	различать звуки и четко и
Музыка	Слушание. «В зеленом	Слушание. Закреплять
	бору», муз. Г. Фрида, сл. А.	интерес к знакомым
	Кузнецовой, «Ландыш», муз.	музыкальным произведениям,
	М. Красева, «Пб солнышку»,	вызывать _ эмоциональный
	муз. Н. Преображенского.	отклик. Развивать умение
		высказывать свое отношение к
		музыке; определять характер
		музыкального произведения,
		его жанр, темповые и
		динамические изменения. Закреплять умение узнавать музыкальное произведение и композитора.
	Пение. «Ку-ку», муз. М.	Закреплять умение узнавать
	Красева, сл. Н. Френкель,	музыкальное произведение и
	«Пчелка», муз. М. Красева, сл.	композитора.
	пт. Френкель, «ландыш», муз.	I Пение . Совершенствоваты
	М. Красева; песни о весне (по	умение узнавать произведение
	выбору детей).	на слух. Развивать эмо-
		циональную отзывчивость на
		музыку; умение следить за
	17	чистотой интонации петы
	Песенное творчество.	легко, с правильной ликцией, в
	«Бабочки и мотыльки	умеренном темпе, не форсируя
	танцуют».	звук. Побуждать детей петь с
	Мургикант на ритминалина	удовольствием хором и сольно,
	Музыкально-ритмические движения.	выразительно, передавая
	i ·	характер песни.
	«Танец с цветами», укр. нар.	
	мелодия, хоровод «Веночек»,	Развивать творческую
	венг. нар. песня, оор. А.	активность в импровизации на
	Александрова.	заданную тему.
		Музыкально-ритмические
		движения. Закреплять умение
	Marana ar no memoro	выразительно исполнять
	111., 321114112113 111 30230	TRIVIANUE O TRADITATION OF
	танцевальное творчество.	(цветами). Совершенствовать
	«Цветы и бабочки», муз. В. 3о-	умение водить хоровод,
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	согласовывая движения с
	платочками», укр. нар.	пением; передавать
	мелодия.	музыкальные образы цветов:
	Музыкально-	
	дидактические игры. «На-	Музыкально-игровое и
	зовите песню по картинке».	L
	Игра на детских	Закреплять умение составлять

	Организованная образовательная деятельность	
Образовател	Залачи/	
ьная	Тема/репертуар/материалы Программное содержание	
	ПЯТНИЦА	
Рисование	«Пветные страницы» Учить летей залумывать	
	Матепиалы. Альбомные солержание своего рисунка в	
	писты краски акварель и определенной пветовой гамме и	
	гуащь кисти банка с волой вылерживать это условие ло	
	салфетка (на каждого ребенка). конпа. Побиваться образного	
	решения намеченной темы.	
	Закпеплять приемы писования	
	аквапелью. гуаннью: учить паз-	
-	бавлять краски волой.	
Физическая	т часть. Хольба и бег с Повторить бег на скорость:	
культура	перешагиванием черезигновые упражнения с мячом и	
	предметы в прыжках. П часть . Игровые	
	T0 6	
	минаменения «Кто быстрее», «Ловкиешебята»	
	Полвижная игре?	
Взанманайа	отрые вороспого с петьми в различных видах деятельности и	
в пропессе	пежимных моментов	
Конструктивн	режимных моментов «Архитектура и лизайн»	
омолельная	Матепиалы. Бумага карандаши, ластики, строительный	
леятельность	материал конструкторы	
(из	Пель. Развивать творческие и конструкторские способности	
строительных	петей. фантазию. изобретательность: упражнять в	
материалов)	молепировании и конструировании в построении схем: учить	
Чтение	«Уж я колышки тешу ». «Финист — Ясный сокол» обр А	
	Ппатонова; Э. Успенский. «Разгром»; чтение по выбору детей	
В помещении	Бесела о пете как времени гола о работах проволимых	
	петом в салу и огороле Беседа о летних видах спорта.	
	Бесела о летнем отлыхе.	
	Подготовка к тематическому празднику «Лето».	
На прогулке	Наблюления за поголой.	
	Поивлечение детей к посильному труду на участке детского	
	сала.	
	Катание на велосипеле. самокате.	
	Работа с родителями рвание ролителей о холе образовательного процесса.	
Информира	рвание полителей о холе образовательного процесса.	
Бесела с по	лителями об организации летнего озлоровительного отдыха.	
	иии полителям по ломашнему чтению.	
	иии полителям по полбопу музыкальных произвелений для	
прослушива	ания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних	

Четвертая неделя

Тема периода «Лето» (продолжение)

Организованная образовательная деятельность			
Вид	Запани/		
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы Программное содержание		
	ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие	Рассказывание на тему Проверить, умеют ли дети		
речи	«Забавные истории из моей составлять подробные и		
	жизни». логичные рассказы на темы из		
Рисование	Рисование по замыслу. Развивать умение детей		
	Материалы. Цветные задумывать содержание своего		
	карандаши или гуашь (порисунка и доводить замысел до		
	выбору воспитателя), бумага конца. Развивать творчество,		
Физическая	і часть. Ходьба и бег с Повторить ходьбу с		
культура	ускорением и замедлением изменением темпа движения;		
культура	темпа движений по команде; развивать навык ползания по		
	игровое упражнение «Быстро в гимнастической скамейке на		
	колонны!». животе; повторить прыжки		
	и часть. Общеразвивающие между предметами.		
	упражнения с обручем.		
	Основные виды движений:		
	• ползание по		
	гимнастической скамейке на		
	животе, подтягиваясь двумя		
	руками, хватом рук с боков;		
	• равновесие — ходьба с		
	перешагиванием через		
	набивные мячи (расстояние		
	между мячами 3 шага		
	ребенка);		
	ВТОРНИК		
Ознакомлени			
е с природой	наши верные друзья детей о сезонных изменениях в		
	(прохождение экологической природе. Воспитывать интерес		
	тропы)». к природе. Показать влияние		
	Материал и оборудование. природных факторов на здоро-		
	Объекты природы на участкевье человека. Воспитываты		
	детского сада: клумба, пень, бережное отношение к природе.		
	деревья, кустарники и сквореч-Пробуждать чувство радости,		
	ник. Костюм Дедаумение видеть красоту, любо-		
Музыка	Слушание. «Какого цвета Слушание. Развивать		
	лето?», муз. М. Парцхаладзе, умение вслушиваться в музыку		

Организованная образовательная деятельность				
Вид	Томо/Ропортуор/Моторио п. г.	Задачи/		
деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Программное содержание		
Музыка	Пение. «По малину в сад	Пение. Развивать		
	пойдем», муз. А. Филиппенко,	музыкальную отзывчивость на		
	«Земляника», муз. М. Красева,	песни. Закреплять умение от-		
	сл. Н. Френкель, «Эхо», муз. Е.	вечать на вопросы о характере		
	Тиличеевой, «Лесная песенка»,	песни и ее содержании.		
	муз. В. Витлина, сл. Т.	Развивать звуковысотный слух,		
	Когановой.	ритмическое и динамическое		
		восприятие. Побуждать петь		
	Подолжно	выразительно хором,		
	Песенное творчество.	индивидуально и по		
	Тексты по выбору	подгруппам.		
	музыкального руководителя.	песенное творчество.		
	Музыкально-ритмические	Развивать творческую		
	лвижения	активность при импровизации и		
	Танцевальная постановка «По	сочинении мелодий на		
	ягоды», сост. Е. Еоликова на	заданный текст.		
	музыку рус. нар. песни.	141,950 Rasibno philmh icekhe		
		движения. Совершенствовать		
		умение выполнять движения		
	Музыкально-игровое и	выразительно, менять их со сменой частей музыки и		
	танцевальное творчество.	сменой частей музыки и музыкальных фраз. Закреплять		
	«Хоровол в песу» муз М Иор-	mysbikanbiibix wpas. Sakpeininib		
	данского, «Игра с платочком», укр. нар. мелодия	ппасовые прижения		
	укр. нар. мелодия.	Музыкально-игровое и		
	3.4	танцевальное творчество.		
	Музыкально-	Развивать творческую ини-		
	лиузыкально- дидактические игры. «Узнай	циативу, воображение.		
	и назови инструмент».	Совершенствовать умение		
	Игра на детских	J. Memie		
	СРЕДА			
Фор	Повторение.	Работа на закрепление		
мирование		пройденного материала.		
•	работы с учетом усвоения			
	программного материада и			
	особенностей конкретной воз-			
	растной группы (на			
Аппликация	«Загадки».	Развивать образные		
		представления, воображение и		
		творчество. Упражнять в		
		создании изображений		
	квадрата 5х5, 2 круга	различных предметов из разных		
		геометрических фигур,		
		преобразовании фигур путем		
	ножницы, бумага формата А4			
	белого цвета для наклеивания	диагонали на несколько частей.		
Физическая	Основные виды движений:	Развивать навык ползания по		
культура		гимнастической скамейке на		
	гимнастической скамейке на	животе; упражнять в ходьбе с		
		перешагиванием через предме-		
	руками;	ты, в прыжках.		
	• ходьба с перешагиванием	•		
	через бруски (высота бруска 10			
	, ,	1		

	Организованная образователь	ьная деятельность		
Вид деятельност	Тема/Репертуар/Материалы	Зопони/		
четверг				
Развитие речи	1	программного материала (по		
Музыка	М. Парцха- ладзе, ел. В. Татаринова, «Веночек», венг. нар. мелодия, обр. А. Александрова, «Тяв- тяв», муз. В. Герчик, «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского,	знания о том, что музыка передает чувства человека, состояние природы. Закреплять навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-		
	ПЯТНИЦА			
Рисование	Рисование по замыслу. Материалы. Цветные	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество,		
Физическая		Упражнять в ходьбе и беге с		
культура	или замедляя темп ходьбы; ходьба колонной по одному. II часть. Игровые упраженения: «Мяч водящему». Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне» (двумя руками назад).			
	ствие взрослого с детьми в раз режимных моментов	личных видах деятельности и		
Конструктивн о модельная	воспитателя в организации и пр необходимости).	ооведении игры (при		
Чтение	«Кукушка», ненецк., обр. К. бегал, бегал, бегалкы Бианк	Шаврова; Д. Хармс. «Уж я и. «Сова»; чтение по выбору		
В помещении	Беседа о правилах безопасного поведения в лесу. Рассказ воспитателя о съедобных и несъедобных грибах. Беседа о летнем отдыхе. Подготовка и проведение тематического праздника «Лето».			
На прогулке	Эксперименты с песком, водой, глиной. Наблюдения за погодой. Наблюдения за насекомыми. Привлечение детей к посильному труду на участке детского			
	сада. Катание на велосипеде, само Организация подвижных игр	кате. «Не намочи ноги», «Зайцы и		

Работа с родителями

Информирование родителей о достижениях детей за год.

Рекомендации родителям по организации летнего оздоровительного отдыха.

Беседы с родителями об опасных для здоровья ребенка ситуациях, возникающих дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способах поведения в них.

Привлечение родителей к проведению тематического праздника «Лето».

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.

Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.